رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ - محلى: ٩٢٢٨٢

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الإسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

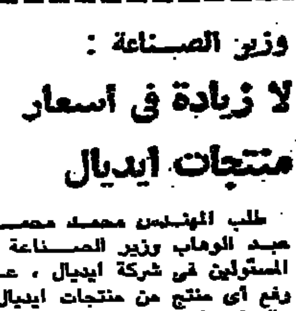
الخميس ٢٧ شوال ١٤٠٤ - ٢٦ يوليو (تموز) ١٩٨٤ - ١٨ ابيب ١٧٠٠ ● العدد ١٠٠٢٤ السنة الثالثة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 26 JULY 1984

السبيل لترشيد تعليم واستخدام المرأة المصرية (ص ٥)
آخر دفعة لتأشيرات حجاج القرعة السبت القادم (ص ٦)
أخبار الحوادث والقضايا (ص ٧)
المصرى يهزم المحلة ٢ / صفر ويقابل الاهلى فى نهائى الكأس (ص ١٢)
لا يملكون المال اللازم للدعاية ! (ص ١٦)

وزير الصناعة :

لا زيادة فى أسعار منتجات ايديال

طلب المهندس محمد محمود عبد الوهاب وزير الصناعة من المسئولين فى شركة ايديال ، عدم رفع أى منتج من منتجات ايديال ، والعمل على زيادة الانتاج لتلبية احتياجات السوق المحلى مع المحافظة على الجودة ، وكذلك الاهتمام بالصيانة والاعطال واصلاحها فورا
وصرح المهندس جلال عبد الحميد رئيس الشركة عقب اجتماعه امس بالوزير ، انه قد تم افتتاح خط انتاجى جديد بالشركة لانتاج ٢٠ الف ثلاجة من النوع الملون ، حتى نهاية هذا العام .



كمال حسن على يراس أول اجتماع لمجلس الوزراء أمس والى جانبه نائبا رئيس الوزراء والوزراء .. «تصوير : محمد سعيد»

كمال حسن على فى أول إجتماع لمجلس الوزراء برئاسته :

بيان الحكومة أمام مجلس الشعب أول سبتمبر

التصدى للتسيب فى كل موقع

الجدية فى تطبيق القانون خاصة قانون تجريف الأرض

كتب كامل مرسى :

اعلن كمال حسن على رئيس الوزراء فى أول اجتماع لمجلس الوزراء برئاسته بعد تكليفه بتشكيل الوزارة الجديدة .. انه سيلقى بيان الحكومة ويقدم مشروع الموازنة الجديدة امام مجلس الشعب فى أول سبتمبر القادم ..

كما اعلن ان الحكومة ستتصدى بكل حزم للتسيب فى كل موقع وتعمل على تحقيق تكافؤ الفرص امام المواطنين وتيسير حصول كل مواطن على حقه دون وساطة او استثناء - وان سياسة الوزارة تقوم على سرعة اتخاذ القرار المدروس والبدء فى تنفيذه ولن تكون هناك وعود غير قائمة على واقع ملموس ..

وقال انه لابد من تحقيق الانضباط فى الحكومة والقطاع العام لامكان التصدى لحل مشكلات الجماهير ، وضرورة الجدية فى تطبيق القوانين خاصة قانون تجريف الارض الزراعية وتبوير الاراضى .

وصرح محمد صفوت الشريف عقب اجتماع المجلس الذى استغرق ٤ ساعات أن رئيس الوزراء عرض فى بداية الاجتماع سياسة وفلسفة العمل للوزارة الجديدة فى ضوء خطاب الرئيس مبارك بالتكليف بتشكيل الوزارة والموضوعات والقضايا التى طرحها فى أول اجتماع لمجلس الوزراء برئاسته .

واشار رئيس الوزراء الى ان المرحلة القادمة تتطلب جميع الموارد البشرية والمادية والروحية لمواجهة التحديات التى تواجه المسيرة - ومن أهم هذه القضايا تعميق الممارسة الديمقراطية - وفى هذا المجال لا حساسية فى النقد البناء وعلينا فى كل موقع ان نتولى الرد وان يكون الحوار موضوعيا مستهدفا وضع جميع الحقائق امام الشعب ، وبذلك نثرى الممارسة الديمقراطية ..

وبالنسبة لقضية بناء الانسان اشار رئيس الوزراء انها قضية أساسية لابد من العمل من اجلها والتنسيق بين كافة المؤسسات لتحقيق هذا الهدف مع التركيز على المؤسسات التعليمية والثقافية والاعلامية، والشبابية من أجل اعادة قيم المجتمع الاصيلة لتحقيق التطور المنشود واعطاء مزيد من الاهتمام للقيم الروحية - والعمل على تحقيق الانضباط والسلوك كاسلوب حياة وذلك من خلال اقتناع المواطن باهمية تحقيق التوازن بين احتياجاته واحتياجات المجتمع .

القضية الاقتصادية

وقال وزير الاعلام : ان رئيس الوزراء تناول بالتفصيل القضية الاقتصادية ، وقال ان استمرار مواجهتها أمر اساسى وحيوى .. وعرض اهمية دعم القطاع العام وتطويره وتحديث نظم ادارته واعطاء الفرصة الكاملة امام القطاع الخاص للعمل فى كافة المجالات مع ازالة كافة المعوقات أمامه حتى ينطلق القطاعان فى تحقيق التنمية الشاملة .

كما اشار الى أهمية تشجيع الاستثمار ، وازالة المعوقات أمام المستثمرين وتحقيق استقرار السياسات الاقتصادية والالتزام بالتخطيط . والعمل الجاد لتحقيق معدلات الخطة الخمسية ونحن على أبواب عامها الثالث - كما تناول دور اللجنة العليا للاستثمار فى حل كافة المعوقات امام المستثمر سواء كان أجنبيا أم عربيا أم مصريا وتحقيق سرعة البدء فى المشروعات .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

ازالة المعوقات أمام المستثمرين

أكد كمال حسن على فى اجتماع مجلس الوزراء امس ضرورة تشجيع الاستثمار وازالة المعوقات أمام المستثمر سواء كان أجنبيا او مصريا او عربيا . مع ضرورة دعم القطاع العام وتطويره وتحديث ادارته واعطاء الفرصة الكاملة امام القطاع الخاص .

د. الاحمدى أبو النور

لجنة لرعاية أوقاف مصر باليونان

أصدر الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف قرارا بتشكيل لجنة لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بالحفاظ على اموال الاوقاف فى اليونان ، والاتصال بالمسئولين هناك لانهاء الاشكالات القائمة . تبلغ قيمة الاوقاف المصرية فى اليونان حوالى خمسة ملايين دولار .

نتيجة الثانوية العامة الاربعاء القادم

تعلن نتيجة امتحان الثانوية العامة يوم الاربعاء القادم أول اغسطس . وسيتم اليوم معرفة العشرة الاوائل فى كل اقسام الثانوية العامة الادبى والعلمى والرياضة . يعتمد الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم النتيجة قبل اعلانها ويتابع الوزير بنفسه المراحل الأخيرة لاعدادها للاعلان .

وزير التعليم العالى :

لا تغيير فى قواعد القبول بالجامعات هذا العام

مجلس الجامعات يبحث نظام الاستثناء

بين الابقاء أو التعديل أو الالغاء

كتبت كريمة عبد الرازق :

تقرر تطبيق نفس القواعد المعمول بها حاليا بالجامعات هذا العام .. كما تقرر أيضا تحديد أعداد الطلاب الجدد الذين سيتم قبولهم بالجامعات هذا العام عقب اعلان نتيجة الثانوية العامة ، وعلى ضوء مقترحات الجامعات واحتياجات الدولة من الخريجين فى القطاعات المختلفة ، وسيتم بحث الاستثناءات المقررة فى الجامعات والفئات المستفيدة من هذا النظام على ضوء ما أثير بهذا الشأن وكذلك على ضوء استطلاع رأى الجامعات حول هذا الموضوع ..

صرح بذلك الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى عقب الاجتماع الاول الذى دعى اليه رؤساء الجامعات لبحث تطوير نظام القبول بالجامعات استجابة لتوجيهات الرئيس حسنى مبارك فى هذا الشأن.

وقال نائب رئيس الوزراء أن المجلس الاعلى للجامعات سوف يبحث فى اجتماعه القادم نظام الاستثناءات الموجود حاليا ، وسيتم استطلاع رأى الجامعات فى الابقاء على هذا النظام أو تعديله أو الغائه ..

(البقية ص ٤ عمود ٧ ، ٨)

القبول اليوم بالفنية العسكرية

كتب فاروق الشاذلى :

يبدأ اليوم قبول دفعة جديدة بالكلية الفنية العسكرية من الحاصلين على الثانوية العامة شعبة الرياضيات بمجموع لا يقل عن ٧٠٪ .. يستمر باب القبول حتى يوم ٢ سبتمبر القادم .

صرح بهذا اللواء مهندس احمد فاروق الحكيم مدير الكلية الفنية العسكرية .

واضاف انه يسمح للحاصلين على ٧٥٪ فاكثر باداء الكشف الطبى بنظارة على اعتبار ان خريجى الكلية يعملون كضباط مهندسين فى مختلف وحدات القوات المسلحة .

بعد اعلان نتيجة الثانوية العامة يقدم الطالب ملف اوراقه الى مكتب القبول بالكلية ومعه استمارة النجاح لتسجيل درجاته وترد له الاستمارة على ان يقدم ايصال مكتب التنسيق بعد تقديم اوراقه للكليات الجامعية .. اما الكشف الطبى فيبدأ من ١٨ اغسطس حتى ٢ سبتمبر .. على ان يقام معسكر للتدريب العسكرى (البقية ص ٤ عمود ٧ ، ٨)

اللواء دكتور أحمد فاروق عبدالحكيم مدير الكلية الفنية العسكرية

المباحثات الرسمية بعد غد

بين مبارك وسيهانوك

تبدأ بقصر رأس التين بالاسكندرية ظهر بعد غد (السبت) المباحثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك والامير نوردوم سيهانوك رئيس الحكومة الائتلافية لكمبوتشيا .

ويصل الامير سيهانوك غدا الى القاهرة حيث يستقبله بالمطار الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية .

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

غالى يبدأ جولته اليوم

فى اليابان والصين

يبدأ الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية اليوم زيارته لكل من اليابان والصين فى اطار التحرك الدبلوماسى المصرى وذلك لدعم العلاقات المصرية مع جميع الدول .

اعلن الدكتور غالى ، فى بداية جولته التى تستغرق عشرة ايام (البقية ص ١٤ عمود ٧)

عرفات يصل الى جاكارتا

جاكارتا - وكالات الانباء :

وصل ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى جاكارتا امس قادما من ماليزيا فى اول زيارة رسمية يقوم بها لاندونيسيا يجرى خلالها محادثات مع المسئولين الاندونيسيين .

العراق يقرر تجنيد الراسبين فى امتحانات السنوات النهائية بالجامعات

بغداد ، بيروت - وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة «الجمهورية» العراقية امس ان مجلس قيادة الثورة العراقى قرر تجنيد جميع الطلاب الذين يرسبون فى امتحانات السنوات النهائية بالجامعات والمعاهد العراقية ..

(البقية ص ٤ عمود ٧)

«وزير الدفاع العراقى يتحدث «للاخبار» ص ٣»

لجنة تعديل ميثاق الجامعة العربية

تختتم اجتماعاتها

تونس - وكالات الانباء :

اختتمت اللجنة العربية المكلفة بدراسة مشروع تعديل ميثاق جامعة الدول العربية اعمالها امس الاول فى مقر المنظمة فى تونس . وصرح محمد تازى مندوب المغرب فى المنظمة بانه تم بحث عدد من النقاط المختلف عليها ولكنه لم يوضح طبيعة هذه النقاط .

واضاف ان اجتماع اللجنة الذى بدأ فى ١٦ يوليو الحالى فى تونس قطع شوطا كبيرا فى تقريب وجهات النظر وانه سيتم تقديم نتائج هذا الاجتماع الى لجنة وزراء الخارجية العرب من أجل اعداد النص النهائى لميثاق الجامعة .

قلق أمريكا من تعثر السلام بعد نتائج الانتخابات الاسرائيلية

واشنطن - هادية الشربينى :

وذكرت المصادر الامريكية أمس أن حكومة الرئيس رونالد ريجان لم تبد ارتياحا لنتائج الانتخابات التى اسرائيل يوم الاثنين الماضى بالرغم من البيان الذى اصدرته وزارة الخارجية الامريكية أمس الاول واعلنت فيه أن الحكومة الامريكية تتطلع الى التعاون مع الحكومة الاسرائيلية الجديدة سواء ترتشكيلها برئاسة تكتل الليكود الحاكم حاليا أو حزب العمل المعارض . وقالت (البقية ص ٤ عمود ٨)

حزب العمل الاسرائيلى يوافق على تشكيل حكومة إتحاد وطنى

بشرط توليه رئاسة الحكومة

محاولة يائسة لشامير وبيريز لتشكيل حكومة ائتلافية

تل ابيب - وكالات الانباء :

اعلن زعماء حزب العمل الاسرائيلى المعارض تأييدهم لتشكيل حكومة اتحاد وطنى مع حزب ليكود بشرط ان تكون رئاسة الحكومة لحزب العمل . قالوا انهم يطرحون هذا الحل لتجاوز الازمة التى اسفرت عنها الانتخابات ودفعت بالحزبين الرئيسيين الى طريق مسدود بالنسبة لتشكيل حكومة ائتلافية مع الاحزاب الصغيرة الاخرى .

وقالت مصادر حزب العمل انه من المستبعد ان يوافق اسحاق شامير رئيس الحكومة وزعيم كتلة ليكود على الاشتراك فى حكومة يراسها شيمون بيريز زعيم حزب العمل . واضافت ان الموقف الجديد لحزب العمل (اعلان موافقته على حكومة اتحاد وطنى) هو مجرد خطوة تكتيكية فى مواجهة الرأى العام الاسرائيلى

(البقية ص ٢ عمود ٣ ، ٤)

الحكومة الاسرائيلية تذعن لطلب لبنان

إغلاق المكتب الاسرائيلى فى بيروت

تل ابيب ، بيروت - وكالات الانباء :

اذعنت اسرائيل لطلب لبنان باغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلى فى بيروت . اعلن يوسى اميهود المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان حكومة تل ابيب قررت اغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلى فى بيروت على اثر قرار الحكومة اللبنانية بسحب الجنود الذين كانوا يتولون حمايته

غادر اعضاء مكتب الاتصال الاسرائيلى بيروت امس .

وذكرت المصادر المطلعة فى تل ابيب ان اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل قد اتخذ قرار اغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلى فى بيروت منذ اسبوع ولكن هذا القرار لم يعلن الا بعد الانتخابات الاسرائيلية .

وكان عادل عسيران وزير الدفاع اللبنانى قد اصدر اوامره فى الاسبوع الماضى للمندوبين اللبنانيين فى لجنة التنسيق اللبنانية الاسرائيلية بالانسحاب من هذه اللجنة .

(البقية ص ٢ عمود ١)

عبد الروتين





هجومان فدائيان ضد المواقع الاسرائيلية فى لبنان

تل ابيب - وكالات الانباء :

شنت عناصر مسلحة مجهولة هجوما امس على موقع اسرائيلى فى منطقة كفار كوك شرقى لبنان .

وذكرت مصادر مطلعة فى تل ابيب ان احد المواقع الاسرائيلية تعرض امس لقصف مدفعى كان مصدره المناطق التى تسيطر عليها القوات السورية .

واوضحت هذه المصادر ان الحادثين لم يسفرا عن سقوط ضحايا من الاسرائيليين وان القوات الاسرائيلية ردت على النار بالمثل .

حرس الحدود يستخدم

كلاب الحرب فى ضبط طن مخدرات عند مطروح

تمكنت قوات حرس الحدود من ضبط طن مخدرات حاول المهربون ادخالها البلاد عند شاطىء الغرام بمطروح . واستخدمت قوات حرس الحدود كلاب الحرب لاول مرة فى متابعة المتهمين بعد هروبهم وتمكنوا من القبض على متهمين .. امرت النيابة بحبسهم .

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

القبض على عمرو .. قاتل امه بعد مطاردته ١٥ يوما

امسك به الأهالى وسلموه لقسم العجوزة

عمرو : أمى رفضت أن أسافر معها للخارج

فقتلتها !!

تم القبض على الطالب الفاشل عمرو صفوت قاتل أمه السيدة عزة مشرفة ، ذهب يقترض بعض النقود من صديقه فاستعان بالاهالى للقبض عليه ..

امسك به المارة واقتادوه الى قسم العجوزة . قال عمرو «للاخبار» : لقد طلبت من أمى أن أسافر مع الاسرة للخارج ولكنها رفضت ، وقالت لى اننى مجنون .. فاسرعت الى المطبخ ، واخذت سكينا رشقتها فى ظهرها ، ثم جئت بسكين اخرى وأخذت أطعنها حتى فارقت الحياة ، وحملتها لاخفيها فى الكنبة .

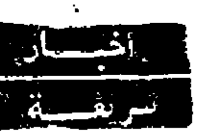
وقد تمكن عمرو من الهرب الى الاسكندرية وقضى هناك سبع ساعات عاد بعدها الى القاهرة ، ثم قضى ليلة واحدة عند اثنين من اصدقائه بشارع محيى الدين أبو العز بالمهندسين ، ولم يخبرهما بالجريمة ، واستدان منهما مبلغا من المال وهرب قبل صدور الصحف ، وسافر الى الاقصر ، ثم ذهب الى سوهاج ، حيث قضى فى المدينتين ليلتين أمضاهما فى الشوارع ثم عاد الى القاهرة مرة أخرى ، وفى القاهرة قضى ايام الهروب فى مسجد الحسين - ١٥ يوما - حيث اشتبه فيه أمين شرطة وأخذه الى قسم الجمالية ، وطلب منه تنظيف القسم، ثم أفرج عنه ، وبعدها ذهب الى مسجد صلاح الدين فى المنيل ، وعندما احتاج الى بعض المال ذهب أمس الاول الى صديقه ايهاب عبد الجواد العنانى المقيم فى شارع محمد عوف بالعجوزة ، وكان ينادى على صديقه من الشارع، ونزل ايهاب حيث صرخ فى الناس : امسكوا قاتل امه . هجم عليه المارة واقتادوه الى قسم العجوزة .

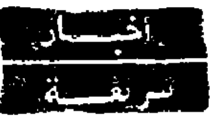
«التفاصيل ص ٤»



عمرو .. الشاب المجنون الذى طعن أمه أكثر من تسعين طعنة حتى فارقت الحياة ، لانها رفضت أن تأخذه مع الاسرة فى رحلة الى لندن .

هكذا اصلها الأصل





الولايات المتحدة

ريجان يشن أعنف هجوم ضد مونديل ويتهمه بتجاهل تهديدات موسكو فى امريكا الوسطى

الرئيس الأمريكى يتعهد بعدم زيادة الضرائب إذا أعيد انتخابه



ريجان
العهد بعدم زيادة الضرائب

واشنطن ـ وكالات الانباء :

بدء الرئيس الامريكى حملته لاعادة انتخابه للرئاسة بشن هجوم عنيف على منافسه الديموقراطى والتر مونديل واتهمه بان سياساته سوف تصيب الاقتصاد المنتعش بنكسة فى الداخل وتسلم أمريكا الوسطى للشيوعيين .

وقال ريجان فى اول مؤتمر صحفى منذ ترشيح مونديل رسميا لمنافسته انه يتحدى مجلس النواب الذى يسيطر عليه الديموقراطيون ان يثبت اعتباره عام الانتخابات «عام الواقعية الجديدة» باقرار مقترحاته التشريعية ثم ركز هجومه على مونديل شخصيا ونفى مزاعمه بان ريجن ـ او هو شخصيا ـ سيضطر الى زيادة الضرائب فى العام القادم لتخفيض العجز المتصاعد فى الميزانية وان ريجان يتبع سياسة مخاطرة غير مسئولة فى السياسة الخارجية وقال ريجان انه سيبذل كل ما فى وسعه من اجل السلام واوضح ان زيادة الضرائب قد تعرض الانتعاش الاقتصادى للخطر .

ونفى الرئيس الامريكى اتهام مونديل بان لديه خطة سرية لرفع الضرائب وقال ان مونديل يؤمن بزيادة الضرائب فى حين ان ريجان يعتقد انه يجب تقليل عبء الضرائب كلما أمكن ذلك . وقال ان مونديل وغيره من الديموقراطيين لا يفهمون التهديد الشيوعى فى منطقة أمريكا الوسطى او يتجاهلونه . وكان مونديل قد اعلن فى خطاب قبوله ترشيح الحزب الديموقراطى انه ينهى المساعدات الخفية الامريكية للثوار الذين يقاتلون السانديمنتا الشيوعية فى نيكاراجوا واتهم حكومة نيكاراجوا بانها دكتاتورية تسعى للقضاء على السلفادور بامداد رجال حرب العصابات فيها بالاسلحة وان الحزب الديموقراطى يريد ترك السلفادور تنزف ببطء واشاد ريجان باختيار جيرالدين فيرارو لتكون اول سيدة ترشح لمنصب نائب الرئيس ووصفها ...

... فرضه الرئيس الديموقراطى كارتر على تصدير الحبوب للاتحاد السوفيتى بعد غزو أفغانستان .

وقال ريجان انه متفائل بان السفن الحربية الامريكية سيسمح لها بمواصلة زيارة موانى نيوزيلندا رغم موقف حكومة العمال الجديدة هناك من السفن النووية الامريكية

حزب العمل الاسرائيلى يوافق على تشكيل حكومة اتحاد وطنى

« بقية المنشور ص ١ »

الذى يجند قيام مثل هذه الحكومة .

واجرى إسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى وزعيم كتلة ليكود وشيمون بيريز رئيس حزب العمل مناقشات مكثفة امس مع قادة الاحزاب الاسرائيلية الصغيرة الثلاثة عشر فى محاولة غير ناجحة فيما يبدو من جانب كل من شامير وبيريز لضمان التأييد الكافى لتشكيل الحكومة الجديدة . وفى الوقت نفسه اعترفت مصادر الحزبين بأن كل منهما يواجه صعوبة كبيرة فى محاولته .

وذكر مسئولون فى حزب العمل أن الحزب يبحث لاول مرة الاشتراك فى حكومة ائتلافية مع كتلة ليكود التى يتزعمها شامير على اساس ان يرأس بيريز هذه الحكومة . ولكن بيريز صرح ردا على سؤال حول تشكيل حكومة وحدة وطنية بقوله « ان الوقت ما زال مبكرا للحديث فى هذا الموضوع وانه لن يسبق الحوادث »

وقالت مصادر الحزبين الاسرائيليين الكبيرين انه من المؤكد ان شامير وبيريز سوف يتنازعان منصب رئيس الحكومة الائتلافية اذا اجريا مناقشات بشأن تشكيلها وانه من المؤكد ايضا انهما سوف يختلفان . وكان بيريز قد صرح اثناء الحملة الوطنى التى يدعو شامير الى تشكيلها سوف تكون حكومة «عجز وطنى » .

كما ان ثلاثة احزاب صغيرة لها ٨ مقاعد حاسمة فى الكنيست أكدت امس انها تؤيد تشكيل حكومة اتحاد وطنى مما يجعل عجز الحزبين الكبيرين عن تشكيل الحكومة امرا محتملا بحيث تواجه الاحزاب الاسرائيلية ضرورة اجراء ...

وذكرت المصادر الاسرائيلية انه من غير المتوقع ان تظهر النتائج النهائية بصورة رسمية قبل يوم الثلاثاء القادم حيث ما زال هناك مقعد شاغر لا يمكن تحديد الحزب الفائز به الا بعد ...

... الاقدام على اجراءات تقشفية وترك مشكلة الاراضى المحتلة معلقة .

وقالت صحيفة « تايمز » ان اسرائيل اصبحت دولة شديدة الانقسام فى ظل قانونها الانتخابى وان اولى مهام حكومة الوحدة الوطنية سيكون وضع نظام انتخابى جديد .

الحكومة الاسرائيلية تذعن لطلب لبنان

« بقية المنشور ص ١ »

وكان عدد المندوبين اللبنانيين فى اللجنة ٢٩ من العسكريين الذين كانوا يشتركون فى اجتماعات يومية مع المندوبين الاسرائيليين منذ اقامة مكتب الاتصال الاسرائيلى .

وقد اعلنت الحكومة اللبنانية بعد ذلك انها قررت اغلاق هذا المكتب نظرا لان وجوده لم يعد منطقيا بعد الغاء الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية والتى كانت قد وقعت فى ١٧ مايو ١٩٨٣ .

واتهمت المصادر الرسمية اللبنانية مكتب الاتصال الاسرائيلى بانه أصبح وكرا للانشطة التجسسية ضد لبنان .

وقالت المصادر المطلعة فى تل ابيب ان معظم الموظفين الاسرائيليين فى هذا المكتب قد عادوا بالفعل الى اسرائيل بمجرد اعلان الحكومة اللبنانية اخلاء مسئوليتها عن حماية المكتب الاسرائيلى .

وكان هذا المكتب قد انشىء فى بيروت لمراقبة عقب الغزو الاسرائيلى للبنان عام ١٩٨٢ .. واعلنت اسرائيل فى ذلك الحين انها تأمل فى تحويله الى سفارة فى وقت من الاوقات .

وصرح اسحق رابين رئيس وزراء ...

أخبار سريعة

حسن الهجوم السوفيتى

فى أفغانستان :

● نجح الثوار الافغان فى صد الهجوم السوفيتى الكبير فى وادى بانجشير وفقا لما اكدته مجموعة من الاطباء الاوربيين عادوا اخيرا من المنطقة وقد امضت المجموعة التى تضم طبيبا فرنسيا واخر بريطانيا وممرضين خمسة شهور فى افغانستان لحساب هيئة المساعدات الطبية الدولية وهى منظمة فرنسية .

وقد نفى اعضاء المجموعة مازعمته انباء موسكو وكابول عن مصرع شاه مسعود احمد زعيم الثوار وقالوا انه مازال حيا وقد تلقوا رسالة منه عندما كانوا فى باكستان ، كما أكد الدكتور دنيس اوناديا انه التقى به شخصيا فى ٢٦ مايو الماضى .

وفى واشنطن صرح الدكتور روبرت سيمون لمجموعة من مساعدى اعضاء الكونجرس بعد عودته أخيرا من افغانستان ، بان القوات السوفيتية تعذب الافغانيين حتى الاطفال وتهاجم ...

الحكومة الفرنسية

تفوز بثقة البرلمان

قراصنة الكمبيوتر

آلة تصوير جديدة

جنوب أفريقيا

مفاوضات بين سوابو وبريتوريا لوقف إطلاق النار فى ناميبيا

بريتوريا ـ وكالات الانباء :

بدأت امس فى جزر الرأس الاخضر الواقعة على الساحل الغربى الجنوبى لافريقيا مفاوضات بين حكومة جنوب افريقيا ومنظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) من اجل وقف اطلاق النار واعمال العنف فى ناميبيا .

ذكر ذلك متحدث باسم وزارة خارجية جنوب افريقيا فى ويندهوك قال ان ويلى تيكيرك الحاكم العام لجنوب افريقيا قد توجه الى جزر الرأس الاخضر امس على رأس وفد بلاده المشارك فى المفاوضات التى من المقرر ان تستمر ثلاثة ايام .

وصرح رودلف بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا فى البيان الذى تلاه المتحدث باسم الوزارة ان المفاوضات ستتناول امكانيات وضع حد لاعمال العنف واوجه النشاط المسلح فى ناميبيا .

واضاف البيان ان حكومة جنوب افريقيا تؤكد على الدوام عدم معارضتها لاجراء مفاوضات مع أى حزب سياسى لناميبيا .

وتجدر الاشارة الى ان حكومة جنوب افريقيا تحكم ناميبيا على الرغم من قرارات الامم المتحدة باستقلال هذا الاقليم .

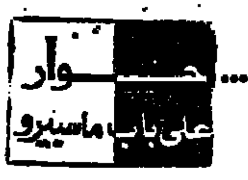
أخبار الراديو والتليفزيون

استديوهات ماسبيرو بدأت تصوير مسلسلات جديدة

كتب عمرو الخياط :

★ بدأت استديوهات ماسبيرو ، تعمل من جديد بعد انتهاء تصوير اعمال رمضان .. ففى استديو (١) تسجل كاميراته الان السهرة التليفزيونية ـ المعلمة نفوسه ـ قصة سعد مكاوى وسيناريو وحوار محمد عبد الحليم بطولة سهير المرشدى وسمير حسنى وعبدالرحيم الزرقانى وفايزة كمال ومحمد احمد المصرى ـ اخراج ابو اليسر ابواليسر .. تدور احداثها حول المعلمة نفوسه التى تعيش داخل حارة فى حى المدبح وتعاون اهلها فى عمل الخير .

وداخل اكبر استديوهات ماسبيرو ـ ستديو (١٠) يعود الفنان محمود مرسى للتعاون مع التليفزيون ـ حيث يلعب بطولة مسلسل رحلة السيد ابو العلاء البشرى ـ يشاركه فيه كريمة مختار وهاله فاخر ـ وحيد سيف ومحمود الجندى ، محمد توفيق ...



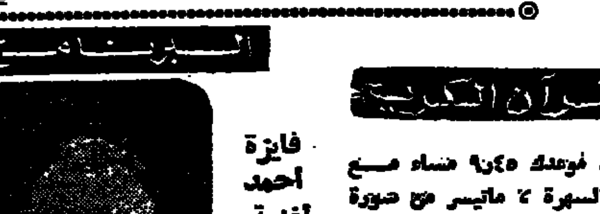
مع د. محسن سليمان
الاستاذ بكلية الطب



د. محسن سليمان

للمشاهد رأى

أخر العنقود

القرآن الكريم

صوت العرب

الشرق الأوسط

التليفزيون

القناة الأولى

القناة الثانية

جين كيلى
سهرة القناة الثانية

● حل المسابقة غداً ●

الكلمات المتقاطعة

إعداد ـ محمد عطية

● ١٩٨٤/٧/٢٦ ●

وزير الدفاع العراقي في أول حديث خاص للصحافة العربية

نعلم مكان واتجاه الهجوم المقبل

... على امتداد جبهة القتال العراقية — الايرانية ، خاصة في القطاع الاوسط والجنوبي وفي مناطق المواجهة جرى هذا الحديث مع الفريق اول الركن عدنان خير الله وزير الدفاع العراقي ، ونائب اول القائد العام للقوات المسلحة العراقية .

خبراء إسرائيليون شاركوا في التخطيط للهجمات الأخيرة

اذا ما هاجمنا الايرانيون ستحل بهم كارثة عظمى

رافقت القائد العراقي في جولة قام بها على امتداد خط المواجهة ، كان يقود طائرة هليكوبتر مقاتلة بنفسه ، وخلال فترات التوقف التي تخللت الجولة جرى هذا الحديث ، وعلى بعد امتار احيانا من الخطوط الفاصلة بين القوات العراقية والايرانية .. حيث تبدو الحشود الضخمة ، والاستحكامات العسكرية للمدن العادية استعدادا لمعركة هائلة قد تنشب بين لحظة واخرى ، وزير الدفاع العراقي لا يدلي عادة باحاديث صحفية ، ولا يحدث هذا الا في مؤتمرات صحفية تعقب عادة المعارك الكبرى ، غير ان تقديرا خاصا في نفس القائد الشاب الذي تجاوز الاربعين بسنوات قليلة لمصر ومكانتها ، ولقواتها المسلحة ، بالاضافة الى صداقة قديمة ترجع الى حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ ، منذ تعرفت عليه اثناء قيامي باعداد تحقيق صحفي عن دور الجيش العراقي في حرب اكتوبر ..

قلت لوزير الدفاع العراقي :

● لا بد ان ابدأ اسئلتي بالاستفسار عن الهجوم الايراني المرتقب والذي تتردد الاخبار عنه في اجهزة الاعلام العالمية ؟

قال الفريق اول الركن عدنان خير الله :

رسالة بغداد :
جمال الغيطاني

— « .. من موقعي العسكري استطيع القول ان الخيار العسكري امام ايران بات في الخلف ، بعد عودة قواتنا الى الحدود الدولية ، باتت المعادلة اكثر تعقيدا ، خاصة ان العراق كان مستجيبا وقابلا لكل بادرة خير لوقف الحرب ، والجنوح الى السلام ، والجلوس الى مائدة المفاوضات ، وحسم الامور المعلقة ، اذن ما هو الدافع الذي يجعل المقاتل الايراني يعطي اغلى ما يملك وهو الحياة بلا مبرر ، ومن جانبنا نحن العراقيين ، فاننا ندافع عن ارضنا .. العراقيون لا يضمرون شرا لاحد .. يعرضون السلام في كل مناسبة يريدون العيش بسلام مع جيرانهم ، بشروط عادلة منصفة لكل الاطراف .. من هذا الموقف ولد المستوى الذي اكسب المقاتل العراقي الصلابة ، والقدرة على التضحية ، كل مقاتل عراقي يعلم تماما الان انه يحارب دفاعا عن داره ، غير ان جنوح العراق للسلام ، يبدو ان هذا السلوك يشوبه سوء فهم من قبل صانعي القرار في طهران ، فهما منهم ان الاستجابة الخيرة من جانب العراق هي ضعف اكثر مما هي حب للسلام ، ودعوة ثابتة من الاقتدار والفعل الحقيقي ، ان التمنيات النفسية قائمة في جانبهم على اساس حشد اعداد هائلة من المقاتلين ، اذا استمرت ايران في اوهامها من انها ستحقق نصرا حاسما على العراق اذ حشدت مليون مقاتل او اكثر ، فالنتيجة بالخسائر للمراقب للحرب وحصدا من معارك شرق البصرة في يوليو ١٩٨٢ وحتى اليوم ... ان خسائرهم في تصاعد ، وتتضاعف من معركة الى اخرى ، لقد نزفت القوات الايرانية دماء غزيرة ، وعندما تنشر خسائرهم يوما سوف تكون الارقام مذهلة ، ومن منطلق معرفتي بالتحقق لدى القوات المسلحة العراقية ، وللقيادة السياسية في العراق من الموقف العسكري مع وجود المفاجآت في كل وقته نحن نعتقد اننا في الجانب الامين ..

الهجوم المرتقب

● هل يمكن القول ان القيادة العسكرية العراقية قد حددت مكان واتجاه الهجوم الايراني المرتقب ؟

ويقول الفريق اول الركن عدنان خير الله ، بهدوء واثق ..

— طوال فترة الحرب ، لم تفلت قط بمكان هجوم ايراني واحد ، بعض المعارك حددت بها ساعة الصفر حتى اليوم المعنى ، لقد بتنا خبراء بصيغة تفكيرهم وتصرفهم واصبح هذا شعورا ميدانيا على مستوى القائلين ، من هنا يمكنني القول ان اتجاه الهجوم المقبل معروف لدينا مقدما ، ولدينا معلومات تفصيلية عن حجم الحشود الموجودة امام قواتنا ، وفي العمق

الاستنزاف

.. بعد عودتنا من موقع امامي ، كان من الممكن لي ان ارى من خلال نظارة الميدان القريبة تحركات الوحدات الايرانية ، استأنفت اسئلتي حول الحدث المرتقب ، لماذا تأخر اذن الهجوم الايراني المرتقب ، خاصة ان المواعيد التقليدية التي اعتاد الايرانيون ان يهاجموا فيها قد ولت ، هل تهدف ايران الى استنفاد طاقة احتمال القوات العراقية ، ام شكل آخر من الاستنزاف ؟؟

● يقول الفريق اول الركن عدنان خير الله ..

— اذا كانت المحصلة بنتائجها ، محصلة معارك طول النفس التي تهدف اليها ايران هي مقابر جماعية مذات في معارك شرق البصرة يوليو ١٩٨٢ ، ومعارك الفكة والشيب ومندلي ومعارك بنجوين وميمك والاهواز ، تلك هي نتائج طول النفس ، خسائر بشرية هائلة شاهدها صحفيو العالم بالمعاينة المباشرة ، اننا نقف عند حدودنا الدولية متحصنين في دفاعات قوية فوق ارضنا ، وكما رأيت صباح اليوم بنفسك كيف يقوم المقاتلون بزراعة الاشجار وغرسها على بعد مترات الامتار من المواقع الايرانية ، لقد امنا كل النواقص الدفاعية التي يحتاج اليها الموقف الدفاعي ، بما يجعلنا اكثر مناعة وقوة ، بينما يحتشد الايرانيون في ظروف مناخية ومعيشية غير مناسبة ، في الوقت الذي يعانون فيه النزيف على الصعيد الداخلي ، واضمحلال شعبية النظام ، وتنامي المعارضة الايرانية ، ومشاكل عديدة بدأت تطفو على السطح ، ان المعلومات المتوافرة لدينا والمؤكدة تشير الى ان النظام لم يعد قادرا على اقناع قواته المسلحة بصواب قراره في الاستمرار في الحرب .

تسليح جديد

● هل تأخر الهجوم يرجع الى محاولة الجيش الايراني الحصول على اسلحة جديدة من مصادر مختلفة ، هناك معلومات تشير الى قيام احدى الدول الاشتراكية بمد ايران بمائة وعشرين طائرة ، واستمرار تدفق الاسلحة الاسرائيلية ؟

— خلال الحرب تبحث ايران عن مصادر تضيف الى قوائم قدرات اضافية ، وهذا حقهم ، وبغض النظر عن الوسائل ، هناك حقائق في بناء القوات المسلحة ، في امريكا لكي يستحدثوا فرقة مدرعة جديدة يستغرق الامر خمس سنوات ، والطائرات تحتاج اكثر ، لا يكفي وصول السلاح ، المهم استيعابه والالمام بخواصه ، فالطيار مثلا يحتاج الى خبرة وجسارة وتمرين لكي يصبح مقاتلا بحق ، وهذه الخبرة الفعالية متراكمة لدينا عبر اربع سنوات من القتال المستمر ، وعلى النقيض من ذلك في الجانب الآخر حيث الانهيار والتفكك ، ثم .. هناك اسلحة اسرائيلية في الجانب الايراني ، وللاسف اسلحة عربية تسلم من سوريا وليبيا ، نعرف ان التسليح الايراني في عهد الشاه كان غربيا ، وفي المراحل الاولى للحرب كانت الدبابات التي قاتلتنا هي من طراز التشيفتن البريطانية ودبابات ام ٤٨ وام ٤٧ وام ٦٠ الامريكية ، وقنابل مدافع ذاتية الحركة (١٧٥ مللم و١٥٥ مللم) ، وهي معروضة الى الان في معارض الغنائم العسكرية ، في السنة الثانية من الحرب بدأنا نجد في ساحة المعركة دبابات شرقية ، دبابات من طراز تي ٥٥ وتي ٦٢ ، وعربات قتال بي ام بي السوفيتية ، وبنادق كلاشنكوف ، وقاذفات ضد الدبابات آر بي جي ، بعض هذه الاسلحة موجود هنا في معارض الغنائم ، وللاسف يحمل شارة القوات المسلحة السورية ، اما ليبيا فقد زودت ايران في وقت سابق بمائتي دبابة ، انه امر مؤسف ومحزن ، ان يعطي السلاح العربي لعدو اجنبي ليصوبه ويقتل به عربا .

البصرة هدف ايران

● قلت ان المعلومات تشير مؤخرا الى وصول اسلحة حديثة الى الجيش العراقي ، وصواريخ بعيدة المدى ، هل في النية تدمير اهداف ايرانية في العمق ؟

ابتسم الفريق اول الركن عدنان خير الله ..

— تكلم الان كصحفي مراوغ ، وليس كصديق ، على اية حال اقول لك اننا قادرون الان على ضرب اهداف لا تتوقعها القيادة الايرانية ، والتحدي ان يعلنوا اسم هدف في ايران ويقولوا ان العراق غير قادر على ضربه ، وقريبا ستصلنا اسلحة ردع فعالة جدا ، تجعلنا نوجه ضربات مؤثرة وقادرة في اقصى العمق الايراني

● هل يشكل قبول ايران قرار وقف ضرب المدن بادرة سلام ؟

الفريق اول ركن عدنان خير الله وزير الدفاع العراقي اثناء قيادته طائرة هليوكبتر على الجبهة العراقية الايرانية ..

— لقد قبلوا القرار لعدة اسباب .. ليس خوفنا على ضرب المدن الحدودية ، ولكنهم يعرفون قدرة العراق على ضرب اهداف في العمق ومنها مقر الخميني في قم نفسها ، من ناحية اخرى هم يقومون بحشد قواتهم في المدن القريبة من الحدود ، وقد نبهنا الى خطورة ذلك ، لقد بدأوا هم بقصف مدننا وقرانا قبل ان يجتاز الجيش العراقي حدودهم في ٢٢ سبتمبر ١٩٨٢ .

٥٥٥

وهنا خفت صوته ، وبدا كأنه يتحدث الى نفسه ، استرسل الفريق اول الركن عدنان خير الله ..

— نعم .. كانوا هم البادئين بقصف مدننا ، اذكر انني كنت في مدينة البصرة ، كنت اتوجه الى احدى مستشفيات المدينة لزيارة عدد من المقاتلين الجرحى ، بدأ القصف الايراني ضد المدينة ، وبعد دقائق رأيت عربة يدوية يدفعها احد الاهالي ، تمتد فوقها ثلاثة اطفال منهم بنية صغيرة عمرها ثلاث سنوات كانت ضفائرها مبتورتين ، وركبتها متسلخة ، كان مشهدا بشعا ، وكان لا بد من الرد ، اصدرت امرا لجميع الاسلحة في المدى ان تقصف المواقع الايرانية المواجهة ..

● احترمت لحظات الصمت ، ثم عدت اسأل حول الهجوم الايراني المرتقب ، هل ما تزال البصرة هي الهدف الرئيسي لايران ؟..

قال وزير الدفاع العراقي :

— نعم ، البصرة اهم هدف بالنسبة لايران ، وذلك لاعتبارين ، الاول خليجي صرف ، فالبصرة هي رأس الخليج العربي ومدخله ، والثاني لخصوصية القطاع في البصرة

قلت !!

● هل تضع القيادة العراقية في حساباتها القيام بعمليات اجهاض للحشود العسكرية الايرانية ؟

قال ..

— بالطبع ، نضع في حساباتنا خططا لضربات اجهاض كبرى ، الان نواجد قواتنا داخل الاراضي الايرانية .. كنا نتحدث لاستدارتنا ، الذين بادروا بعروض السلام ، كنا نقول لهم ان وجودنا داخل ايران لدفع الاذى عن مدننا ، وبعد انسحابنا ثبتت صحة موقفنا ، اذ لا تخفى ايران اهدافها في غزو العراق ، ولتغيير اوضاع شعبنا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية بالقوة

جميع أهداف ايران في مدى قواتنا

جزيرة خرج

● وماذا عن حصار جزيرة خرج ؟

قال وزير الدفاع العراقي ..

— اذا كانت الغاية لايران او جهات اخرى ان تديم حالة الحرب على ما هي عليه الان ، مع وجود فرص اوسع لتصدير بترولها ، بحرية فنحن ندرك ابعاد هذه اللعبة ولن نسمح بها اطلاقا ، وتطويقنا لصادرات وواردات ايران يقع ضمن هذا الاعتبار ، سوف نستمر في تشديد الحصار ، وقدراتنا تتنامى في هذا الاتجاه جوا وبحرا ، فنيا وتطبيقيا ، وسوف ننتزع القرار انتزاعا من ايران وسنلحق بها اضرارا حقيقية الى ان تكف عن عدوانها وتحترم حقوقنا .

● هل تمكن الطيران العراقي من اصابة جزيرة خرج نفسها ؟

— نعم ، لقد ضربنا جزيرة خرج واصبنا ارصفة الميناء ، وما زلنا نضربها ، واذا ازداد التعنت الايراني فسوف ندمرها تماما ، ولدينا الامكانيات والقدرات ..

الخبرات الاسرائيلية

كنا قد اجتزنا منطقة الاهوار ، مساحات المستنقعات الشاسعة ، مسرح آخر هجوم ايراني على العراق في فبراير الماضي ، كنت اتأمل مساحات المياه التي تنبت فيها الاعشاب الكثيفة ، وفي الموقع التالي كان سؤالي حول الهجوم الايراني الاخير في فبراير ، واختلاف التكتيكات المتبعة فيه عن الهجمات الاخرى ، هل يشير ذلك الى وجود خبرات اجنبية ؟

يقول وزير الدفاع العراقي ..

— وضح لنا ان المخطط لهذه المعارك ليس ايرانيا ، كان المخطط طوباويا ، بعيد الفهم عن واقع الحال .. كانت خطة الهجوم خيالية ، اذ تحتاج الى جيش عصري ضخم متقدم .. ولكن اثناء التنفيذ قامت بها مجموعات بشرية لا نعرف موقعها على الخريطة ، كان تقديرنا ان المخطط غير المنفذ ، افكار طموحة على الورق .. لكن في الواقع واثناء التنفيذ كانت نتائجها مفجعة ، وبغض النظر من الجانب العدائي لايران ، لكن النتائج مفجعة ومؤلمة انسانيا ، لقد رأيت مئات الآلاف من الشبان دفع بهم الى المستنقعات والمتاهات ، كان قرارهم مجردا من الانسانية ، وانا اعتبره قرارا غادرا بحق الشباب الايراني ، وليس من الاسلام في شيء ، فيما بعد توافرت لدينا معلومات وثيقة ان خبراء اسرائيليين شاركوا في التخطيط لعملية الهجوم الايراني على الاهوار ..

الوضع الاقتصادي

● بعد اربع سنوات من الحرب .. ماذا عن الوضع الاقتصادي للعراق ؟

قال وزير الدفاع العراقي ..

تعلم ان الحرب الحديثة باهظة التكاليف والانفاق ، وليلة امس كان الرئيس القائد صدام حسين يتحدث في مناسبة ذكرى ثورة السابع عشر من يوليو ، تناول الوضع الاقتصادي ، قال انه الى جانب التحمل والتضحية لتوفير مستلزمات الصمود يبذل العراقيون جهودا خلاقة ملائمة لضغط النفقات وترشيد الاستهلاك ، وزيادة الانتاج ، بينما وضعت القيادة الخطط اللازمة لمواجهة الموقف ، ليس في اطار الطوارئ فحسب ، انما في اطار ... بعيدة المدى

الموقف العربي

● وماذا عن الموقف العربي ؟

قال الفريق اول الركن عدنان خير الله ..

— من المؤكد انه لو ان كل الاقطار العربية كان لها موقف موحد من الحرب ، لما استمرت الى اليوم ، انها حقيقة مبدئية يجب ان يكون العرب مع العراق في تصديه لهذه الرياح الصفراء المعادية للامة كلها ، اقسى من الاشقاء ادوا دورهم بالذي يستطيعونه ، دول الخليج تقدم ... بآخر حاولت ان تعمل بقدر ما تسمح به ظروفها ، وليس سرا ان بعض الدول تحت قراراتها ادخال الظروف الضاغطة عليها في حساباتها ، موقف سوريا وليبيا معروف ويتناقض مع ابسط قواعد العروبة ، ان ابتعاد مصر واستبعادها من الامة العربية خسارة كبيرة للامة ، اننا نسعى جاهدين لكي تعود مصر للامة العربية مع تقديرنا لالتزاماتها المعلنة ، ان مصر بثقلها وتجربتها وعلاقاتها الدولية بامكانها ان تضع شيئا جديدا من شأنه ان يخفف من حدة الصراعات التي تمزق الامة ويخلق وضعا يؤدي الى وقف الحرب مهما كانت الظروف .

٥٥٥

كنا في نهاية يوم مرهق ، حافل بالحركة جوا وبرا ، في درجة حرارة لاهبة وقيظ لاهب ، كنا في موقع يطل على نهر دجلة في جنوب العراق ، وكانت ثمة ماسورة تصب مياهها غزيرة في النهر ، والاسماك تقفز من مياه النهر بالقرب من مصب الماء المتدفق ، مظهر من المظاهر المفعمة بالحياة في هذا المناخ الذي تخيم عليه الحرب ، وكان الفريق اول الركن عدنان خير الله قد استأنف حديثه عن الامة العربية وكأنه يختار نهاية لحديثنا ..

● امنيتي التي ارجو ان تتحقق قبل ان اموت ، ان ارى العراق وسوريا ومصر في وحدة عربية راسخة ..

كلمات

اليوم ، السادس والعشرون من يوليو . وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٦ صدر قرار بتأميم الشركة العالمية لقناة السويس . وكان قرارا خطيرا ، هز العالم ، واتخذت منه اسرائيل فرصة للتحالف مع بريطانيا وفرنسا للهجوم على مصر . وكان قد مضى على حفر القناة سبعة وثمانون عاما ، استغلها الفرنسيون والانجليز وغيرهم من الاوربيين على الوجه الاكمل ، ومن ناحية الحصول على الارباح ، وخدمة المصالح الملاحية والتجارية بينهم وبين الشرق .. وقد يجهل الكثيرون ان مصر التي حفرت القناة في ارضها وبايدي شعبها الذي كان يعمل فيها سخرة وبلا اجر ، ظلت ثمانية وستين عاما لا تأخذ من دخل القناة شيئا على الاطلاق ، اي منذ حفرها حتى عام ١٩٣٧ ، ثم استطاعت خلال الاعوام الاثنى عشر التالية ان تحصل من دخلها كل عام على مليون ونصف مليون دولار في السنة . ثم اصبح نصيبها منذ عام ١٩٤٩ الى ١٩٥٢ نسبة مئوية قدرها سبعة ونصف في المائة من ايراد القناة .

ومن الارقام ذات الدلالة ، ان الشركة العالمية للقناة ، انفقت منذ انشائها حتى يوم التأميم مبلغا اجماليا قدره ٢٠ مليون دولار ، لنفقات تحسين الملاحة فيها . بينما دفعت مصر منذ التأميم حتى الآن الف مليون جنيه على تحسين القناة وتوسيعها وتعميقها واعدادها لاستقبال السفن العملاقة التي تمخر عبابها الآن . وكان عدد الموظفين يوم صدور قرار التأميم ١١٥٥ موظفا وعاملا ، لم يكن من بينهم سوى ١٦ في المائة من المصريين . واليوم يبلغ عدد الموظفين والعمال في هيئة قناة السويس ٢٥ الفا كلهم من المصريين وليس من بينهم اجنبي واحد .

وقد بلغ دخل القناة منذ تأميمها وفي خلال عشرين سنة ملاحية ، اي بعد استبعاد السنوات التي تعطلت فيها الملاحة اثر حرب ٥٦ وحرب ٦٧ ، بلغ دخل مصر منها مبلغ خمسة الاف مليون جنيه .

وذكر هذه الارقام ليس مجرد ملء فراغ على الورق ، ولكنها دعوة الى اعتزازنا بقدرتنا على تسيير اكبر مرفق مائي صناعي في العالم ، كما انها دعوة الى تذكير بعض اخواننا في الدول العربية ، ان قناة السويس ليست بحال من الاحوال معروضة للبيع ، ولا للتحويل الى شركة عالمية اخرى يساهم فيها البعض بقدر من الملكية مهما يكن البعض ، ومهما يكن القدر المعروض .

محمود عبد المنعم مراد

الطريق الى «الرجال» وشغل الفراغ العميق !

منذ ... قال لي كبير مسئول انه كلف اكثر من واحد من « رجالاته » كل على حدة بكتابة مشروع مذكرة تفسيرية يقدم بها الكبير الى الشعب مشروعا هاما ثم اضاف : « وعندما عكفت على قراءة ما عرض على وجدته تافها وغير صالح » .

ولم اسأل الكبير عن اسماء من كلفهم ، لانني كنت اعرف انه لم يكن يتحرك الا في دائرة ضيقة من رجال احاطوا به وصوروا له من هم خارج دائرتهم بانهم « خصوم » الامر الذي جعل من الصعب عليه اكتشاف العناصر الصالحة من اصحاب العقول الذين ازدحمت بهم كل اركان مصر .

وكان بين هذا الكبير المسئول وبيني بعد ذلك حديث طويل عن الاساليب المتبعة والتي يسهل عن طريقها معرفة الرجال ، واختيار قدراتهم من خلال انطلاقها « الحر » في ممارسة نشاطها كل في مجاله .

وعلى سبيل المثال فان الصحافة الحرة واحدة من الوسائل التي تشجع اصحاب الرأي والفكر والخبرة على ان يعرضوا على صفحات هذه الصحف ما لديهم من آراء وافكار خدمة للحاكم والمحكوم او بمعنى اوسع خدمة للشعب . الا انهم ينفرون من مجرد وجود رقيب على آرائهم وهم يؤثرون في هذه الحالة الابتعاد بافكارهم عن مجال التدخل فيها بالحذف خشية تشويهها او الاساءة الى مضمونها ككل !

وكذلك فان المجالس النيابية التي « تتعدد » فيها الآراء ، وتمثل فيها كل « الاتجاهات الحزبية » الموجودة في الشارع المصري من هذه المجالس ، هي واحدة من المسائل التي تنطلق فيها القدرات الخلاقة وتفرغ لتفرض نفسها بما تقدمه من حصيلة دراسات عميقة وتفرغ شبه كامل لدراسة المشكلات العامة .

ثم ان جو « الحرية » العام ، والاحساس بالامان الصادق ، والاستقرار الفردي هو الذي يدفع كل من يعمل في مجال الخدمة العامة الى صيانة كرامة الوظيفة وامانة المهمة المكلف بها ، فلا يتردد في اتخاذ « المواقف » التي تتكسر عليها موجات الفساد ، ويواجه بها اصحاب الذمم الخربة ، مهما ارتفعت مراكزهم . ومثل هذا الجو هو الذي يخلق نوعية من الرجال تكون صالحة لتحمل المسئوليات الاكبر والاستعداد للتضحية — باي هدف مادي — ما دام المقابل لهذه التضحية هو تقدير موافقة واحترام رجولته .

تذكرت هذا كله وبعد هذه الفترة الطويلة من الزمن ونحن نرى المسئولين فينا ما زالوا يواجهون مشكلة « اختيار الرجال الصالحين » الى جانب ما ترديه المرة بعد الاخرى ، بأن من مهامنا الرئيسية تكوين الانسان المصري .

ان الطريق الى اكتشاف الرجال ليس صعبا ، فالحرية هي التي تهيء نقطة بدايته ، فاذا مضت فيه — بلا عوائق او اشتراطات وجدت الرجال فعلا ..

واسألوا الذين هاجروا من مصر — وسيعقد البعض منهم مؤتمرا في القاهرة قريبا — اسألوهم لماذا اختاروا هذا السبيل؟ ولماذا حققوا نجاحا حرموا منه بلادهم ؟ فاذا جاءكم الجواب السليم ، فان علينا ، اذا كنا نريد حولنا نوعية صالحة من الرجال فعلا ، ان نوفر لمن يفضلون البقاء في مصر كل الوسائل التي تجعلهم ينجحون في ان يحققوا لانفسهم وجودا ملموسا ، وسدا لفراغ عقيم عميق .

جلال الدين الحمامصي

هكذا من الأصل

.... قاتل أمه يروى «للاخبار» قصة اختفائه : ....

قضيت ١٥ يوما فى الاسكندرية والاقصر وسوهاج وحى الحسين

امضيت اثناء هروبى ليلة فى قسم شرطة الجمالية بتهمة التشرد .. وفى الصباح قمت بتنظيف القسم وخرجت !

سقط عمرو قاتل امه فى ايدى الشرطة ، تمكن من الاختفاء خمسة عشر يوما فى شوارع ومساجد القاهرة والاسكندرية وسوهاج والاقصر ، ضاقت به الدنيا فذهب الى صديقه ايهاب بالعجوزة ليستدين مبلغا من المال ، وما ان شاهده ايهاب حتى صرخ طالبا نجدة الاهالى للقبض عليه ، تمكن المارة من الامساك بقاتل امه وذهبوا به الى قسم العجوزة .. ثم تم ترحيله الى مديرية أمن الجيزة.

تحقيق :
محمد عبد المقصود
محمد الزهار

وفى مكتب العقيد ابراهيم راسخ رئيس المباحث الجنائية بالجيزة ، التقت « الاخبار » بقاتل امه كان يرتدى « فانلة » بنى وبنطلون اسود وقد اطلق لحيته وكان يتحدث بعصبية الا انه كان يجيب على كل سؤال وكان مبتسما دائما وقد طلب قبل الادلاء بأى « تصريح » ان يتناول افطاره وأمر العقيد ابراهيم راسخ باحضار افطار له وبعد أن تناول الطعام طلب كوبا من الشاى ثم طلب « مشطا » قبل أن يتم تصويره ثم وضع ساقا على ساق ، واذن لمصور « الاخبار » أن يلتقط مايشاء من صور وعلق على ذلك بأنه لايريد أن يتصور الناس عنه انه مجنون ! ! ..

وقبل أن يبدأ الحديث عرض عليه العقيد سامح ابو الليل مفتش مباحث شمال الجيزة سيجارة ورفض لان الدخان ضار جدا بالصحة على حد قول عمرو !! .



●○●○ ○●○● ○○● ●○●

عمرو « للاخبار » : طعنت امى الطعنة الاولى .. وخفت ان تعيش مشوهة .. فطعنتها اكثر لتفارق الحياة !! .. « تصوير : ابراهيم مسلم »

الغريب فى الامر ان عمرا كان متحفزا للحديث .. والكلام .. طلبت منه « الاخبار » أن يعود بذاكرته الى مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٠ من هذا الشهر .. يوم ارتكب ابشع جريمة . قال عمرو : كنت فى منزلى بالنيل .. فى انتظار أمى كالمعتاد .. تحمل لى ما اطلبه من طعام وفى التاسعة والنصف جاءت أمى ومعها أبى .. ووضعت الاطعمة فى الثلاجة ثم استأذن والدى وخرج وبقيت أمى معى .

الحوار القاتل

وبدأ الحوار بين عمرو وأمه .. سألها عن اجازة الاسرة التى سوف تقضيها فى لندن فاخبرته بان الاسرة ستسافر خلال ايام وسوف تقضى الاسرة فى لندن شهرين وطلب منها أن يذهب معهم فى هذه الرحلة . ورفضت . وتعللت بان هناك استحالة فى استخراج جواز سفر له . ولكنه أصر .. بل عرض عليها أن يستخرج بنفسه جواز سفر له .

ولكن الام اقتربت من الناحية الخطرة قالت له انه مريض ويصعب سفره وسألها : مريض بماذا ؟ .

ثار عمرو على امه ثورة عارمة وقال لها الفاظا بذيئة فهددته — فى ثورة غضب — بأنها ستطلب من والده ادخاله مستشفى المجانين .

وقررت الخروج .. واقتربت من باب الخروج ثم تذكرت انها نسيت فى الداخل حقيبة يدها فعادت الى الداخل فى هذا الوقت كان عمرو قد ذهب الى المطبخ ووجد سكينا صغيرا فجاء به واثناء اتجاه أمه الى باب الخروج طعنها فى ظهرها فسقطت على الارض على وجهها . فاستمر فى طعنها حتى التوت السكين .. فذهبت الى المطبخ .. واحضرت سكينا أكبر .. وبدأت أطعنها .. فقد كنت أريدها ان تفارق الحياة .

ولماذا كنت مصرا على قتلها .. الم يصعب عليك صراخها .. الم توقفك الدماء الغزيرة التى انهمرت من جسد أمك ؟ ..

قال عمرو .. بهدوء وابتسامة تعلو وجهه :

لا .. فلقد كنت اخشى أن تعيش فتعيش مشوهة .. وهل يعقل أن أجلب التعاسة لامى ؟ ؟ ..

يضيف عمرو :

ولكى اتأكد من وفاتها تماما .. جئت « بمخدة » ووضعتها على وجهها حتى اكتم انفاسها ثم جئت « ببلوفر » وكتمت به انفاسها حتى تأكدت أنها فارقت الحياة !! ..

واخفيت امى

يقول عمرو : قمت بلف جسد أمى ببطانية حتى لايرى جسدها أحد بعد أن مزقت السكين ملابسها ثم حملتها ووضعتها فى « سحارة الكنبة » وقررت الهرب .

وترك عمرو ملابس الجريمة .. وارتدى ملابس نظيفة .. وأخذ مفاتيح السيارة الخاصة ب ن ٥٠ جنيها وخرج .

وعلى باب العمارة التقى بوالده المهندس صفوت وسأله والده عن امه فأخبره بانها عادت الى البيت بالمهندسين فطلب منه أن يصعد معه الى الشقة ليتصل بالمنزل بالمهندسين تليفونيا . فأخبره بأن التليفون عطلان . فطلب الوالد من ابنه أن يأتى معه الى منزل الاسرة ولكن فى الطريق أحس بأن والده يشك فى أمره وهنا قرر عمرو أن يخطر والده بالجريمة .. بل ويثور عليه ويقتله .

قصة الهروب

عاد عمرو الى باب العمارة حيث توجد السيارة وقادها حتى وصل الى شارع رمسيس وترك بها مفاتيحها ثم ركب سيارة اجرة الى الاسكندرية ووصل فى الخامسة من صباح الاربعاء وبدأ يسير فى شوارع الاسكندرية .. ثم ذهب الى مسجد المرسى أبو العباس .. ونام قليلا .

وفى المساء عاد الى القاهرة واتجه الى صديقين شقيقين هما ايمن وخالد ابراهيم عثمان ويقيمان فى شارع محيى الدين ابو العز بالمهندسين وتناول العشاء .. وقضى الليلة عندهما . وفى السادسة صباحا طلب منهما عشرة جنيهات ليضيفها الى ما تبقى معه . ثم ركب سيارة أجرة الى سوهاج وقضى يوما فى سوهاج . ثم اتجه الى الاقصر وقضى ليلة اخرى .. فى شوارع الاقصر ومساجدها .

فى الاقصر شاهد صورته منشورة فى « الاخبار » فحقد على والده حقدا شديدا .. قال انه يريد أن يشنع على ودفع عدة آلاف من الجنيهات للصحف لتقول عنى أننى مجنون !!

ثم سأل مندوب الاخبار : هل انا مجنون ؟ قولوا لوالدى اننى لست مجنونا كما ادعى وقال للصحف أن تكتب عنى ليحقد الناس على ويتعاملون معى على اننى مجنون . !!

فى حى الحسين

عاد عمرو من الاقصر الى القاهرة واتخذ حى الحسين مخبأ له ، كان يقضى الليل فى الحديقة الموجودة أمام المسجد .. او فى داخل المسجد .

يقول عمرو : ثم حدثت كبسة من قسم الجمالية على المتشردين .. واخذونى مع بعض المتشردين الى الحجز .. وقضيت الليلة فى الحجز .. وفى الصباح طلب منا أمين الشرطة تنظيف القسم ، وقمت بالتنظيف .. ورش الماء وحاولت أن أعود الى الحجز ولكنهم طردونى خارج القسم .

يقول عمرو : وعدت الى الحديقة .. والمسجد .. حتى سرق منى ما معى من اموال .. فذهبت الى القسم وابلغت عن السرقة ..

الليلة الاخيرة

بعد افلاسه تماما .. قرر ان يذهب الى صديقه ايهاب بالعجوزة ووقف أمام عمارته ينادى عليه .. فخرجت له أمه .. وعرفت انه عمرو قاتل أمه ..

كانت مباحث القاهرة قد اتصلت بايهاب وطلبت منه ان يبلغ أول قسم شرطة فى حالة اتصال عمرو به وما ان جاء عمرو الى صديقه ايهاب حتى خرج له فى الشارع .. وصرخ فى الناس .. وطلب منهم مساعدته فى القبض على قاتل امه . وقام المارة بالقبض عليه تسليمه الى قسم العجوزة .. وقام العقيد سامح ابوالليل مفتش مباحث شمال الجيزة باستلامه ، وحجزه فى مديرية امن الجيزة ثم تم ترحيله الى مديرية أمن القاهرة لاستكمال التحقيق .

وزير التعليم العالى : لا تغيير فى قواعد

« بقية المنشور ص ١ »

واضاف ان امانة المجلس قداعدت دراسة عن نظم القبول المطبقة فى عدد من الدول فى الخارج مثل : انجلترا وفرنسا وامريكا والمانيا الغربية والاتحاد السوفيتى ، ونظم القبول المطبقة حاليا فى مصر وتطوره منذ العمل به .. كما تم الاستعانة فى اعداد هذه الدراسة باليونسكو والبنك الدولى .. وقال ..

ان المجلس الاعلى للجامعات سوف يعقد سلسلة اجتماعات لبحث التطوير تبدأ أولى جلساته بعد ٤ اسابيع .

وذكر وزير التعليم العالى ان الجامعات مطالبة بابداء الرأى ، كل جامعة على حدة ، كذلك مختلف لجان قطاعات التعليم الجامعى . وأكد على ضرورة طرح هذا الموضوع على الرأى العام ، تمهيدا لتجميع مختلف الاراء وعرضها على المجلس الاعلى للجامعات ، للاجابة على كل التساؤلات التى تثيرها هذه البحوث وقال ان نظام القبول فى الدول التى نستعين بها فى التطوير متنوعة ولكل منها مكتب تنسيق للقبول .

وقال : ان الجامعات ايضا مطالبة بابداء الرأى فى تطوير قانون الجامعات ولائحته التنفيذية بما يحقق المصلحة سواء من نواحى الشئون الطلابية او هيئات التدريس والبحوث والادارة الجامعية بما يكفل الارتقاء بمستوى التعليم الجامعى من كافة جوانبه .

القبول اليوم بالفنية العسكرية

« بقية المنشور ص ١ »

للمتقدمين فى الفترة من ١١ الى ١٣ سبتمبر تجرى خلاله الاختبارات العلمية .. ويتم اجراء كشف الهيئة فى الفترة من ٢٤ سبتمبر حتى ٨ اكتوبر وتبدأ الدراسة للدفعة الجديدة بالكلية يوم ٢٠ اكتوبر .

ومن الاستثناءات والمزايا قال اللواء مهندس دكتور احمد فاروق الحكيم ان المجموع الكلى يتخفض بنسبة ٥٪ لابناء ضباط القوات المسلحة والشرطة وضباط الصف وخريجى الكلية الحربية .. و٣٪ لخريجى المدارس الثانوية العسكرية .. مدة الدراسة بالكلية خمس سنوات يحصل الطالب على بكالوريوس الهندسة وبكالوريوس العلوم العسكرية فى احد الافرع التى تشملها الدراسة بالكلية (الميكانيكا — الكهرباء — الكيمياء — المدنى — العمارة) ، وكل فرع منها له عدة تخصصات يختارها الطالب طبقا لقدراته .. وتدرس الحواسب الالية لجميع الطلبة مع وجود دراسة تخصصية لها .. ثم المتابعة العلمية للطالب بصفة مستمرة عن طريق الامتحانات الدورية

العراق يقرر تجنيد

« بقية المنشور ص ١ »

وقالت الصحيفة ان هؤلاء الطلاب الذين قد يتم ارسالهم الى جبهة القتال ضد ايران سيسمح لهم باداء امتحاناتهم مرة اخرى خلال العامين الدراسيين عقب انتهاء فترة تجنيدهم الاجبارية . واضافت الصحيفة ان قرار المجلس يشمل ايضا الخريجين الذين يفشلون فى اكمال دراساتهم العليا بنجاح خلال فترة زمنية معينة .. ومما يذكر أن مدة التجنيد الاجبارى للحاصلين على المؤهلات العليا فى العراق عامان ، وبالنسبة لحملة المؤهلات المتوسطة ثلاث سنوات » ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر عسكرية ايرانية فى طهران ان الجنود الايرانيين قتلوا او اصابوا ٦٤ جنديا عراقيا امس الاول خلال المعارك التى تبادل فيها الجانبان نيران المدفعية الثقيلة فى منطقة الحدود الشمالية الغربية لايران . واتهم بيان عسكرى ايرانى العراق باستخدام المدفعية بعيدة المدى لقصف المناطق السكانية فى ((مهران)) جنوبى ايران . وأكد الرئيس الايرانى سيد على خامنئى من جديد أن بلاده لن تعقد سلاما مع العراق ما دام الرئيس العراقى صدام حسين فى السلطة .

قلق امريكا

« بقية المنشور ص ١ »

المصادر أن الحكومة الامريكية تشعر بالقلق ازاء امكانية بقاء تكتل الليكود برئاسة اسحاق شامير فى الحكم لان هذا يعنى أن جهود دفع عملية السلام فى الشرق الاوسط سوف تواجهها عقبات .

ورغم ذلك فقد أكد المحللون الامريكيون ان نتائج الانتخابات الاسرائيلية تعكس مظاهر المجتمع الاسرائيلى المفكك للغاية والذى تتزايد فيه العناصر المتطرفة بشكل اكبر فى الوقت الذى فشلت فيه الاغلبية من الاسرائيليين فى التوصل الى اتفاق بشأن القضايا الرئيسية التى تواجه البلاد .



الجدية فى تطبيق القانون

واجهت مصر خلال السنوات الماضية ظاهرة خطيرة .. هي ظاهرة تجريف الاراضي الزراعية .. وجاءت هذه الظاهرة نتيجة اختفاء طمي النيل بعد اقامة السد العالي .. وعدم التخطيط لاقامة مصانع لانتاج الطوب من غير طمي النيل .. وفي نفس الوقت لم يكن هناك قانون يمنع تجريف الارض ، وقد تم تدارك الموقف ، وتم انشاء مصانع بطول مصر وعرضها لانتاج الطوب الطفلي والرملي الذي لا يعتمد على طمي النيل ، كما تم تجريم تجريف الارض أو تبويرها . وبرغم هذا التجريم فان فئة غير قليلة استمرت في تجريف الارض وتبويرها ، سواء لصناعة الطوب الاحمر ، أو تحويلها الى أرض اسكان . وبالامس أعلن كمال حسن علي رئيس الوزراء أن مصر سوف تشهد جدية في تطبيق القانون ، وخاصة في قضيتي تجريف الارض وتبويرها .. وهي قضية خطيرة لو عرفنا أن الارض الزراعية محدودة وانها تمثل أقل من خمسة في المائة من مساحة مصر كلها ، بل ان تكلفة استصلاح فدان واحد يكلف الدولة عدة آلاف من الجنيهات ، ولا تكون بالجودة التي عليها الارض الزراعية التي تكونت عبر آلاف السنين . ولذلك فمن الضروري اقامة شرطة خاصة لمنع تجريف الارض أو تبويرها ، وأن تقوم الشرطة الجديدة بالتعاون مع هيئة المساحة بمسح الاراضي الزراعية في كل أنحاء مصر ، بل نقول بدون أدنى مبالغة أنه من الضروري تشديد العقوبة على مرتكبي جريمة تجريف الارض ، حتى لو أدى ذلك الى اعادة النظر في التشريع الخاص بتجريم تجريف الارض وتبويرها ، لان القضية هنا أخطر مما نتصور ، فهي باختصار شديد .. انكماش دائم في الارض التي تمدنا بالحياة ، أي الغذاء والكساء .. وفي المقابل زيادة كبيرة في تعداد السكان .. فنحن نزيد كل عام أكثر من مليون نسمة . لهذا كانت دعوة رئيس الوزراء بالعمل على تطبيق القانون بجدية ، دعوة ضرورية ، ويجب أن يكون لها صداها في كافة الاجهزة التنفيذية ، وخاصة في المحليات ، حيث توجد مشكلة تجريف الارض وتبويرها ، فتحية لرئيس الوزراء لدعوته الصادقة .. فان هذه الدعوة ليست من أجل هذا الجيل فحسب ، بل من أجل كل الاجيال القادمة .

كلمات أخرى..

اما الاجراءات الثورية فهذه هي التي تحتاج الى وقفة ففي لحظة غليان الثورة يكون منطقيا ومبررا الا تخضع الثورة للقانون لانه يمثل مصالح المجتمع القديم والطبقات القديمة ولذلك فمن المشروع في هذه اللحظة أن يتوقف القانون لتتقدم الثورة وتهدم اصول المجتمع القديم وتقيم دعائم المجتمع الجديد وتضع قوانينها التي تعبر عن القوى والعلاقات الجديدة ليسود القانون مرة اخرى ويعلو فوق ارادات الجميع . ويخضع له الكل ولا يسمح لاحد بان يتصور انه فوق القانون وهذه هي المرحلة التي نعيشها الان . والتي نؤكد فيها على الامرين : سيادة الدستور والقانون واستقلال القضاء من ناحية وتعميق الديمقراطية والمشاركة الشعبية من ناحية اخرى »

وهنا نصل الى أن الاهداف الثورية باقية ومستمرة ويجب ان تبقى وان تستمر والعقلية الثورية باقية ومستمرة والوسائل الثورية باقية ومستمرة ولكن الاجراءات الثورية انتهت ولن تعود مرة اخرى .. وبهذا المعنى نقول ان ثورة ٢٣ يوليو باقية حتى بغير قادتها الذين خرجوا ليلة قيامها .. لانها في حقيقتها ثورة شعب والشعب باق وقادر على أن يهزم اي ثورة مضادة كما انه قادر على أن يدفع الى مواقع القيادة دائما من بين ابنائه من يواصل بهم المسيرة وقد لا ترضي هذه الحقيقة البعض لكنها حكم الواقع وحكم التاريخ ونداء المستقبل »

رجب البنا ـ الاهرام

خارج الحدود

يتعرض الرئيس ريجان لضغط متزايد من قبل اشد المؤيدين حماسة له في الكونجرس ليفعل المزيد من اجل كسر الجمود في موضوع الحد من الاسلحة بين الدولتين العظميين »

ولقد اقترع مجلس الشيوخ بنسبة ٦١ الى ٢٨ صوتا للسماح باجراء اختبارات على الاسلحة الامريكية المضادة لاسلحة الفضاء

ولكن هذا القرار مشروط بان يستطيع الرئيس اقناع الكونجرس بانه يحاول التفاوض مع الروس حول الحد من مثل هذه الاسلحة وقبل ذلك بقليل حث كل من عضو الشيوخ هوارد بيكر وهو زعيم الجمهوريين في المجلس وكذلك شارلس بيرس الجمهوري ورئيس لجنة العلاقات الخارجية الرئيس ريجان على عقد اجتماعات منتظمة مع القادة السوفيت . »

ومثل هذه الضغوط لاتثير اي حماس بين مستشاري الرئيس ريجان المقربين اليه والذين يصرون على ان يبدأ الروس اولا بالعودة الى مائدة المفاوضات في جنيف . ومعروف ان الروس قد انسحبوا من هذه المفاوضات لاظهار غضبهم من نشر الصواريخ في غرب أوروبا »

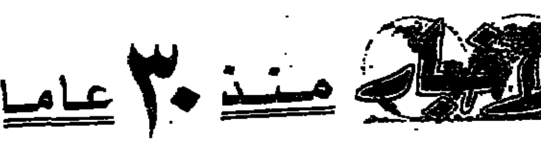
ويقول المعارضون الديمقراطيون ان العالم اصبح اقل امنا وسلاما في عهد ريجان وان مؤتمرات القمة مع روسيا ينبغي ان تصبح عملا روتينيا حتى ولو كانت ستوصل الى نتائج ضئيلة

ولقد اتبعت ادارة ريجان نفس منهج الحكومات السابقة وهو الايمان بان مؤتمرات القمة بين الدولتين العظميين لامعنى لها مالم يتم الترتيب لها ترتيبا جيدا وما لم تتضمن الامل في التوصل الى اتفاقيات محددة ملموسة »

لكن فجأة خرج عضو الشيوخ بيكر عن هذا الخط وهذا المبدأ ووصفه بانه نظرية قديمة ولا تصلح للوقت الحالي .

وقال عضو الشيوخ بيكر للصحفيين : « انني اعتقد ان العالم يمر في مرحلة خطيرة وان الروس بالغوا في التشدد والعناد بالنسبة للعودة الى مائدة المفاوضات . ولذلك ينبغي علينا ان نقول لهم: انسوا كل شيء ودعونا نتلاقى ونجتمع مرة اخرى ونتكلم عن الوضع العالمي ككل حتى نستطيع ان نصل الى اتفاق يحول دون انفجار العالم ونهايته »

الديلي تلجراف



الأخبار منذ ٣٠ عاما

قرأت في مذكرات سكرتير المستر بونارلو ، رئيس وزراء انجلترا عام ١٩٢٢ ، أن الاطباء الذين كشفوا عليه ، اجمعوا انه سيموت بعد اسبوع ! وقدم بونارلو استقالته من رياسة الوزارة ، ورقد في بيته ينتظر الموت ! وكان اللورد بيفربروك ، ملك الصحافة ، صديق الرجل المريض ، فكان يزور صديقه كل يوم بعد اغلاق البورصة ومعه جريدة فيها اسعار الاسهم والسندات، فيفتحها الرجل المريض ، ويقرأ ان اسعار اسهم مناجم النحاس ، التي يساهم فيها .. قد ارتفعت ! وترتفع روح المريض المعنويه ، ويأتي الاطباء ويدهشون من تحسن صحته ! واستمر هذا الحال بضعة اشهر .. وفي كل يوم ترتفع اسعار أسهم النحاس ، وتكون سببا في اطالة عمر رئيس الوزراء السابق ! ودهش السكرتير من ان أسهم النحاس تزداد أسعارها يوما بعد يوم بدون غيرها من السندات ، فاتصل بالبورصة وعلم من رجالها ان اللورد بيفربروك يشتري كل يوم عدة اسهم من اسهم النحاس ، لرفع ثمنها ، ويطيل عمر صديقه! وخسر بيفربروك عدة آلاف من الجنيهات ، ولكنه اطال عمر صديقه عدة أشهر !

ذلك الصديق الذي عرفه وهو طفل على رصيف أحد شوارع كندا .. فقد كانا يقفان جنبا الى جنب يبيعان الصحف ويناديان عليهما ! وأصبح أحدهما ملك الصحافة ، وأصبح الثاني رئيس وزراء ! فاذا فحدثهم عن الاخبار السعيدة .. اردت أن تطيل عمر أصدقائك وحدثهم عن نجاحهم .. فان انباء الفشل تقصف العمر ، وتذبل الشباب !

علي أمين
٢٦ يوليو ١٩٥٤

مواقيت الصلاة

المواقيت :	فجر	شروق	ظهر	المواقيت :	عصر	مغرب	عشاء
*	ق ت	ق ت	ق ت	*	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٤ر٢٨	٦ر٠٩	١ر٠١	القاهرة :	٤ر٢٨	٧ر٥٢	٩ر٢١

نفحات

* بقدر تذكر القلوب بان الحياة رحلة ، نهايتها كبدايتها بيد الله جل علاه وحده ، لا تخشى غيره ، وبقدر خشيتها من ربها عز وجل وحده ، تكون سعادتها ، ويكون رضاها ، في دنياها وأخراها .. قال الله تبارك وتعالى ((رضي الله عنهم ورضوا عنه ، ذلك لمن خشي ربه)) ٨ البينة .

(صدق الله العظيم)

((المتوكل))

الرأى .. للشعب

●●● ((الاخبار)) تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، تشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

السبيل لترشيد تعليم واستخدام المرأة المصرية

بقلم : عبد المغني سعيد

تتمتع المرأة المصرية بتكافؤ فرص التعليم وفرص الاستخدام بينها وبين الرجل . ويطبق عليها مبدأ الاجر المتكافيء عن العمل المتكافيء ، وتفيد منه في كل من الحكومة والقطاع العام وفي أغلب منشآت القطاع الخاص طبقا لاحكام قانون العمل . وهذا مالا تتمتع به الكثرات من العاملات في كثير من الدول الغربية المتقدمة . كما طرقت المرأة المصرية العديد والجديد من مجالات العمل ، وشغلت وظائف الادارة العليا بجدارة ، حيث يوجد عدد كبير من وكلاء الوزارة ومديري العموم من النساء في الحكومة والقطاع العام كما جاء في تقرير الجهاز المركزي للتنظيم والادارة عن المرأة العاملة فقد بلغ عدد شاغلات هذه المراكز العليا ٨١ امرأة في الحكومة و ٩١ امرأة في القطاع العام . الامر الذي يدل على ان المرأة المصرية تتمتع ايضا بتكافؤ فرص الترقي الى الدرجات الاعلى بدون عوائق . كما رأست المرأة المصرية مجلس الشعب لاول مرة في جلسته الاجرائية في افتتاح دورته الجديدة . وهذه سابقة تفتح الطريق لتوليها هذا المنصب مستقبلا .

وفي الطرف الاخر ؛ وفي مواجهة هذا التقدم رأينا في العامين الماضيين حملة شديدة قام بها أعضاء الجماعات الدينية والكتاب التقليديون او المتزمتون . لاسيما بعد ان اقتحمت قلة من النساء ميادين عمل لا تناسب طبيعة المرأة وتتنساق مع انوثتها واحترامها الذاتي ودورها في تربية النشء . وفي اطار هذه الحملة وجه نقد شديد لكثرة عدد الطالبات في الجامعات والمعاهد المصرية .. ولم يكن هذا النقد موجها ضد تعليم المرأة من حيث المبدأ ؛ ولكنه انصب اساسا على مظهر وتصرف الفتاة الجامعية . حتى ليستنكر الكثيرون ارتداء بعض الطالبات الجامعيات لازياء غير لائقة بوقار الجامعة ، واستخدامهن لمساحيق وادوات الزينة ومثيرات الفتنة ، بينما تغالي طالبات اخريات في مظاهر الحجاب ! وفي نفس الوقت تصور بعض المقالات والمسلسلات التليفزيونية الموظفات في مكاتب الحكومة كمتكدسات في المكاتب بلا عمل ، ولهذا يمضين جل وقتهن في الثرثرة والمزاح والاحاديث التليفونية .. فضلا عن ترك المكاتب للقيام بالمشتريات او لمجرد التسكع امام نوافذ المحلات .

فاذا كنا نحرص على استثمار مواردنا البشرية عموما ، يجب ان نفيد من المرأة كقوة منتجة .. وهذا مالا يتحقق الا باتاحة فرص التعليم وفرص العمل الانسب .. وان تترك لها حرية العمل إذا شاءت . كما تتاح لها أيضا فرصة التقاعد عن العمل في الوقت الذي تفضله للتفرغ لمسئوليات الاسرة او للاسهام في مجال الخدمة الاجتماعية الاختيارية . حقيقة اننا نتيح للفتاة المصرية فرص التعليم بدون تمييز في جميع الكليات والمعاهد : وان مكتب التنسيق يعامل الطالبات والطلبة على قدم المساواة اذ لا يحدد مثلا حصة معينة للطالبات كحد اعلى في بعض الكليات والمعاهد كما هو المتبع في الكثير من الدول وان الفتاة بعد تخرجها تجد الفرصة المتكافئة في الحصول على وظائف الحكومة والقطاع العام طبقا لنظام توزيع الخريجين .. ولكن هذا يتم بطريقة تلقائية وبدون سياسة مرسومة لتوجيه المرأة الى أنواع التعليم وانواع العمل التي تناسبها من جهة والتي تسد الاحتياجات الحقيقية لاقتصادنا القومي من جهة اخرى . وغني عن البيان ان رسم وتنفيذ هذه السياسة يتطلبان اعادة النظر في نظم الالتحاق بالجامعات وفي مناهج التعليم الفني والجامعي ولا بأس ان تخصص حصصا معينة كحد أعلى لن يجوز قبولها من الطالبات في بعض الكليات والمعاهد ومراكز التدريب التي لا يكون من المناسب التوسع في الحاق الطالبات بها بينما تتاح الفرص المتكافئة للطالبات والطلبة في الالتحاق بالكليات والمعاهد ومراكز التدريب التي يكون من المناسب تشجيع التحاق الطالبات بها . كما يمكن ايضا تخصيص كليات او معاهد للطالبات وحدهن ، كما هو الحال في دور المعلمات ومعاهد التمريض مثلا .. واعتقد انه من المفيد التوسع في انشاء كليات ومعاهد للاقتصاد المنزلي تخصص للطالبات فقط وتنتشر في سائر المحافظات ليس لغرض العمل في الوظائف المناسبة في الفنادق والمستشفيات مثل الاشراف على التغذية والنظافة وترتيب الحجرات وتنسيق الازهار والاسعاف الاولي الخ فحسب ؛ ولكن أيضا لاعداد الفتاة لادارة شئون بيتها وتربية اولادها اذا تزوجت وانجبت والعجيب انه لايوجد في مصر الان سوى معهد واحد للاقتصاد المنزلي في بولاق فضلا عن قسمين للاقتصاد المنزلي في كليتي الزراعة بالقاهرة والاسكندرية والعجيب ان معهد الاقتصاد المنزلي ببولاق وهو معهد مختلط يضم الطلبة والطالبات قد سمح بدخول الطلبة من خريجي التعليم الثانوي الصناعي والزراعي ولم يسمح بدخول الطالبات من خريجات المدارس الثانوية الصناعية والزراعية ، على الرغم من انهن الاحوج والاحق لهذا النوع من التعليم العالي .

● كاتب هذا المقال عبد الغني سعيد الوكيل السابق لوزارة القوى العاملة ومستشار الاتحاد المصري للعمال .

الى متى يصر الامام الخميني على مواصلة الحرب مع العراق ؟

بقلم : محمود الدرة — السياسي العراقي

في حديث للرئيس الايراني الاسبق ابو الحسن بني صدر ، لمجلة « اوبيتزرايتونغ » النمساوية قوله : ان آية الله خميني هو الشخص الوحيد في ايران الذي يؤيد مواصلة الحرب ضد العراق ..

والرئيس ابو الحسن بني صدر ، الذي يعيش اليوم في المنفى ، كان من اقرب المقربين للخميني .. ولعب دورا رئيسيا بتهيئة الاجواء الدولية ـ يوم كان في باريس الى جانب الامام الخميني ـ لانجاح الانقلاب (الاسلامي) الذي حل محل الشاه ! ..

وسرعان ما استولى الائمة المجتهدون على حكم ايران وأبعدوا الساسة المحترفين الذين مهدوا للثورة .. فاكرهوهم على الرحيل عن بلادهم أو قتلوهم بمحاكمات زائفة على نحو ما فعلوا بوزير خارجيتهم امام قطب زاده .. لمجرد معارضتهم لسياسة الامام الخميني القاضية بتصدير الثورة (الاسلامية) الى البلاد المجاورة ..

جاء في آخر احصاء عن خسائر الحرب ، صدر عن المؤتمر العالمي حول آثار حرب الخليج ، أن الجانبين المتحاربين قد فقدا حتى الآن ٦٨٠ الف قتيل و ٩١٠ الف جريح ومشوه .. فضلا عن مائة الف مليون دولار ! ..

من ناحية أخرى ، ذكر تقرير صادر من شركات التأمين في لندن، أن مجموع الخسائر التي لحقت بالملاحة الدولية في الخليج تصل الى ١٣٠٠ مليون دولار .

لم يعد خافيا على الرأي العام العالمي ، أن ايران هي المصرة على مواصلة الحرب .. وان الامام الخميني هو المسئول المباشر برفض كل الوساطات الدولية والمساعي الاسلامية والاقليمية لانهاء هذه الحرب الضروس

ولقد حال الصراع المرير الناشب بين القيادات الايرانية ، الروحية والعسكرية والسياسية مع بعضها البعض ، وخلافاتها في تقدير عواقب مثل هذا الهجوم .. الى تأجيله شهرا بعد شهر .. ثم اسبوعا بعد اسبوع!

وأدى هذا التأجيل الى تفشي التذمر بين صفوف المقاتلين الايرانيين ، لابل الى عصيان القيادة العسكرية لاوامر الخميني وصحبه من الائمة كهاشمي رفسنجاني .. بالهجوم على العراق ، مؤكدين بأن جيشهم يعوزه مزيد من الدبابات والمدفعية لاسناد هجوم المشاة ، ودعم جوي متكافيء مع مالدى الجيش العراقي لحماية جيشهم البري وهو يتقدم عبر أرض منبسطة لا أمت فيها ولا اعوجاج .

لقد أثبت الجيش العراقي ، في سلسلة الهجمات الايرانية ، في بحر السنتين المنصرمتين ، قدرته على سحق ذلك الهجوم الواحد اثر الآخر ، على الرغم من التفوق العددي الايراني فبشجاعة الجندي العراقي الفطرية على خصمه ، وبسلاحه العصري المتطور الذي أحسن استخدامه ، وبتفوقه الناري المتمثل في المدفعية والدروع .. وبكفاءة سلاحه الجوي استطاع أن يوجه ضربات فعالة لتجمعات الحشود الايرانية قبل وخلال هجومها ، فضلا عن نجاح طائراته في حصارها الجزئي على موانيء تصدير البترول الايراني .. هذا الحصار ـ اذا ما أحكمت حلقاته ـ سيساعد الى أبعد مدى على انهاء هذه الحرب ..

لا يعني هذا القول أن العراق لم ترهقه هذه الحرب التي فرضها عليه حكم الثورة الاسلامية فرضا .. فلقد كلفته نحو ربع مليون قتيل وجريح، واكثر من ستين مليار دولار كان يستطيع أن يخلق منها جنة عدن جديدة لبلاده ! ..

لقد بح صوتنا من تكرار المناداة بجمع الصف العربي حول ميثاق الدفاع العربي المشترك ، وبنبذ خلافات الحكام العرب مع بعضهم البعض ، وخاصة بين سورية البعث وعراق البعث اللذين ـ ان لم يجمع شملهما شعارهما الواحد ، فلتجمع بينهما المصالح المشتركة ..

فلنتقاعد لا بالعمل العربي المشترك كارثة قادمة من الشرق ، قد لا تقل أخطارها على الكيان العربي مما حدث لنا بفلسطين .

ان اصرار الامام الخميني على مواصلة حربه مع العراق سيستمر الى أن يواري الى مثواه الاخير ، ان لم يسبقه انقلاب عسكري يطيح بنظامه الذي لم يجن منه شعبه سوى مزيد من الكبت والهيمنة والفقر والموت والدمار .

●● كاتب هذا المقال سياسي عراقي مخضرم شغل عدة مناصب رفيعة في حكومة وجيش العراق وله عدة مؤلفات سياسية واقتصادية وعسكرية ..

كل يوم

الطوابير أمام القنصليات المختلفة أكثر من طوابير الجمعية .. الاعداد الهائلة من شبابنا الهائم الى هنا وهناك .. دون هدف ، ودون تخطيط سابق لا افهم معناه .. وكأن هذا الشباب يهرب من شيء معين الى مصير غير معين .. صورة هؤلاء الشباب في قنصلية فرنسا ، قنصلية هولندا ، قنصلية النمسا ، قنصلية المانيا الاتحادية وحتى اليونان .. شيء غير واضح وغير مفهوم ..

لماذا ؟ ..

هذا هو السؤال الذي أطرحه .

ان اوربا تعاني كلها من أزمة بطالة .. انجلترا وصل عدد العاطلين فيها الى ٣ ملايين عاطل، والمانيا الاتحادية الى ما يزيد على ٢ مليون عاطل وفرنسا بدأت موسم البطالة لان الرئيس ميتران يجعل كل منشآت بلاده الصناعية حديثة وهذا ينقص من عدد العمال المطلوبين ..

اذن .. الى أين يذهب شبابنا ؟ وأبواب العمل هنا مفتوحة على مصاريعها ..

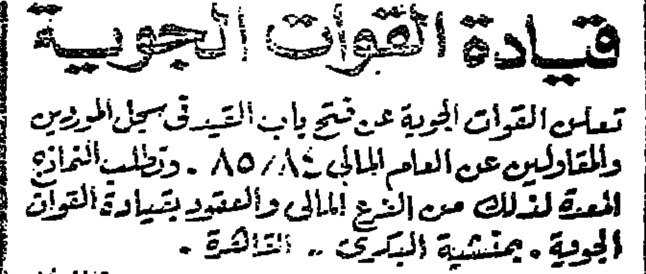
ومستقبل مصر واضح مضمون . ونداءات الرئيس مبارك تؤكد أن مصر في حاجة الى كل السواعد الفتية من أجل بناء مصر ..

هنا الساحل الشمالي الغربي في حاجة الى العمران .. سيناء الحبيبة في حاجة الى مزيد من البناء .. المدن الجديدة في حاجة الى من يعمل فيها .. وحتى الارض ، أرض ريفنا الجميل في حاجة الى من يرعاها ، وقد وصلت يومية العامل الواحد فيها لنصف يوم الى ستة جنيهات ..

ماذا نعمل نحن اذن .. ماذا يعمل شبابنا في مزارع فرنسا .. أليست مزارع مصر أولى وأجدى، وكل شاب هنا الى جانب أهله وذويه .. يعمل على ارضه ، يضع علاماته عليها ويرتبط بها ..

لقد أكد لي أحد القناصل الاجانب انهم يعطون في الاسبوع الواحد أكثر من ألفي تأشيرة .. نحن في حاجة الى كل ألف شاب .. بل الى كل شاب منفرد .. كل واحد من هؤلاء الشباب الفتيان .. مصر أولى به ..

طارق فودة



الى محرر الأخبار

أدوية القلب والضغط متوافرة

وردا على ما نشر في باب (الى محرر الاخبار) تحت عنوان أدوية القلب والضغط اختفت من صيدليات الاسكندرية .. بتوقيع نبيل خليل .. والتي يشكو فيها من عدم توافر عقار رونيكول ريتارد أقراص .. فقد أفاد السيد وكيل الوزارة للشئون الصحية بمحافظة الاسكندرية بأن الصنف المذكور متوافر اعتبارا من منتصف شهر يونيو الماضي .. ويصرف بما لا يقل عن عشرة شرائط لكل صيدلية بعد أن كان يصرف علبة واحدة فقط لكل صيدلية .

مدير ادارة الاعلام
● حسن بلال

نرجو تسويه حالتنا

نحن خريجو الجامعات دفعتي ١٩٨١، ١٩٨٢ .. تم تعييننا بوزارة التربية والتعليم بمربوط أساسي ٣٨ جنيها .. بينما تم تعيين دفعة ١٩٨٠ ، ١٩٨٣ بمربوط ٤٥ جنيها .. وفي نفس الوزارة .. نطالب بتسوية حالتنا بزملائنا .

عنهم
علاء الدين محمد علي
عاطف عامر
السيد الشوري
مدرسة عبد الله الشرقاوي الاعدادية
القرين ـ أبو حماد ـ شرقية

أتوبيس ٩٠٠ لا يقف

نقف في محطة الاورمان امام حديقة الحيوان في انتظار اتوبيس خط ٩٠٠ المتجه الى نادي الرماية. ويمر علينا أكثر من اتوبيس دون توقف .. نناشد رئيس هيئة النقل التنبيه على سائقي سيارات الخط بالتوقف في المحطة .

عن الركاب
محمد سعيد عرفه
الكوم الأخضر

وما زالت الدراسة مستمرة

وافق الجهاز المركزي للتنظيم والادارة على تصحيح أوضاع القياسين بالهيئة المصرية للمساحة .. بمساواتهم بقياسي السد العالي وقامت الهيئة بتصحيح وضعهم .. وطلبت من وزارة المالية صرف المبالغ المستحقة لمن سويت حالاتهم .. فأحالت الوزارة الطلب الى الجهاز المركزي لدراسته ومضى عام .. ولم تنته الدراسة » اناشد المسئولين بالجهاز سرعة انهاء هذا الموضوع .

مهندس حسين السيد عطيه
رئيس اللجنة النقابية للعاملين
بمديرية المساحة بالقاهرة

وزادت شكوكنا ..

تقدمنا في يوليو ١٩٨٣ لحجز ثلاجات ايديال .. من فرع الشركة المصرية للمعدات الكهربائية بدمنهور وعندما ترددنا على الفرع للاستفسار عن ميعاد الصرف .. فوجئنا بمدير الفرع يهزأ من سؤالنا .. ويطلب منا التنازل على ظهر ايصالات الحجز .. لاشخاص يعرفهم .. بغرض الاتجار في مكاسب الجماهير .. ومما زاد شكوكنا .. أن هذا المدير أضاع على المحافظة من قبل حصة من الثلاجات وقدرها ٦٢٠ ثلاجة من عام ٨٢ـ ١٩٨٣ .. نناشد المسئولين التحقيق .

عن الحاجزين
عبد الجواد محمود عبد اللا
السيد محمود حزين
سعد مصطفى الصال

عاجل إلى رئيس هيئة المواصلات

منذ شهر ابريل الماضي وتليفوني رقم ٨٦٨٨٠٣ بدون حرارة .. وعندما قدمت شكوى بذلك لسنترال مصر الجديدة عادت الحرارة ولكن كان الخط مشتركا مع التليفون رقم ٨٦٨٨٠٤ » وانتهت مشكلة لتبدأ مشكلة أخرى أخطر .. حيث أصبح كل منا يسمع محادثات الآخر علاوة على ان تكاليف المكالمات صار من الصعوبة حساب صاحبها .. علما بأن التليفون الثاني (٨٦٨٨٠٤) به عطل خط .. والمرجح انه تم تحميله على تليفوني .. كل ما أرجوه أن يعود التليفون كما كان .

محمود بكر
شارع جسر السويس

الى القومسيون الطبي

اصبت بشلل نصفي في عام ١٩٨٢ .. شفيت منه .. لكنه استقر في أحبالي الصوتية تعبت من البحث له عن علاج بالداخل .. دون جدوى .. لم يعد أمامي الا السفر للخارج .. اناشد القومسيون الطبي الموافقة على سفري .

محمد محمود علي عفيفي
اخصائي بمؤسسة مصر للطيران
مطار القاهرة

من سكان الحي العاشر الى رئيس هيئة النقل

الالاف من سكان الحي العاشر بمدينة نصر يناشدون رئيس هيئة النقل العام مدخط أتوبيس ٦٧ ليصل للحي العاشر وانشاء خطين للاتوبيس يربطان الحي العاشر بالتحرير والعتبة .. أنك بذلك تساهم في تعمير المناطق الجديدة وتساعد الاف الشبان واهالي هذه الاماكن بسرعة الوصول لمقار أعمالها .

جمال عبد المنعم عبد الرازق
عمارة ٣٩٢ ـ الحي العاشر

لترعة بلا مياه

نحن أهالي السماعنه مركز فاقوس محافظة الشرقية نعاني من عدم وجود مياه الري بترعة السماعنة منذ شهرين .. مما يعرض زراعات للهلاك . تقدمنا بعدة شكاوي للمسئولين دون جدوى .. نناشد وزير الري بحث شكوانا .

عنهم أحمد ابراهيم سعد

الدوامة

أحمل شهادة اعفاء مؤقت من التجنيد برقم ٩٤١ـ١١٩ـ٣٥٣ من منطقة تجنيد الاسكندرية .. لكن مجلس مدينة طنطا أوقفني عن العمل لتقديم شهادة جديدة تحدد موقفي من التجنيد .. فتقدمت بطلب الى ادارة تجنيد الاسكندرية .. ووصلني الرد بتجديد المستندات المطلوبة .. فتقدمت بها وطلبت مستندات أخرى تقدمت بها أيضا .. وبعد فترة ذهبت اسأل في ادارة مراجعة طنطا عن النتيجة .. فلم أجد لاوراقي اثرا .. وكانت برقم ٤٧٢٩ في ١٠ـ٦ـ١٩٨٤ .. اناشد وزير الدفاع النظر في شكواي .

احمد عبد الفتاح حشيش
طنطا ـ مساكن كفر عصام بلوك ١

السائق يخالف النظام

كنت استقل اتوبيس خط رقم ٨٢ في التاسعة الا ثلث مساء يوم ٨٤/٧/١٧ واثناء نزولي في الدقي .. وجدت الركاب يزاحمونني لركوب من الباب الامامي بأمر السائق .. فقلت له ان هذا ضد القانون .. فقال : انا حر .. اطالب المسئولين في هيئة النقل العام بمحاسبة السائق .. ليكون عبرة لغيره .

جمال ابراهيم حسين
٤٤ شارع القطاوي
بولاق الدكرور







هكذا اسمع للأصل

الأخبار

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس شريف مجدى أمين رئاسة الجمهورية لتقديم العزاء فى وفاة المرحوم الوزير عبد الرحمن أبو العينين وابلاغ أسرة الفقيد خالص عزاء ومواساة الرئيس .. كما أوفد السيد حسن عزالدين لتشييع جنازة المرحوم الحاج عبد الحى الدالتور والمرحومة الحاجة رقية محمود سامى والسيد مجدى أيوب للعزاء فى وفاة المرحوم السيد سيد على أبو العينين والسيد فؤاد حسن للعزاء فى وفاة المرحومة حرم السيد الامام أبو العزايم والسيد محمد مطر للعزاء فى وفاة المرحومة نعمات محمد ضيف وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة الرئيس .

برقيات تهنئة للرئيس بذكرى ثورة يوليو

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى عيد ثورة يوليو من الملوك ورؤساء الدول العربية الصديقة وقد اعربت البرقيات عن التهنئة للشعب المصرى .

ومن بين هذه البرقيات برقية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك السعودية والشيخ عيسى بن سلمان الخليفة أميردولة البحرين ومن الرئيس فلسيتى دجواد توفش رئيس مجلس رئاسة جمهورية يوغوسلافيا والرئيس فيدل كاسترو رئيس مجلس الدولة بجمهورية كوبا - والرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش الشعبية والرئيس كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا والكولونيل لانسانا كونت رئيس جمهورية كينيا والملك بيرندرا بير بيكرام ملك نيبال والرئيس لى آكسنيان رئيس الصين الشعبية والرئيس جوليوس نيريرى رئيس تنزانيا والجنرال اندريه كولنجار رئيس افريقيا الوسطى ومنينيان مارتين ستيفن حاكم عام استراليا ، ومن خافيير بريز ديكويلار السكرتير العام للامم المتحدة .

وتلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى ٢٣ يوليو من بعض الرؤساء والملوك هم السنيور ميجيل دى لامدريد رئيس الولايات المتحدة المكسيكية والسيد ليون شلو ميف رئيس الاتحاد السويسرى والملك بعدوان ملك بلجيكا والرئيس ماسيو كريكس رئيس جمهورية بنين .

ومن الرئيس ميرتو كريفستو رئيس جمهورية فلندا والرئيس ديديه راتسيراكا رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية والاميرجان دوق لكسمبرج .

ومن الرئيس جان باتيست باجازا رئيس جمهورية بوروندى ومن الكابتن ريجنتى رئيس جمهورية سان مارينو ومن الملك بهميبول ملك تايلاند ومن الرئيس بول بيان رئيس جمهورية الكاميرون .

كما تلقى الرئيس برقية من كل من الرئيس الكينى دانيال ارابموى ومن الرئيس فرانس البرت رينيه رئيس جمهورية سيشل ومن السيد كوروما القائم باعمال رئيس جمهورية سيراليون

رفعت المحجوب يبدأ بعد غد زيارته للولايات المتحدة

يسافر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب بعد غد الى الولايات المتحدة الامريكية فى زيارة تستمر ١٥ يوما يحضر خلالها المؤتمر الدولى للشئون والسياسات العامة بولاية انديانا .. ثم يزور واشنطن

عصمت عبد المجيد يستقبل سعيد كمال

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية أمس . سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة ، في اطار التنسيق المستمر بين مصر والمنظمة .

وكان سعيد كمال قد عاد الى القاهرة قادما من تونس .

وزير الهجرة يستقبل سفير مصر فى لندن

استقبل البرت برسوم سلامةوزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج الدكتور يوسف شرارة سفير مصر الجديد لدى بريطانيا ..

وقد أطلع الوزير البرت برسوم السفير المصرى على خطة أهداف وزارة الهجرة خصوصا بشأن رعاية المصريين فى الخارج .

وقد أبدى السفير المصرى اهتمامه البالغ بتوطيد العلاقات بين الجالية المصرية ووطنهم الام والتعاون الوثيق فى هذا الصدد بين وزارة الخارجية ووزارة الهجرة .

٧٣٪ نسبة النجاح بزراعة الفيوم - جامعة القاهرة

اعتمد الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة نتيجة بكالوريوس كلية الزراعة بالفيوم - جامعة القاهرة .. بلغت نسبة النجاح ٧٣ ٪ . حصلت انصاف أحمد محمد ، على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف والطالبة وداد عزب على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف والطالبة نيفين على حسن على تقدير جيد جدا والطالب حامد سيد حامد على تقدير جيد . صرح بهذا الدكتور سيد نصا رعميد الكلية . وقال : بلغت نسبة النجاح فى السنة الاولى ٥٣٪ وفى السنة الثانية ٦٩ ٪ وفى السنة الثالثة ٨٥ ٪ .

٤٠٪ نسبة النجاح بليسانس حقوق القاهرة

اعلنت نتيجة ليسانس حقوق جامعة القاهرة بلغت نسبة النجاح العامة للنظاميين ٤٧٪ وللمنتسبين ٣٣٪ حصل طالبان على تقدير عام جيد جدا فاز بالمركز الاول جمال رمضان عبد ربه وبالمركز الثاني جابر جاد الحق .. وصرح الدكتور فتحى سرور عميد الكلية ان نتيجة السنتين الثانية والثالثة تعلن فى نهاية هذا الاسبوع .

٥٢٪ نتيجة بكالوريوس معهد الدراسات التعاونية

يعتمد الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى يوم الاحد القادم نتيجة بكالوريوس معهد الدراسات التعاونية التجارية بالمنيرة بلغت نسبة النجاح ٥٢ ٪ .. صرح بهذا الدكتور كمال أبو الخير عميد المعهد وقال ان نتائج النقل ستعلن تباعا اعتباراً من الشهر القادم

وزارة السياحة تعلن :

الحج السياحى هذا العام منضبط

اغلاق ٤٥ مكتبا سياحيا وهميا فى ٥ محافظات

عقوبات صارمة للشركات السياحية التى لا تلتزم بالشروط

كتبت هناء جوهر :

اعلن حمدى الشامى وكيل وزارة السياحة ان الحج السياحى خلال هذا العام منضبط الى حد كبير وقال انه تم اغلاق ٤٥ مكتبا سياحيا فى ٥ محافظات لاكتشاف انها مكاتب وهمية - وقد تم تحويل المسئولين عنها الى النيابة العامة - واضاف انه تقرر فرض عقوبات صارمة على شركات السياحة الغير الملتزمة بالشروط اللازمة .

وصرح العميد احمد حسن ابو طالب مدير مباحث السياحة والاثار بان شرطة السياحة تنظم طوال موسم الحج حملات دورية للكشف عن جميع المكاتب المخالفة وخاصة فى الاقاليم لحماية المواطنين من النصب والاحتيال ..

وصرح حمدى الشامى ان وزارة السياحة قد شكلت لجنة مكون من ٤ اعضاء سافرت فعلا الى الاراضى الحجازية للاطمئنان على حجز مساكن ملائمة للحجاج المصريين حتى لا يفاجأ البعض بعدم وجود مساكن .. كما صرح فكرى عبد الكريم المدير العام للرقابة على الشركات السياحية : - لدينا فى جميع انحاء الجمهورية ٤٠٠ شركة مرخصة تعمل فى النور وطبقا لقوانين الشركات السياحية .. تقدمت هذا العام ٢٥١ شركة منها بطلبات للوزارة للموافقة على قيامها بتنظيم رحلات للحجاج حيث يقتضى الامر حصول كل شركة على موافقة مسبقة من الوزارة - بعد دراسة الموقف لم توافق الا على قيام ١٦٤ شركة فقط بتنظيم رحلات الحج . ورفضنا طلبات ٨٧ شركة تقريبا :

وقال : نحن نضع شروطا معينة يجب أن تنطبق على مواصفات كل شركة سياحية تطلب الموافقة على السماح لها بتنظيم رحلات الحج . مثل أهم هذه الشروط ان تتمتع الشركة بسمعة طيبة ولم يسبق لها القيام بمخالفات ولم يسبق لاى جهة من الجهات ان تقدمت بشكاوى ضدها خلال او بعد موسم الحج .. وغالبا ما ينطبق هذا الشرط على الشركات السياحية التى لها خبرة طويلة فى مجال تنظيم رحلات الحج .. كما نسمح لبعض الشركات التى تكونت حديثا بالقيام برحلات الحج ايضا - ولكن بعد نرض رقابة شديدة عليها ووضعها تحت الاختبار بحيث اذا خالفت الشروط يتم استبعادها بعد ذلك من قائمة الشركات المنظمة للحج .. وبالفعل شكلت لجنة من ٣ وزارات هى السياحة والشئون والداخلية للسفر للاراضى الحجازية لمعاينة المساكن المخصصة لاقامة الحجاج المصريين والتاكد من انضباط جميع شركات السياحة فى تنظيم رحلات الحج وتوفير الجو اللازم للحجاج حتى لا يواجهوا اى نوع من المشاكل - وبذلك نضمن عدم تلاعب بعض الشركات ولجوئها لاساليب ملتوية لابتزاز الحجاج واستغلالهم بهدف تحقيق الربح المادى حتى لو كان على حساب الزائرين لبيت الله الحرام .

تحذير للمواطنين

اما عن مكاتب السياحة الوهمية فيقول فكرى عبد الكريم احذر كل مواطن من التعامل مع اى مكتب او شركة سفريات تزاول عملها دون ان يطلع على الترخيص الخاص المفروض ان تحصل عليه كل شركة من وزارة السياحة .. والمفروض ان تعلق الشركة السياحية هذا الترخيص على الحائط حتى يطلع عليه كل مواطن - ولذلك يجب ان يمتنع الناس من التعامل مع الشركات الوهمية مهما قدمت من تسهيلات او وعود ميسرة يتضح فيما بعد انها كاذبة ومخادعة .

هناك طريقة جديدة فى النصب على الحجاج قد تبدو فى بادىء الامر انها قانونية ولكن فى الحقيقة انها طريقة رخيصة الهدف منها ابتزاز الحجاج وهى ان تقوم بعض الشركات بجمع الاموال من الراغبين فى الحج بهدف تنظيم الرحلات وبعد فترة من استثمار هذه الاموال التى تصل الى الاف الجنيهات تقوم الشركة باعلان الحاجزين على انها لم توفق فى تنفيذ الرحلات بالشكل المطلوب وتود فى تسليم مبالغ الحجز وعودتها الى اصحابها ولكن بعد خصم ٢٠٪ من كل مبلغ بحجة انها كانت قد قطعت التذاكر وحجزت اماكن فى شركات الطيران وبعد رجوع التذاكر دفعت هذا المبلغ كتعويض لشركات الطيران - فهكذا يكون الموقف .

آخر دفعة تأشيرات حجاج القرعة السبت القادم

٨ أغسطس .. سفر حجاج الطائرات

كتب مجدى عبد الغنى :

تتسلم وزارة الداخلية يوم السبت القادم اخر دفعه من تأشيرات الحج لحجاج القرعة وعددهم ٤٠ الف مواطن .. وبذلك تكون القنصليات السعودية بالاسكندرية والسويس قد انتهت من اعطاء تأشيرات السفر لحجاج القرعة .

وقد عقد اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية والمالية اجتماعا مع اللواء شوقى المنيسى مدير الادارة العامة للشئون الادارية واللجنة الخاصة بتنظيم اجراءات الحج تقرر خلاله ان تقوم اللجنة بتسليم تأشيرات الحج لحجاج القرعة وتصنيف هذه التأشيرات حسب المحافظات لاعداد أفواج المسافرين عن طريق الطائرات والتى ستعلن أفواجها اعتباراً من الاسبوع القادم بترتيب المحافظات .

وقد علمت « الاخبار » أنه قد تقرر سفر أول فوج لحجاج الطائرات يوم ٨ أغسطس بدلا من ٩ أغسطس لاستيعاب أكبر عدد ممكن من الافواج فى الوقت الذى ستشترك فيه طائرات الكونكورد والجامبو التى تحمل أعدادا هائلة من الحجاج .. فى الوقت الذى سيسافر فيه أول فوج من حجاج البواخر يوم ٩ أغسطس القادم .

تنمية شاملة لمساحة ٥٠ الف فدان بالدقهلية

تم أمس توقيع الاتفاقية الخاصة لمشروع التنمية الشاملة فى مساحة ٥٠ ألف فدان بمراكز منية النصر ودكرنس والمنزلة بمحافظة الدقهلية

.. تهدف الاتفاقية تحسين الاراضى والرى والصرف وكذلك تحقيق التنمية الريفية فى هذه المناطق .. صرح بذلك الدكتور ابراهيم عنتر مدير معهد بحوث الاراضى والمياه .

وصول حفيد نابليون لمشاهدة انتشال اسطوله بابو قير

وصل الى القاهرة الامير لويس نابليون حفيد القائد الفرنسى نابليون بونابرت فى زيارة خاصة لمصر تستغرق عشرة ايام يقوم خلالها بزيارة مدينة الاسكندرية لمشاهدة آخر نتائج انتشال أسطول نابليون من خليج ابو قير

وجدير بالذكر ان حفيد نابليون الذى يبلغ من العمر ٧٠ عاما هو احد مؤرخى فرنسا المعاصرين ومن المهتمين بدراسة تاريخ الاسرة الامبراطورية فى عهد نابليون بونابرت

رئيسان لقطاعى التنظيم والقروض بهيئة الغزل والنسيج

تقرر تعيين محمد سعيد عبد الوهاب رئيس قطاع التنظيم والادارة والسيد محمد عبد الفتاح سليمان رئيس قطاع التنظيم المالى والقروض بهيئة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة .. أصدر القرار امس المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .

تسليم الأقمشة المدعمة للجمعيات والاسر المنتجة

لانتاج ملابس جاهزة باجور رمزية

٩٠ قرشا سعر مريلة المدرسة للمستهلك

كتبت مجيدة ابراهيم :

اعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات الاجتماعية انه تم الاتفاق مع وزارتى الصناعة والتموين على تسليم الاقمشة المدعمة للجمعيات الاجتماعية ومراكز الاسر المنتجة ، لكى تقوم هذه الجهات بصناعة الملابس الجاهزة باجور رمزية .. وسيتم بيع هذه الملابس من خلال منافذ الكساء الشعبى فى ١١ محافظة وسيبدأ تنفيذ هذا المشروع ببيع مرايل المدارس فى العام الدراسى القادم .

جاء ذلك أثناء قيام الوزيرة أمس بافتتاح المركز التدريبى الانتاجى للتجارة وصناعة الاثاث بشبرا الذى أقامته جمعية السلام بشبرا بتكلفة قدرها ٥٠ ألفا جنيه بالاشتراك مع هيئة المعونة الامريكية

وقالت الوزيرة أن جمعية السلام تقوم الان باعداد ٥ الاف مريلة باجر رمزى مقدر بـ ٩٠ قرشا للمريلة الواحدة وسيتم تسليمها الى احدى شركات القطاع العام .

وفى ختام الاجتماع وزعت الوزيرة شهادات استثمار على الطلبة المتفوقين بالجمعية .. وجوائز رمزية لشركات الحضانة وقال صبرى أبو طالب محافظ القاهرة ان رسالة الجمعيات قد تحولت من العون المادى للمحتاجين الى تدريب الطاقات وتحويلها الى طاقات منتجة تساهم فى تنمية المجتمع .



احمد عز الدين هلال
حفل تكريم

قطاع البترول يكرم احمد عز الدين هلال

أقام عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية مساء أمس حفل عشاء تكريما للمهندس أحمد عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء ووزير البترول السابق بمناسبة انتهاء مهمته الوزارية التى استمرت ١٢ عاما

قال وزير البترول الجديد ان المهندس احمد هلال كان نموذجا مشرفا ومثلا أعلى لكل العاملين فى قطاع البترول ، وعلى يديه تحققت نهضة صناعة البترول فى مصر .. واضاف أن مهمة الوزارة الحالية هى تدعيم هذه السياسة واستكمال الخطة حتى تحقق الخير لمصر .

حضر الحفل عدد كبير من الوزراء وسفراء الدول الاجنبية ورؤساء الشركات العالمية للبترول وكذلك الشركات المصرية والمشتركة . اقيم الحفل فى فندق الميريديان

البنك الدولى يساهم فى تطوير ميناء بور سعيد

قدم البنك الدولى للانشاء والتعمير نصف مليون دولار قرضا لمصر للمساهمة فى اعداد الدراسات الخاصة بتطوير ميناء بورسعيد وزيادة قدرته الاستيعابية .. صرح بهذا الدكتور عرفان شافعى وكيل أول الوزارة لشئون التمويل الدولى

سجل ابجدى لممولى الضرائب خلال أسبوع

تنتهى مصلحة الضرائب خلال الاسبوع القادم من اعداد أول سجل أبجدى للممولين فى مصر .. وذلك للبدء فى استخدام الحاسب الآلى لحصر عدد الممولين والانشطة المختلفة وتنظيم عمليات الخصم والاضافة ..

ومن جهة أخرى تنتهى المصلحة فى منتصف أغسطس القادم من اعداد أكبر حركة ترقيات تشمل ٥٩ مديرا عاما بالاضافة الى حركة التنقلات التى تبدأ فى سبتمبر القادم وتشمل عددا من مديرى المأموريات ..

استخراج البطاقات التموينية حتى اكتوبر القادم

كتب على المغربى :

قرر محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية مد فترة استخراج البطاقات التموينية الجديدة حتى اكتوبر بدلا من شهر اغسطس كما كان مقررا من قبل .. كما تقرر ايضا استمرار صرف المقررات التموينية عن شهرى اغسطس وسبتمبر بالبطاقة الحالية .

صرح بذلك المهندس عبد الخالق عجينة وكيل وزارة التموين وقال اتخذ هذا القرار للتيسير على المواطنين ولتخفيف الضغط على مكاتب التموين ولاعطاء الفرصة للعاملين فى الخارج والعائدين عودة نهائية خلال الاشهر القادمة لاستخراج بطاقات جديدة ..

وقال ان وزير التموين وافق أيضا على السماح باضافة المواليد الجدد خلال عام ١٩٨٤ على بطاقات التموين اعتبارا من أوائل شهر سبتمبر القادم وحتى نهاية الشهر ومع اضافتهم بالبطاقات التموينية الجديدة وعلى أن يتم صرف المقررات للمواليد الجدد مع مقررات شهر أكتوبر القادم عند تطبيق نظام البطاقات الجديدة بدلا من الانتظار ٦ أشهر من تاريخ قيد المواليد الجدد كما كان متبعا من قبل .

بحث حالات أصحاب المؤهلات الدراسية الملغاة

كتبت لطيفة عبد الرازق :

قدم الاتحاد العام للعمال برئاسة سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة مذكرة للدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء يطلب فيها بحث حالات المؤهلات الدراسية الملغاة التى الغاها القرار رقم ٧ لسنة ٨٤ والخاص بتسوية حالات حملة هذه المؤهلات وقال اتحاد العمال فى مذكرته ان انصاف حملة الابتدائية القديمة والاعدادية من هذا القرار سيحقق نوعا من الاستقرار للعاملين على أساس القواعد العادلة والمنطقية لتحقق التوازن المطلوب بين أوضاع فئات العاملين المختلفة ومعالجة الآثار السلبية والمفارقات الواضحة لقوانين التسويات التى صدرت من قبل .

ما قل ودل

رسالة عن مستشفى كليوباترا - مصر الجديدة من الدكتور موسى وهبة الشفى ؟

طالعتنا جريدتكم الاخبار بتاريخ ٢٤-٦-١٩٨٤ بمقالة سيادتكم تحت عنوان ما قل ودل عن مستشفى كليوباترا وتعليق الدكتور / موسى وهبة عليها - ونود ان نقدم لسيادتكم شكرنا على كتاباتكم على المجهود الذى تم فى انشاء هذا المستشفى الذى حاولنا ان يكون مكانا لتقديم الخدمة الطبية رفيعة المستوى لجميع المواطنين بلا استثناء - كذلك نشكركم على تناولكم على التعريض والاشراف بالمستشفى .

لكننا لا نوافقكم على المعلومة التى جاءت بالمقالة وهى اننا نقبل اى مريض او مصاب يلفظ انفاسه الاخيرة - فاذا قضى اجله حدث صراخ وعويل يزعج المرضى ويعطى دعاية سيئة للمستشفى ذلك ان ما يهمنا فى المقام الاول هو انقاذ اى شخص يدق بابنا مهما كانت حالته والاعمار بيد الله - وانقاذ مريض فى حالة حرجة هو اهم لدينا من اى دعاية للمستشفى .

احمد الصاوى محمد

قنديل يفتتح المركز الجيولوجى باسوان

يفتتح عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية صباح اليوم اول مركز جيولوجى متكامل باسوان . يشترك فى الافتتاح يوسف سليمان وزير الثروة المعدنية السودانى .

قام بانشاء المتحف حكومتا مصر والسودان فى اطار خطة التكامل ولتدعيم التعاون العلمى بين البلدين .. وكان الوزيران المصرى والسودانى قد عقدا اجتماعا بالقاهرة صباح أمس لبحث تبادل الخبرات والامكانيات والمعلومات فى مجال الثروة المعدنية ..

محافظ القاهرة يبدأ جولته الميدانية بالاحياء

قرر يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة استئناف جولاته الميدانية على مواقع العمل فى أحياء القاهرة الاثنى عشر .. وسيصدر المحافظ خلال جولاته قرارات فورية للقضاء على شكاوى المواطنين وحل المشاكل اليومية التى تعترض تحقيق رغبات وطلبات السكان ، وتوفير المواد التموينية والسلع فى الاسواق



« ايمان » الوديعة تنتظر من ينقذها

انها فتاة صغيرة .. الوداعة والهدوء أهم مايميزها الاساسيتين ومسحة الحزن تنطق في عينيها البريئتين .

قصتها غريبة — ولكن ايمانها بالله قوي رغم المأساة الكبيرة التي تعيشها .

عمرها ١٣ عاما الآن — ولم تأكل في حياتها مرة واحدة ! فقد بدأت مأساتها عندما كان عمرها عاما واحدا رفعت زجاجة الصودا الكاوية (البوتاس) الى فمها وكانت تظنه لبنا — فاكلت الصودا الكاوية امعاءها الرفيعة وتهتك المرئ — ومن يومها تواصلت رحلة عذابها بين الاطباء والجراحين في مصر ولندن . وظلت تعيش على السوائل فقط والمحاليل السكرية التي تكفي لبقائها على قيد الحياة !

واخيرا بقي الحل الوحيد .. وهو جراحة عاجلة لابد من اجرائها في لندن لزرع مرئ اخر صناعي والامل في نجاحها كبير .. ولكن من أين للام المسكينة التي تعول « ايمان » وخمسة اخوة آخرين بمبلغ يقترب من ١٢ الف جنيه تحتاجهم لتكاليف الجراحة والاقامة في لندن .

كتبت الصغيرة حكايتها وتقدم باب « نفسي » ليحل مشكلتها .. عرضناها على كبار الاطباء المتخصصين وكلهم اجمعوا على ضرورة الجراحة في لندن .. والطفلة ايمان عبد المجيد التي تفوقت في دراستها رغم الالام ترقد الآن في سريرها في انتظار القلوب الرحيمة التي تستطيع أن تنقذها من عذاب طال .. وتعيد اليها مذاق الحياة الذي لم تذقه ابدا !!

نوال مصطفى

وفد طلابي من امريكا يزور جامعة أسيوط

يزور أسيوط ولمدة ثلاثة أيام وفد طلابي من جامعة ميرلاند الامريكية يضم ٢٠ طالبا وطالبة وأستاذا ضمن الاتفاقية الثقافية لتبادل الزيارات الطلابية والاساتذة بين جامعتي أسيوط وميرلاند الامريكية .

وصرح الدكتور محمد حلمي الجبالي نائب رئيس جامعة أسيوط بأن الجامعة أعدت برنامجا لزيارة الوفد يستمر ثلاثة أيام ويتضمن زيارة المعالم السياحية والاثرية بمحافظتي أسيوط وسوهاج ويلقي الدكتور الجبالي بصفته رئيس قسم الاراضي محاضرة عن الزراعة في مصر وتطورها ونشأتها .

ماذا يجري خارج القاهرة ؟

مدن المنيا تعيش فوق بركة مجاري

مطلوب « ١٨ سيارة كسح » والاعتمادات المالية تكفي لشراء سيارتين فقط ؟

المنيا — صلاح أبو الليل :

عمليات طفح المجاري اصبحت ظاهرة عامة في مدن محافظة المنيا — المساكن تعوم فوق بركة من المياه والوحدات المحلية عاجزة عن تقديم الحلول ... « البيارات » المخصصة لتصريف المياه امتلأت عن آخرها ، و « سيارات الكسح » غير متوافرة لان المطلوب ١٨ سيارة ، والاعتمادات المالية لا تكفي سوى لشراء سيارتين فقط ! ولخطورة الوضع .. نوقشت المشكلة هذا الاسبوع امام المجلس المحلي للمحافظة في الجلسة التي عقدت برياسة عبد الرحمن ابو المكارم رئيس المجلس .

في بداية تقدم العضو يونان دانيال بسؤال للمحافظ صلاح الدين ابراهيم عن الاجراءات التي اتخذت لمقاومة طفح المجاري المتزايد في معظم مدن المحافظة وشوارعها وكيفية تجنب الآثار الضارة المترتبة عليه ، مثل انهيارات المساكن وانتشار البعوض والذباب ؟

ثم انضم العضو حسن عبد الواحد ادم مؤيدا قول زميله ومضيفا أن مدينة ملوي التي تعد من اكبر مدن المحافظة تعوم على بركة من مياه المجاري والمواطن الذي يطلب سيارة كسح لا يجاب لطلبه الا بعد ٣ شهور واحيانا ٦ شهور نتيجة لكثرة الطلب على سيارات الكسح والغريب أن السيارتين الموجودتين في ملوي احداهما معطلة دائما والثانية لا تؤدي عملها بسبب وجود عيوب فيها !

وهنا طلب عبد الرحمن أبو المكارم رئيس المجلس رأي جهاز التخطيط في المشكلة :

أجاب مصطفى محمد مدير التخطيط فقال أن عربة الكسح الواحدة وصل ثمنها الى ٤٠ الف جنيه في حين أنه معتمد بالميزانية بالمحافظة بند لمنشآت البلدية لهذا الغرض ١٠٠ ألف جنيه والمبلغ لا يكفي لشراء أكثر من سيارتين بينما هناك ٩ مدن بالمحافظة جميعها في حاجة لسيارات الكسح !

أما موقف الاسكان من المشكلة فقد تحدث عنه المهندس عياد حبيب فقال : انه بعد مشروع السد العالي ظهرت الزيادة في منسوب المياه الجوفية وترتب على ذلك أن جميع البيارات اصبحت غير صالحة للعمل لامتلائها بالمياه !!

ثم عقب رئيس المجلس على المناقشة فقال انه سبق توزيع اعتمادات لهذا الغرض بواقع ١٩ آلاف جنيه لكل مدينة وكان يجب أن يوضع رؤساء المراكز الاجراءات التي اتخذت لمواجهة هذه المشكلة سواء بعربات كسح أو استخدام الجرارات وانه يجب الاسراع في تنفيذ الاتفاق الذي عقد مع المانيا الشرقية لعمل مشاريع مجاري لخمس مدن بالمحافظة .

وقرر المجلس مطالبة رؤساء المراكز بسرعة التحرك باستخدام الامكانيات المتاحة لمواجهة طفح المجاري الذي أصبح مشكلة جميع مدن المحافظة !

اعلان نتيجة بكالوريوس تجارة المنصورة



هالة حسن — الاولى شعبة المحاسبة

عبده السيد — الاول شعبة الاقتصاد

فتحية فهمي — الثانية شعبة التكاليف

الطالبات الأوائل في المحاسبة والتكاليف

المنصورة — محمود حسن :

اعلنت هذا الاسبوع نتيجة امتحان البكالوريوس بكلية التجارة بجامعة المنصورة ، وهذه أول دفعة تخرجها الكلية بعد تطبيق نظام الشعب الذي بدأت الكلية تنفيذه لاول مرة .. وكانت أعلى نسبة نجاح هذا العام في شعبة التكاليف (٨٧٪) ثم الضرائب (٨٦ ٪) . وأقل نسبة نجاح كانت في شعبة التنظيم (٤٠٪) ثم الاحصاء (٤٨٪) وفازت الطالبات بالمراكز الاولى في شعبتي المحاسبة والتكاليف وفاز الطلاب بهذه المراكز في بقية الشعب .

التقت « الاخبار » بأوائل الشعب كان اللقاء الاول مع الطالبة هالة حسن سيد احمد (٢١ سنة) التي احتلت المركز الاول شعبة المحاسبة وحصلت على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف والدها يعمل مستشارا بوزارة العدل

وكانت هالة قد حصلت على مركز متقدم في الثانوية العامة القسم الادبي . كما حصلت على تقدير جيد جدا منذ التحاقها بالسنة الاولى بالكلية وهي تهوى القراءة والاطلاع .

واللقاء الثاني كان مع الطالب عبده السيد حسين (٢٢ سنة) الاول في شعبة الاقتصاد وحصل على تقدير جيد جدا والده كان يعمل مساعدا لمدير الورش الهندسية بجامعة المنصورة ووالدته فضلت التفرغ لتربية أولادها الخمسة الذين حصلوا على مراكز عالية في التعليم فشقيقه الاكبر صبيح مدرس بكلية الهندسة وسافر في بعثة تعليمية بانجلترا وشقيقته الكبرى مدرسة بتربية الزقازيق وشقيقه الثاني يعمل نائبا في جراحة المسالك البولية بمركز الكلى بالمنصورة وشقيقته الصغرى متفوقة في الثانوية العامة .. ولعبده نشاط اجتماعي ورياضي متميز فهو احد اعضاء فريق كرة القدم بالكلية وقدم عدة ابحاث عن ازمة العمالة المصرية الى الخارج في الاقتصاد المصري كما حصل على لقب الطالب المثالي للكلية مرتين متتاليتين .

واللقاء الاخير كان مع الطالبة فتحية فهمي ابراهيم الاولى على شعبة التكاليف وحصلت على تقدير جيد جدا من مدينة كفر سعد التابعة لمحافظة دمياط وهي متفوقة منذ التحاقها بالكلية ساهمت في كثير من الرحلات وتهوى القراءة وخاصة الكتب الدينية وتتمنى أن تصبح أستاذة متخصصة في علم التكاليف .

بالمشاكل

تجربة اشتراك الشباب في مشروعات النظافة سواء في القاهرة او المحافظات .. لم تأخذ حقها بالنسبة للاعلام ... ذلك أنها تطور هام ليس فقط في عمل يؤدى .. ولكن في سلوك كنا نتمنى أن يحدث منذ فترة طويلة .. ولكننا نجحنا في أن نجعله يصبح واقعا .. ولو بدرجة قليلة خلال هذه الايام ...

وليست المسألة هي تنظيف شارع أو تنظيف حي ... فذلك عمل يمكن أن يقوم به أي عدد من الناس ... ولكن المسألة هي في اشتراك هؤلاء الشباب في هذا العمل .. وهذا يظهر تغيرا في السلوك والانتماء لمصر ... وتطورا في فكرة العمل اليدوي ... كنا نرجو أن تتم ... ولم نكن نستطيع أن نحقق ...

مازلت اذكر انني كنت في لندن منذ سنوات ... ورأيت رجلا يرتدي ملابس نظيفة ... ويبدو على هيئته أنه ممن يعملون في عمل فني يدوي ... كان هذا الرجل ينحني في الشارع ويلتقط أعقاب السجائر الموجودة به ... ويذهب الى سلة المهملات ... ويلقيها فيه ... ثم يعود مرة أخرى لنفس العمل ...

واعتقدت في أول الأمر أنه مفتش نظافة ... ربما يكمل عمل مرؤوسيه ... وتقدمت منه وسألته ... فاتضح أنه يعمل موظفا كبيرا في أحد البنوك ... فلما قلت له ولماذا تقوم بهذا العمل ... وهو لم أعقاب السجائر من الطريق والتقطها في سلة المهملات قال انني أسكن في هذا الشارع ... وأريد أن أحافظ على نظافته ... فانا لا احتمل أن يكون الشارع الذي اقطن فيه غير نظيف ولذلك فانني اقوم بهذا العمل باحساسي وشعوري بنظافة المكان الذي أعيش فيه ...

والمهم في هذا كله ان الرجل وهو يقوم بهذه المهمة لم يكن يتلفت يمينا ويسارا ليتأكد من أن أحدا لا يراه أو يحاول أن يختفي من أعين الناس بل كان يقوم به وهو فخور بما يعمل ... يحس انه يؤدي واجبا كريما ... ليس فيه أي نوع من الاهانة ...

وهذا الشعور الذي يمثل الانتماء أولا ... واحترام العمل اليدوي مهما كان ثانيا ... هو شعور نحن محتاجون اليه ... فذلك الطالب الذي يقوم بتنظيف الشارع أو بدهان الرصيف أو بتنظيف أعمدة النور ... أو بحمل القمامة بعيدا الى العربات المخصصة بنقلها ... لابد أن يكون فخورا بما يعمل ... وأن يحس فعلا انه يؤدي واجبا وطنيا ... واجبا يفخر به لانه يؤدي حق بلده ... ولانه يساعد على نظافة حي منها ...

ان هذا الشعور في رأيي هو الاساس للاقبال على هذا العمل ... وما دمنا قد نجحنا في أن نوجده ... فان المشكلة بعد ذلك تكون قابلة للحل ... لان الايدي العاملة كثيرة ... ولكن الذين يقبلون على مثل هذا العمل نادرون .

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم



● يتم مساء اليوم بفندق الريديان زفاف الانسة مها كريمة المستشار مصطفى عبد العزيز حلمي الى المحاسب فاضل عبد الحميد يوسف بالمصرف العربي الدولي

● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران
● الانسة نبيلة عبد الفتاح عبد المعطي
● على السيد / احمد امام محمود
● ثقافتها دبلوم تجارة
● هوايتها الاطلاع والتدبير المنزلي .

ساره محمود عبد الله

يحتفل الدكتور محمود عبد الله كبير الجراحين بمستشفى العجوزة والاسرة بعيد الميلاد الرابع لكريمته ساره .. عقبال مائة سنة .

● يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران
● الانسة / حنان كريمة الحاج على محمد حمزه التاجر بالعباسية .
● على الزميل / حسن السيد محمد المحاسب باعلانات الاخبار .
● العروس من العباسية

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنئ عروس اليوم

الدكتور عزيز قنديل والعائلة
يهنئون الدكتور
الوزير محمد ناجي شتله
بالثقة الغالية ويهنئون جمهورية مصر العربية باعادة اختيار سيادته وزيرا للتموين

نقابة المهن العلمية

تعلن نقابة المهن العلمية عن فتح باب الترشيح لشغل المناصب الآتية :

١ — منصب النقيب
٢ — عضوية مجلس النقابة
٣ — عضوية مجالس الشعب
٤ — عضوية مجالس الفروع

ويبدأ الترشيح اعتبارا من يوم السبت ٢٨-٧-٨٤ لمدة سبعة ايام تنتهي يوم الجمعة ٣-٨-٨٤ في مواعيد العمل الرسمية للنقابة من الساعة السادسة مساء حتى الساعة التاسعة ويقفل باب الترشيح الساعة التاسعة مساء يوم الجمعة ٣-٨-١٩٨٤

والتقدم للترشيح للنقيب ومجلس النقابة يكون بمقر النقابة الرئيسي ٨ شارع بستان الدكة المتفرع من شارع الالفي القاهرة والتقدم لعضوية الفروع يكون بمقار الفروع الاقليمية واستمارات الترشيح متوفرة بالمقر الرئيسي والفروع

الجو اليوم

معتدل مع ارتفاع نسبة الرطوبة

طقس معتدل رطب على الساحل الشمالي والوجه البحري والقاهرة حتى مصر الوسطى ، حار على جنوب الصعيد ، كما تظهر الشبورة المائية في الصباح الباكر على شمال البلاد .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى اليوم	العظمى أمس	الصغرى اليوم	الصغرى أمس
القاهرة	٣٣	٣٣	٢٣	٢١
الاسكندرية	٢٩	٢٨	٢٢	٢٢
مطروح	٢٩	٢٨	٢١	٢١
بور سعيد	٣٠	٣٠	٢٥	٢٣
الاسماعيلية	٣٤	٣٣	٢٣	٢٢
السويس	٣٦	٣٣	٢٥	٢٢
المنيا	٣٧	٣٧	٢٢	٢١
أسيوط	٣٦	٣٧	٢١	٢١
الاقصر	٤٠	٣٨	٢٢	٢١
أسوان	٣٩	٣٩	٢٥	٢٣
الغردقة	٣٣	٣٣	٢٥	٢٤

مولد الحاجة آمنة أم يوسف

بهبيا — شرقية

تحتفل مدينة ههيا بمحافظة الشرقية بمولد العارفة بالله الحاجة آمنة ام يوسف لمدة أسبوع ابتداء من الجمعة ٢٧ يوليو الحالي الموافق ٢٨ شوال الى ٣ اغسطس القادم

آل عوف

سوق الأوراق المالية

بورصة القاهرة

١٨ ورقة تم التعامل عليها

** تم التعامل امس ببورصة الاوراق المالية بالقاهرة امس على ١٨ ورقة زادت اسعار خمس ورقات وهبطت اسعار ٥ ورقات . وثبتت اسعار ٨ ورقات وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء المتاحة للتعامل بالبورصة :

* في قطاع السندات :
* البنك العقاري ٩٦٦ قرشا مشتري بزيادة قرش واحد .

* في قطاع الاسهم : —
* هيلتون ١٠٠٨ قروش مشتري بدون تغيير . * المتحدة للاسكان ٣٥٠ قرشا مشتري بدون تغيير . * الشمس للاسكان ٨٥ قرشا بائع بنزول ٥ قروش . * الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي ١٣٨٠ قرشا مشتري بزيادة ٦ قروش . * المصرية للدواجن ٦١٦ قرشا بائع بنزول ٨ قروش . * المياه الغازية ٢٩٠ قرشا بائع بنزول ٦ قروش . * كيما ٢٣٥ قرشا مشتري بدون تغيير . * واكتا ١٥٥ قرشا بنزول قرشين . * الشرقية للكتان ١٤٥ قرشا مشتري بزيادة قرش واحد . * العربية والمتحدة للغزل ٤٣٠ قرشا مشتري بدون تغيير . * الخزف والصيني ٦٦٠ قرشا مشتري بدون تغيير . * القومية للاسمنت ١٣٠ قرشا بائع بنزول قرش واحد . * بايكون ٧٨٠ قرشا مشتري بدون تغيير . * الخزف والصيني ٤١٠ قروش مشتري بزيادة قرش واحد . * الحديد والصلب ١٣٤ قرشا مشتري بدون تغيير . * ميراكو ١٠٠ جنيه مشتري بدون تغيير . * بنك فيصل الاسلامي ١٥٥ دولارا مشتري بزيادة ٥ دولارات .



العملة	شراء	بيع
دولار امريكي (حر)	٩١٣	٩١١
(تشجيعي)	٨١ر٨	٨٣ر٠
جنيه استرليني	١٠٧ر٩	١٠٨ر٢
مارك ألماني	٢٨ر٩	٢٩ر٣
فرنك فرنسي	٩ر٤	٩ر٥
ريال سعودي	٢٣ر٤	٢٣ر٦
دينار كويتي	٢٧٥ر٣	٢٨٧ر١

حوادث وقضايا • حوادث وقضايا

ضبط سيارة مسروقة بعين شمس وبداخلها لصان

ضبطت مباحث مكافحة جرائم سرقات السيارات بمديرية امن القاهرة امس حدادا وسائقا لاتهامهما بسرقة سيارة ملاكي من منطقة عين شمس .. القت المباحث القبض عليهما بعد ساعة واحدة من سرقتهما للسيارة رقم ٢٣٦٢٣ نقل الجيزة . كما ضبطت المباحث السيارة ٤٦٤٥ جمرك القاهرة والمبلغ بسرقتها من منطقة قصر النيل مركونة على الكورنيش بالمعادي وسلمت لصاحبها كاملة الاجزاء . كما ضبطت السيارة ٧١٠٦٦ نقل القاهرة بمنطقة مصر القديمة والسيارة ٤٠٣٧٩ ملاكي القاهرة وسلمتا لصاحبيها .

وضبطت المباحث السيارة رقم ٥٦٧٣٢ ملاكي القاهرة وكان صاحبها قد ابلغ قسم النزهة عن سرقتها من أمام منزله .. ودلت التحريات ان السيارة لم تسرق ولكن بائعها سحبها من أمام منزله لوجود باقي حساب من ثمنها . اعيدت السيارة لصاحبها بعد دفع المتبقي عليه .

٥ سنوات اشغال شاقة لشقيقين اعدا « مربى حشيش » للبيع

كتب علاء رزق :

عاقبت محكمة جنايات القاهرة شقيقين بالاشغال الشاقة ٥ سنوات لكل منهما لضبط ٢١ برطمانا زجاجيا بمحلهما بها مربى مخلوطة بالحشيش والعسل والسمن والزبيب وجوز الهند .. كما ضبط لديهما كمية اخرى من الحشيش والحبوب المخدرة .

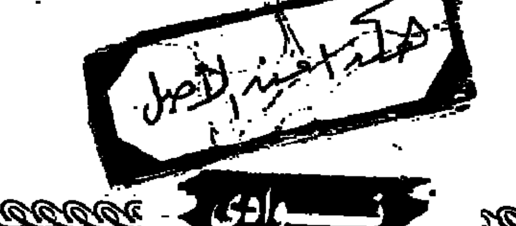
وكان الملازم اول حسين والي بمكتب مكافحة المخدرات علم من تحرياته السرية ان شقيقين يقيمان بحي الجمالية ويتخذان من محلهما مركزا لتجارة المخدرات . استصدر اذنا من النيابة لضبطهما وتفتيش محلهما . عثر في المحل على كمية من الحشيش والحبوب المخدرة الممنوع تداولها .

قدم المتهمان للمحاكمة فقضت المحكمة برئاسة المستشار انطون اسطفان باسيلي وعضوية المستشارين جمال بيومي ومحمد زغلول بأمانة سر بخيت اسكندر ومحمد عبد العزيز بمعاقبة الشقيقين المتهمين بالاشغال الشاقة ٥ سنوات لكل منهما .

استمرار حبس المتهمة بذبح ابن جارتها بحلوان ٤٥ يوما

قررت غرفة المشورة بمحكمة جنوب القاهرة استمرار حبس المتهمة بذبح ابن جارتها (٥ سنوات) ٤٥ يوما على ذمة التحقيق .. صدر القرار برئاسة المستشار محمد الشناوي .. وعضوية القاضيين مصطفى حسن ومحب منير وحضور عزت عطية وكيل اول نيابة جنوب القاهرة .

كانت المتهمة قد استدرجت المجني عليه الطفل وائل عطية محمد (٥ سنوات) الى حمام شقتها بحلوان وذبحته بسكين المطبخ انتقاما منه لتشاجره مع أطفالها .



نوادي

المعسكر الرياضي الثاني لبراعم نادي الجزيرة

حفل ساهر بضباط الزمالك .. وبطولة للشطرنج بالأهلي

براعم نادي الجزيرة يشتركون في معسكر رياضي شامل ..

● ماذا اعدت الانديه الرياضيـة لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع؟ ما هي اوجه النشاط المختلفة التي يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط توفره لك الاندية .. مباريات رياضية، ندوات ثقافية ، حفـلات فنية معسكرات صيفية ، افلام سينمائية ورحلات ترفيهية .

● نادي الجزيرة :

● لابناء الاعضاء الذين تتراوح اعمارهم بين ٨ الي ١٧ سنة .. يوفر لهم النادي فرصا رائعة للاشتراك في المعسكر الرياضي الصيفي الثاني الذي يبدأ في استقبال اعضائه ابتداء من يوم السبت القادم .. يستمر مدة ٥ يوما .. تتابع بعدها الافواج حتى ٣٠ سبتمبر القادم .. يشمل المعسكر برامج شـاملة للانشطة الرياضيـة والروحيه من كرة قدم ، يد ، سلة طائرة ، العاب قوى ، لياقة بدنيـة وعامة ، سباحة .. وغيرها .. وفي نهاية المعسكر يمنح المشتركون دبلومات وميداليات النـادي كما صرح بذلك توفيق فوده رئيس قطاع الرياضة .

● اذا كنت من اعضـاء النادي فوق الاربعين عاما .. تم افتتاح مجموعه من المدارس الرياضيه التي تساهم في الحفاظ على نشاطك وشبابك تشمل تعليم السباحه ، اللياقة الصحية، قيمة اشتراك العضو خمسة جنيها شهريا .

● نادي الزمالك للقوات المسلحة :

● يواصل النادي احتفالاته باعياد الثورة حيث يقيم النادي اليوم حفلا فنيا ساهرا بالتعاون مع التليفزيون العربي .. تشترك فيه فرقة الموسيقات العسكريه ، ياسمين الخيام ، ليلى نظمي ، سمير الاسكندراني ، هاني شاكر ، احمد غانم ، مها صبري ، فرقة رضا ، الفورام ، محمد قنديل عبد اللطيف التلباني ، محمد نوح ، سميرة سعيد ، عمر فتحي، عبد منعم صالح ، ومحمد دياب .. تبلغ قيمة التذكرة خمسة جنيهات . كما صرح بذلك العميد ، علـى حـلمي ، مدير النادي .

● نادي الشمس :

● تقيم لجنة البليـاردو بالنادي بطولة داخلية (سنوكر) ويقتصر الاشتراك فيها على اللاعبين الذين لم يصلوا مستوى الدرجة الاولى وذلك تمهيدا لاختيار صف ثان من اللاعبين لتمثيل النادي في المسابقات المختلفة ورسم الاشتراك خمسـة جنيهات .. تبدأ المباريات اعتبارا من اول اغسطس وقد تم رصد جوائز قيمه للفائزين . صرح بذلك المهندس حاتم شلبي عضو مجـلس ادارة النادي .. تسـدد الاشتراكات لدى عدلي رياض مشرف البلياردو .

● تقيم لجنة الرحلات غدا رحلة لبراعم النادي التي تتراوح اعمارهم بين ٧ ـ ١٢ سنة لزيارة مدينة حلوان والحديقة اليابانية ومتحف الشمع .. رسم الاشتراك ٧٥ قرشا .

● نادي الصيد :

● لهواة الرحلات الخارجية ينظم النادي رحله لزيارة تونس وقضـاء ثمانية ايام باشهر الفنادق السياحية .. تبدأ الرحلة يوم ١٦ اغسطس القادم .. باشتراك قدره ٤٦٠ جنيهـا شـاملة الاقامة الكاملة .

يقول ، عادل الشوربجي ، سكرتير عام النـادي تيسـيرا عـلى عاتق الاعضاء يمكن للمشترك تقسيط قيمة الاشتراك على اربعة اشـهر على ان يدفع ٢٧٠ جنيها عند التسجيل .

● اما هواة الرحلات الداخلية .. امامهم فرصة رائعة لقضاء اربعة ايام بشـواطيء العريش خلال الفترة من ٢٧ حتى ٣٠ اغسطس القادم .. تبلغ قيمه الاشتراك ١٠٥ جنيهات شـاملة نصف الاقامة بفندق اوبروى والسفر بأوتوبيسات مكيفة .

● ما زالت الفرصـة امام براعم النادي متاحة للاشتراك في مدرسـة السباحة التي تم افتتاحها خلال هذا الشهر .

● تقيم ادارة المعارض والعلاقات الخـارجيه بوكالة الاهرام للتوزيع بالنادي معرضـا للكتاب يستمر مدة أسبوع .. يضم احدث الكتب العلمية، الثقـافية الادبيه والدينية .. بجانب مجموعات من احدث كتب الاطفال .. تباع بتخفيضات كبيرة للاعضاء .

● نادي القـاهرة :

● تبدأ مدرسـة تعليم الحياكة والتفصيل دروسـها اوائل الشـهر القـادم .. على راغبي الاشتراك سرعه تسجيل الاسماء .. تبلغ قيمة الاشـتراك ١٢ جنيهـا للعضوة عن الثلاثة اشهر .. والدروس ثلاثة أيام اسبوعيا كما صرح بذلك العميد ، حسن خليفه ، مدير النادي .

● كما يعرض النادي اليوم مجانا فيلما جديدا للاعضاء بقاعة السينما .

● النـادي الاهـلي :

● يمكنك متابعـة مباريات بطولة النادي المفتوحة للشطرنج التي بدأت يوم ١٨ يوليو الحالي وتستمر اليوم وغدا .. يشـترك في البطولة ٢٢ لاعبا .. يحصل الحاصلون منهم على المراكز الاربعـة الاولى على جوائز مالية تبدأ بـ ١٥٠ ، ١٠٠ ، ٧٥ ، ٥٠ جنيها .

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة :

● يواصل شباب المركز احتفالهم باعياد الثورة اليوم وغدا وفق البرنامج الذي وضعه الدكتور نبيه العلقامي مع باقي المسئولين به .. وكان الاحتفال قد بدأ من ٢٠ يوليو الحـالي .. يشمل برنامج اليوم اقامة المباريات النهائية في دورة كرة القدم (طلائع وأشـبال .. يعقبها عرض للجمباز يقـدمه فريق الجمباز .. وفي نفس الموعد (الثالثة مساء) تقام مباراة كرة القـدم بين طلائـع المركز والبلاستيك .. ثم لقاء ودي في كرة السلة وشركة كوليبو وبطولة القاهرة للمصارعة الحرة الرومانية .

● وابتداء من الثامنة صباح الغد تقام بطولة للجري من اجل الصحة .. يعقبهـا اختتام دورة كرة القـدم واستئناف لبطولة القاهرة للمصارعة الحرة .. كما يقدم فريق التايكوندو عروضه الشائقة بجانب مسابقات في تبادل الطوابع .

وفي الخامسـة بعد الظهر يقـام المهرجان العام للسـباحه وفي نهاية اليوم يقام الحفل الفني الكبير بالمسرح الصيفي .. تشترك فيه موسيقى المركز. الكورال . الفنون الشعبية . المسرحية بجانب فقرات من المسرح الصامت .

ثريا درويش

رحلة

مع الشاطيء الخلاب

والقرى السياحية بجنوب سيناء

اذا اردت ان تقضي صيفا ممتعا يجمع بين السياحه والنزهة وجو الشاطيء الحالم .. فتحت اخر الاسبوع يرشح لك رحلة الي جنوب سيناء .. حيث يمكن للاسر .. وللشباب قضاء اوقاتهم في القرى السياحية في نويبع ودهب ويمكن الوصول اليها بسيارتك الخاصة او الاتوبيس الذي يبدأ يوميا من محطة الركاب الدولية بميدان العباسية الى مدينة شرم الشيخ .. ثم من شرم الشيخ بسيارة اخرى الى نويبع او دهب وتستغرق المسافة حوالى ٨ ساعات تقريبا . وثمن التذكرة سـبعة جنيهات ونصف حتى شرم الشيخ .. وجنيها حتى دهب او نويبع .

وفي شرم الشيخ توجد فنادق مارينا واكوا مارينا وكليتوب .. يقع الاول على خليج نعمة وهو شاطيء من أحب شواطيء العالم المتميز بصفاء الماء .. والجو ورقة شموخ الجبال المحيطـة بالمنطقة .

كما يوجد ثلاثة اندية لهواة الغوص ولمن يريد تعلم هذه الرياضة .. ويدير هذه الفنادق شباب مصـري كفء .

واذا كنت قد اخترت قضاء الصيف في نويبع فتوجد بها قرية سياحية تقع على الخليج .. يديرها عصام عبد الغفار من الشباب المصري الناجح .

وتوجد بالقرية ملاعب للتنس والكرة الطائرة والسلة وقاعة للفيديو وقوارب للشراع والغوص والتزحلق على الماء .. كما توجد رياضة جديدة اسمها الباراشيل او استخدام الباراشوتات حيث يطير هواة هذه الرياضة عن طريق اللنش الذي يسير في الماء او عن طريق سيارة جيب على الشاطيء .

كما تنظم القرية لنزلائها رحلات في الصحراء الى سانت كاترين وطابا والقرى البدوية المحيطة بأسعار رمزية .. كما تنظم رحلات بحرية على ضوء القمر وامسيات ترفيهية للمجمـوعات السياحة . كما توجد الجبال ايضا .

كما يمكن للعروسين قضاء اسبوع عسل في القرية بسعر ١٤ جنيهـا للشخص في الليلة نصف اقـامة مع خدمة ممتازة للعرائس .

اكلب الصفحة

مسرحية

عندما « إفترض » حسن عابدين أن يبدأ حياته من جديد!

تتحقق احلام الانسان وآماله .. عندما يستطيع ان يحقق حريته ويعيش كما يريد حرا لنفسه لا كما يريد له الاخرون .. هكذا قرر ((حسن عابدين)) .. أن يتحرر من كل القيود ويعيش للفن .. الذي يهواه محاولا تحقيق حلمه وكيانه في هذا الفن .. هذه هي الفكرة الرئيسية التي تقدمها فرقة الفن على مسرح فريد الاطرش تاليف مصطفى سعد تمثيل واخراج جلال الشرقاوي .

تحكي المسرحيـة عن الاستاذ ((عارف)) حقق كل شيء واصبح يحتل مركزا مرموقا بعد أن كان موظفا بسيطا . ولكنه يكتشف بعد عمر تجاوز الخمسين أن حياته كانت بلا معنى وأن حلمه الذي عاش من اجله لم يتحقق وأن حريته مفقودة بين الارقام والحسابات .. وان اكبر مأساة في حياة الانسان ان يفتقد احلامه بعد أن تجبره الظروف أن يغير طريقه وتطغى الماديات على كل شيء وكان يتمنى أن يكون فنانا وليس مدير شركة فبدلا من أن يلتحق بكلية الفنون الجميلة التحق بكلية التجارة وقرر أن يبدأ من جديد .. وهذه كانت مأساة ((عارف)) الذي احب أن يعوض مافاته استقال من وظيفته وصفى عقاراته وتحول من عالم الواقع الى عالم الخيال وترك الفيلا الفاخرة التي يعيش فيها مع زوجته (منيرة) نهى أمين وابنته الى كوخ صغير بالفيلا ويقيم فيها مرسما يمارس فيه هواية الرسم المحببة الى ذاته واصبح فنانا حرا خياليا .. وتثور زوجته وترفض أسلوب حياته الجديد فهي امرأة منطلقة لايهمها الا الثراء وجمع المال ويختلفا في رؤيتهما للفن والحياة . وفي اثناء عزلة تقتحم فتاة متشردة (طمطم) ((الهام شاهين)) الهاربة من البوليس الذي يظل يطاردها داخل الكوخ .. وتظل ايضا تطارد ((عارف)) من حين لاخر حتى تسلبه عقله ويستنجد بزوجته التي تؤكد له انه يتخيل احداثا ويتوهم اشياء غير حقيقية وتستدعي له طبيبا نفسيا (فؤاد خليل) ليعالجه .. بينما يظل ((عارف)) مصرا على البحث عن حريته .. ترى هل تلجأ الزوجة الى حيلة ليصبح زوجها مجنونا ومؤهلا للدخول مستشفى الامراض العقلية لتتمكن من الحجر عليه وتستولى على امواله.

استطاع المخرج جلال الشرقاوي بتجربته وممارسته وخبرته أن يحكم سيطرته الواعية على وسائل التعبير المسرحي واكد قدراته المتطورة على التوظيف السليم للعناصر الفنية للاخراج المسرحي ، وأوليا براعته على الاداء التمثيلي بحيث يكون أداء متوافقا مع طبيعة العرض واهدافه وان كان الاداء التمثيلي لم يخل من المبالغات في بعض المشاهد والمواقف رغم توافر الميكروفونات لكل ممثل .. ولم افهم سبب تلك المبالغة المقصودة في اداء الممثل (فؤاد خليل) الذي ادى دور دكتور الامراض النفسية المزيف .. والبمبوطي وكذلك محمد الشرقاوي .

جلال الشرقاوي قدم صورة طبيعية بلا تمثيل في دور المتهم بالجنون .

استمتع المتفرج بالممثل الموهوب ((حسن عابدين)) يجمع بين بساطة الاداء التمثيلي المتميز ومرونة الحركة ورشاقتها وصدق التعبير .

أما الفنـانة المتمعة ذات الوجه الاليف الذي يجعلها قريبة من كل قلب ((نهى أمين)) .. ابتسامتها تعبر عن صفاء النفس .. تعبيراتها تقول الكثير دون انفعال زائد حتى في المواقف التي كانت فيها غاضبة ومعترضة على سلوك وتصرفات زوجهـا لم تصرخ بعصبية كما تفعل بعض الممثلات .. اداؤها كان بسيطا دائما في لحظات السعادة والغضب انها بساطة الفنان الواثق من نفسه الذي يقول بالهمس مالا تقوله التشنجات الغاضبة .. هذا الاداء الراقي الرائع الذي يعكس الادراك الواعي جعلني اتساءل كيف يتجاهل المخرجون وضع اسمك على افيشات الاعلانات ؟!

الهام شاهين .. ليتها تعدل عن اداء مثل هذه الادوار التي لاتتفق مع طبيعتها . محمد فريد اداء بسيط (للصعيدي ـ المرض ـ العريس) . خليل مرسي ـ عبد الوهاب يس ـ محمد طرابيك اداء في حدود الشخصيات التي رسمها لهم المخرج .

يبدأ العرض ١٠ مساء وبأسعار تتراوح بين ٥ ، ٤ ، ٢ ، ١٠ ، ٧ ، ٥ جنيهات .

راوية عبد البارئ

حسن عابدين في مشهد من المسرحيـة ..

معرض

الحياة في ٤٠ لوحة تصويرية

في معرض السادس المقام حاليا بقاعة المعارض بنقابة الصحفيين .. تتقلك عدسة الفنان المهندس سيف الاسلام محمد عبد العال لتتعرف على المشاعر الجياشة التي يستشعرها الانسان في العـديد من المواقف المتناقضة . في افراحه واحزانـه في صباه وشيخوخته في صـمت الليل والنهار . سكون الريـح وحركة الهواء في صـمت الارض ونموها .

نجحت عين الفنان الصادق في التقاط ادق اللقطات الانسانية المليئة بنبض الحياة والتعبير عنها بالتصـوير الفوتوغرافي حتى تحولت تلك الالـة الصماء الكاميرا منبع متدفق من اللوحات الفنية يمكنك من خلالها ان تتعرف على

يضم المعرض ٤٠ قطـعة من فن انطباعات الفنان نحو العديد من المواقف والقضايا .

التصوير الفوتوغرافي .. كل قطعـة فيها تدل على موهبه الفنان وقدرته على تسجيل الواقع بعين الفنان المتأمـل فبالرغم من أن الاعمال المعروضة باللون الابيض والاسود فقط الا أن صاحبها استغل المتناقضات اللونية والضـوء والظل في ابراز المعاني المختلفة . كما كان لحس الفنان المرهف اثره الواضح لجمع بين الجانب الرمزي والواقعي التأثيري والتجريدي حتى جمع في آن واحد بين الحقيقة والخيال .

ـ من أهم الاعمال المعروضه ، الونيس ، ضياء ـ طفوله ـ كفاح ـ افاقة ـ افاقة ـ الصياد ـ نهاية يوم ـ وعينيها باعتصامها الواضح بالانسان في مراحل تميز هذه المجموعة من الاعمـال حياته المختلفة مع ابراز أهم الملامح البشرية واثر الاعوام الطـويلة على الانسان خبآت تلك المجموعة بمثابة تسجيل صادق لضحكة طفـل بريء ، انطلاقة شاب ، بريق امرأة ، وابتهالة شيخ متأمل .

كما يحتوي المعرض على مجموعـة اخرى تبرز قدرة الخالق وعظمته وتصور الطبيعة الغناء التي وهبها الله لعصـرمنها ، ورود ، سكون ، على الليل ، اخصاب شراع ، في الليل ، غروب ، وانغام ، وغيرها من الاعمـال التي تسبح جميعها باسم الجلالة وتتذكـر والفنان سيف الاسلام محمد عبد العال عضو الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي اقام العديد من المعارض الفنية في العديد من اقاليم مصر .. في المحلة ، طنطا ، كفر الشـيخ ، الاسكندرية ، اتحاد عمال مصر ، وزارة القوى العاملة بجانب معرضا آخر في النمسا .. حصل خلالهم على العديد من الجوائز .. جائزة هيئة تنشـيط السياحة ، جائزة الجمهـورية الاولى الفوتوغرافي وغيرها من الجوائز التي حازة الجمعية المصريه للتصـوير فاز بها الفنان .

واخيرا يمكنك زيارة المعـرض السادس للفنان سيف الاسلام محمد في التصوير الفوتوغرافي المقام حاليا بنقابة الصحفيين . لتتعرف بنفسك على امكانيات الفنان الناجح الذي استطاع أن يحول الكاميرا الى فرشاة أحسـن استغلالها وتطويعها في خصوصيـة المواقف المختلفة .

الجو

معتدل الخميس والجمعة حار باقي الاسبوع

يعتدل الطقس ابتداء من اليوم وحتى يوم السبت القـادم .. ويقل الاحساس بارتفـاع درجة الحرارة بسبب انخفاض نسبة الرطوبة .. ومن المنتظر ـ كما يتوقع ـ خبراء الارصاد ان يعود الطقس للارتفـاع التدريجي من مساء السبت وحتى آخر الاسبوع .. صرح بذلك محمد على بدران رئيس هيئة الارصاد الجوية .. ويقول :

ان درجات الحرارة ستكون اقل من معدلها الطبيعي بالنسبة لهذا الوقت من السنة .. يومي الخميس والجمعه .. وبقيم تتراوح بين ١:٣ درجة مئوية .. وتقل نسبة الرطوبة على شمال البلاد .. مما يؤدي الى زيادة الاحساس باعتدال الطقس .. وتتكون الشبورة الخفيفة في الصباح الباكر .. وتتلاشى في الساعات الاولى من النهار .

وابتداء من مسـاء السبت تأخذ درجات الحرارة في الارتفاع التدريجي حتى تصبح اعلى من معدلها في النصف الثاني من الاسـبوع .. وتسود البلاد موجة حارة .. ترتفع فيها درجات الحرارة عن معدلها .. وبقيم تتراوح بين ٢:٤ درجة مئوية

ويسود البلاد طقس حار نهارا على شمال البلاد وشديد الحرارة جنوبا وتتراوح درجات الحرارة خلال هذه الموجة بين ٣٢:٣٥ درجة مئوية على السواحل الشمالية و ٣٥:٣٨ درجة مئوية على الوجه البحري والقاهرة وسيناء .. و ٣٨:٤١ درجة مئوية على مصر الوسطى .. و ٤١:٤٤ على جنوب الصعيد .

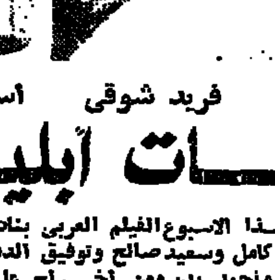
آخر الأسبوع

يشرف عليه : أحمد الجندي

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟ أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. وسهرة مع فيلم أو مسرحية ●●

فيلم





مديحة كامل — فريد شوقي — اسعاد يونس

بنات ابليس

شاهدت لك هـذا الاسبوع الفيلم العربي بنات ابليس بطولة فريد شوقي ومديحة كامل وسعيد صالح وتوفيق الدقن واسعاد يونس ونجوى فؤاد واحمد بدير ومن اخراج علي عبد الخالق ويعرض حاليا بسينما ليـدو بالقاهرة .

قصة الفيلم عن مسرحية المهاجر ((برسيبان)) تاليف الكاتب اللبناني المغترب جورج شحاتة .

قام بالاعداد السينمائي لها وكتابة السيناريو والحوار وحيد حامد .

هناك جهد كبير لاضفـاء الطابع المصري على الحدوته المقتبسة حتى تبدو صادقة مع الواقع المحلي .. ومع ذلك تبقى لمسات يستطيع المشاهد المدقق من خلالها أن يكتشف الملامح الاصلية للقصة الاجنبية . من ذلك مثلا شخصية ((الريس مصطفى)) شيخ الصيادين الذي يظل طوال الفيلم كله منهمكا في البحث عن الابن المجهول الذي يرث هذه الثروة الوافدة على القرية دون أي دافع شخصي الا أن يكون ملاكا !

ومع ذلك فقد استطاع الفيلم أن يقدم حبكة مصرية جيدة عن المسرحية العالمية .

أحداث الفيلم تبدأ عندما يخرج ((هاشم ابو اليزيد)) توفيق الدقن من السجن بعد أن ضاعت سنوات عمره وصحته يبحث عن الثروة التي كان قد خبأها قبل سجنه ليعود بها الى بلدته وأسرته .. لكن المـوت يمهله ويخشى سـائق التاكسي من المسئولية فيلقى به هو وحقيبته على الطريق العام قرب احدى القرى .. ويعثر بعض ابناء هذه القرية التي يعمل معظم أهلها كصيادين على الرجل وحقيبته ويكتشفون انها تحتوي على ثروة هائلة ويجدون مع الرجل ورقة تقول ان هذه الثروة تخص ابنه لكن الموت قد فاجأه فلم يستطع اكمال العبارة .

وعندما تصل القصة بتفاصيلها الى شيخ الصيـادين الريس مصطفى ((فريد شوقي)) يبدأ رحلة بحث عن ذلك الابن المجهـول في البلدة متصورا أن الرجـل قد مات عند مدخل البلدة التي يوجد فيها ابنه .. ولان الرجل غير معروف في القـرية فقد تصور الجميع أن الابن الذي جاء يبحث عنه هو ابن غير شرعي ولذلك اتجهت الشكوك بالذات نحو ثلاث سيدات من أهل البـلدة كانت لهن حكايات قبل الزواج والاستقرار .

وهؤلاء النسوة الثلاث هن مديحة كامل ((شـمس)) وجليلة زوجة مصطفى الراقصة ووسيمة اسـعاد يونس . ومن هنا سبب التسمية التي حملها الفيلم وهو بنات ابليس اشارة الى الماضي الذي جعل أهل القرية يتجهون بالشكوك نحوهن .

وتتصاعد الاحداث عنـدما تناضل كل واحدة منهن لدفع الشبهات عن نفسـها والدفاع عن حياة الاسـتقرار التي تعيشها مع زوجها واولادها لكنها تصل الى ذروة مأساوية عندما يطمع زوج احدى هؤلاء النسوة ((سـعيد صالح)) في الثروة ويطالب زوجته أن تعترف زورا عن نفسها .. وعندما ترفض يقتلها بيديه .

ومع باقي تفاصيـل الاحـداث تستطيع أن تقضي عطلة نهاية الاسبوع

عفاف يحيى

مكتبة الأسبوع

●● مكتبة الاسبوع-لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربى .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تناسبه ●●

كتاب أدبى

عزيز اباظة .. رائد المسرح الشعرى

صدر اخيرا عن جمعية رواد قصر ثقافة الغورى بالقاهرة كتاب « عزيز اباظة : رائد المسرح الشعرى » للاستاذين الرسى جبر وسمير كرم فريد . وهو كتاب يثير عدة قضايا تمس حياتنا الفكرية والادبية فى صميمها ، من هذه القضايا خلو مكتبة الدراسات النقدية فى مصر من الكتب عن حياة وانجازات روادنا ، وليس فقط عمن آتوا بعدهم . فاذا كانت الاجيال الجديدة من الادباء تشكو عدم مواكبة الحركة النقدية لاعمالهم ، فان الرواد الذين مهدوا لهذه الاجيال الطريق انجزوا اعمالهم فى فراغ نقدى قاتل .

القضية الثانية التى يثيرها هذا الكتاب تتمثل فى أزمة النشر التى تمسك بخناق النقاد . أى أننا اذا وجدنا النقاد ، فاننا لن نجد من ينشر انتاجه اذ يبدو أن المؤلفين الرسى جبر وسمير كرم فريد قد نشرا الكتاب على نفقتهما الخاصة وان كانا قد سجلا فى الصفحة الاولى اسم « جمعية رواد قصر ثقافة الغورى » وهذه تضحية جليلة منهما برغم الصورة المتواضعة التى طبع بها ، وان لم تكن رخيصة ، اذ ان مصاريف الطباعة الان اقتربت من الارقام الفلكية .

اما القضية الثالثة فتتمثل فى ان الجهد الكبير الذى بذله المؤلفان لن يجد الصدى الجدير به عند القراء الذين تضاءل عددهم تدريجا حتى كاد أن ينعدم تماما ، وأنا بهذا لا اريد أن أصدم المؤلفين ، بل أطرح قضية عامة حتى نتكاتف جميعا لحلها قبل أن يتحول الكتاب فى أيدينا الى حفريات لا توجد الا فى متاحف الاثار الغابرة .

هذا عن القضايا العامة التى يثيرها كتاب « عزيز أباظة : رائد المسرح الشعرى » ، اما عن القضايا الخاصة فتتمثل فى الدراسة الجادة التى احتوى عليها هذا الكتاب من حيث الالمام شبه المتكامل بالجوانب المتعددة لحياة عزيز اباظة وانجازاته الرائدة فى مجال المسرح الشعرى بصفة خاصة والشعر بصفة عامة .

تناول المؤلفان بالتحليل الواعى اسلوب عزيز أباظة سواء فى بناء قصائده أو مسرحياته الشعرية ، وأدواته اللغوية والفنية والدرامية التى يستخدمها بوعى الخبير بأسرار فنه وصنعته ، وحرصه على تطويع الفصحى حتى تصبح أداة فنية مرنة مما يدحض ادعاءات من ينادى بأن العامية فقط هى لغة الفن . فالعبرة ليست بالفصحى أو العامية وانما بتمكن الاديب من أداته اللغوية الخلاقة المبدعة . ولذلك كان عزيز اباظة مبدعا فى الفصحى .

كذلك تناول الكتاب عزيز أباظة فى معاركه الادبية حين تصدى لكل من حاول تفريغ الشعر من محتواه الموسيقى ، فالشعر فى نظره معنى جميل ولفظ أجمل يتلابسان فى أعطاف موسيقى رقيقة أو دسمة ، ولكنها موسيقى لا غنى عنها والا فلا شعر ، ولذلك فضل — ولو كره الكارهون — موسيقى الخليل بن أحمد . ومع ذلك فهو ليس ضد أى تجارب ولا أى تجديد .

وفى فصل طريف عن « الحب فى شعر عزيز أباظة » يقدم لنا المؤلفان نماذج من شعره تجسد التنويعات المتعددة لمفهوم الحب عنده . فالحب لا يقتصر عنده على العلاقة بين الرجل والمرأة بل يمتد ليشمل الكون كله . فالحب هو الحياة التى تتدفق فيها ينابيع الحنان والعطف والمشاركة الوجدانية والاحساس بالاخرين فى آمالهم وآلامهم ، والعطاء المستمر بلا حدود ، والانطلاق من أسوار الذات الضيقة ، واستيعاب الكون داخل الانسان فاذ به كون فى حد ذاته .

أما عن موقف عزيز أباظة من قضية القومية العربية ، فكان موقف الرائد ذى البصيرة التى تستشف المستقبل وتحذر من مخاطره ، وجد فى وحدة العرب عزة ومنعة وفى تفرقهم تمكينا لاعدائهم منهم . وما أشبه اليوم بالبارحة ، اذ يحذر عزيز أباظة فى مسرحيته « غروب الاندلس » العرب من الفتن والفرقة ويدعوهم الى التآزر على لسان احدى شخصياته « محمد بن سعد الزغل » . ونفس الاتجاه نجده واضحا فى مسرحية « الناصر » .

ان هذا الكتاب الذى صدر فى ذكرى شاعرنا الكبير عزيز أباظة لدليل واضح على أن مصر لا يمكن أن تنسى انجازات روادها العظام مهما تعاظمت مظاهر الاحباط الثقافى والتخلف الفكرى .

د . نبيل راغب

عزيز اباظة

كتاب جديد



صفاء عجلان

. صفاء عجلان اسم بدأ يظهر على صفحات الجرائد اخيرا .. وصاحبته تمتلك طموحا كبيرا لدرجة انها اصدرت اخيرا — وعلى نفقتها — كتابا يحمل اسمها حيرنى كثيرا اذ لم استطع ان اتعامل معه بشكل محدد ..

فلا هو ديوان شعر ، ولا هو مجموعة قصص قصيرة ، ولا هو يوميات او خواطر انه فقط كما قالت عنه هى : (همسات قلب)

وصفاء عجلان الى جانب طموحها تمتلك حيوية وقد استطاعت ان تحقق وجودا فى المجمع الادبى بالاسكندرية ، واصبحت امين عام جماعة الادب العربى بها . وعضو هيئة الفنون والاداب .

واظن ان رأيى فى صفاء عجلان وكتابها الذى اصدرته يتفق مع [illegible] صاحب المقدمة التى صدرته بها [illegible] رغم انه لم يعلن عن [illegible] . فهو يقول .. ما تكتبه صفاء عجلان لا يدخل فى [illegible] نثرا وان دخل فى باب الخواطر الهامة — والمشاعر [illegible] الطازجة .

[illegible] ولغة الخواطر عندها [illegible] ذات ايقاع موسيقى يتواءم [illegible] وصورها معبرة .

[illegible] الكاتبة فى عملها فهو [illegible] ان يكون نثرا [illegible] شعرا غير مكتمل [illegible] والوزن

وانا اكتفى هنا برأيها فى كتابها الاول — وانتظر ما ستقدمه للقراء من كتاب جديد اعلنت عنه فى نفس [illegible] وهو :

(فى احضان الذكرى) رواية ، (غرباء) مجموعة قصص قصيرة وبحث بعنوان (شعر المرأة فى العصر الحديث) .

واتمنى ان تلتزم كتاباتها الجديدة بشكل ومضمون الفن الادبى الذى تكتب فيه .

مصطفى عبد الله .

كتاب دينى

مفهوم العلم فى الاسلام

من أجمل وأعمق الدراسات التى قرأتها ، تلك الدراسة التى قدمها الدكتور ابو الوفا الغنيمى التفتازانى .. أستاذ الفلسفة والتصوف بجامعة القاهرة .. وأهمية هذه الدراسة تأتى لانها تكشف الافكار الخاطئة التى يعتنقها بعض الشباب ، وهى بعيدة كل البعد عن الدين وروح الاسلام ..

فقد اعتقد بعض الشباب للاسف ان العلم المطلوب هى العلوم المتعلقة بأمور الدين ، أما غير ذلك من العلوم فلا جدوى منها ولا نفع بل تمادى البعض فتصور ان النبى مادام لم يفتح المدارس والجامعات لتعليم المسلمين العلوم الدنيوية ، فهذه العلوم لا طائل من ورائها ، بل ان بعضهم أخذ يردد ان لفظ الامية يحمل معنى الارجاع الى الفطرة ، وأمة محمد (ص) أمة على الفطرة ومن هذه الفطرة الا تكتب ولا تحسب وقد بين رسول الله (ص) ذلك ومعاجم اللغة !

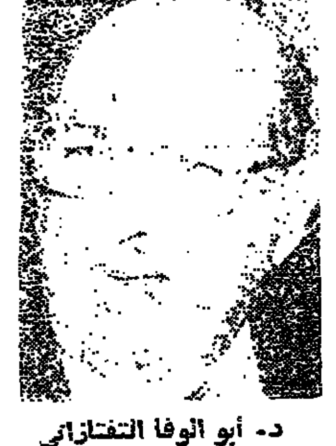
ثم بلغ بهؤلاء البعض من قصر النظر ما جعلهم يعتقدون ان الخلاص فى الا تنفق لحظة من العمر الا لتعلم ما تكون به العبادة ، وباقصر طريق اليها ، هكذا كان محمد (ص) وامته ، لم يضع شيئا من عمره فى تعلم العلوم الا علما يتعبد به ، وباقصر طريق .. وهكذا يقصر هذا النفر من الشباب العلم فى الاسلام على مجرد العلم بكيفية العبادات وأحكام الشريعة ، ولا يريدون مجاوزة ذلك الى أى لون من ألوان العلم أو الفكر أو الثقافة المعاصرة ..

ويرى الدكتور التفتازانى انهم بهذا يعزلون انفسهم عزلا تاما عن عصرهم وما يجرى فيه من صراعات فكرية ، ويصبحون غير قادرين على مواجهة المذاهب والافكار الالحادية التى تتحدى الاسلام وتحاربه . واتخاذ موقف فكرى اسلامى محدد منها ، والعمل على درء أخطارها التى أصبحت تهدد العالم الاسلامى كله . وكذلك يعزل هذا الشباب نفسه عن التقدم العلمى المذهل الذى يميز عصرنا ، وبذلك يتصورون امكان عزل مجتمعاتهم عن الاخذ بأسباب القوة المادية — التى تستند أساسا الى العلوم — فى مواجهة اعدائها ، وفى هذا من الخطورة ما فيه ، اذ أن فلسفة كهذه من شأنها ان تقضى على كل مظاهر الحضارة

والدكتور التفتازانى فى دراسته هذه يلقى الضوء على مفهوم العلم فى الاسلام من حيث موضوعه ومنهجه وغايته ، يستند أساسا الى القرآن الكريم والسنة النبوية .

والمؤلف يوضح أنه لا يجوز ان نفهم العلم فى الاسلام على أنه فقط العلم بأحكام الدين وآدابه ، وأنه لا شأن للاسلام بالعلم الكونى المادى . فان مثل هذا الفهم خاطىء . وذلك ان الاسلام جاء شاملا لكافة ضروب النشاط الانسانى ، ومنها البحث الكونى ، وقد أمر الانسان بتعمير هذا الكون المسخر له ، وذلك يعنى فى نفس الوقت ان الكون الشاهد خاضع لادراكه وبحثه ، وان ظواهره ليست بالشىء المبهم الغامض الذى لا يفسر ، وان بمقدوره الاستفادة من الكون ، استغلال خيراته على أوسع نطاق ، لتامين حياته ورفاهيتها . يقول تعالى : « وسخر لكم ما فى السموات وما فى الارض جميعا منه » « وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره ان فى ذلك لآيات لقوم يعقلون »





د. أبو الوفا التفتازانى

ومما له دلالة على ان العلم فى الاسلام غير محدود بحد معين ، قول الرسول صلى الله عليه وسلم أنتم أعلم بشئون دنياكم . وذلك فى رواية تأبير النخل المعروفة . وهذا مما يفتح الباب واسعا أمام العقل ليستنبط من انواع العلوم ما لا حصر له

والمؤلف يقول ان أول ما نلاحظه من ناحية المنهج ان القرآن الكريم يدعو الى طرح التقليد ليتحرر الفكر من قيوده أو من الاعتقادات الباطلة الموروثة التى سبقت نزوله وفى ذلك يقول الله تعالى :

« واذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا أو لو كان آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون »

أما غاية العلم فى الاسلام فله ثلاث غايات أساسية . معرفة قوانين الخلق ، ومعرفة الله تعالى أو الخالق ، وتحقيق النفع للمجتمع .

ويرى الدكتور ابو الوفا التفتازانى انه اذا كان هدف العلم فى الاسلام هو تحقيق النفع ، فان توجيه العلم الى الاضرار بالمجتمع مناقض لمبدأ الهدف .. فنحن نرى فلسفات تصطبغ فى ظاهرها بصبغة العلم ، وتذهب الى أن العالم المادى الذى ندركه بحواسنا هو الحقيقة الوحيدة ، وان العقل فى الانسان هو أسمى نتاج للمادة ومثل هذه الفلسفات قد تولد فى الانسان غرورا لا حد له بنفسه وبالعلم وانجازاته ، ومما نراه الان فى عالمنا المعاصر هو استخدام العلم والتكنولوجيا فى اثارة الحروب والتدمير انما هو مظهر من مظاهر غرور الانسان المعاصر بالقوة المادية وحسدها ، وابتعاده عن القيم الانسانية التى يمكن ان تحد من شرور تلك الحروب وويلاتها . ولا يمكن لانسان العصر ان يستقر نفسيا ، ويأخذ وجهته الصحيحة نحو انجاز رسالته على الارض ، الا اذا عرف حدوده مع خالق هذا الكون ومدبره . ذلك ان الكون كله شأن من شئون الله تعالى : « ولله ما فى السموات وما فى الارض والى الله ترجع الامور ».

فهو تعالى خالق الكون بما فيه الانسان ، وهو الذى ركب العقل فى الانسان ليعمر به الارض لا ليدمرها ، وليعرف به خالقه لا ليلحد ، وحاول ان تضع الانسان فى اطار الكون كله وقوانينه الحتمية — لا فى اطار قدرته الخاصة المحدودة — لترى ان ليس للانسان قدرة على توجيه مجرى الحوادث الكونية وفق مشيئته ، لان هذا من شأن خالق الاشياء جميعا ومدبرها وهو الله .

ويورد المؤلف رأى اينشتين العالم المعروف حول الايمان بالله .. حيث يبسط اينشتين لاحد الصحفيين عن قدرة العقل الانسانى فيقول له : نحن أشبه الاشياء بطفل دخل مكتبة كبيرة ارتفعت كتبها حتى السقف فغطت جدرانها وهى مكتوبة بلغات كثيرة ، فالطفل يعلم انه لابد ان يكون شخص قد كتب تلك الكتب ، ولكنه لا يعرف من كتبها ، ولا كيف كانت كتابته لها ، وهو لا يفهم اللغات التى كتبت بها ، ثم ان الطفل يلاحظ ان هناك طريقة معينة فى ترتيب الكتب ، ونظاما خفيا لا يدركه هو ولكنه يعلم بوجوده علما مبهما ، وهذا على ما أرى موقف العقل الانسانى من الله مهما بلغ العقل من السمو والعظمة والتثقيف العالى .

ويختتم المؤلف بحثه القيم ، الذى كتبه بأسلوب سهل ، وبعمق وبعد نظر .. بأن الناس لو انصرفوا قليلا عما شغلتم به الدنيا الى تدبر ما فى الاسلام من المثل الروحية ولو أمنوا بأن وراء المادة عالما أخر له روعته وجلاله ، وله قيمة ومعاييره ، لغيروا من حكمهم على الاشياء ، ولوجود الراحة النفسية بعد العناء .. ويقبلوا على حياتهم فى تفاؤل وابتسام ، ولا تدفعوا الى العمل المثمر فى همة وثبات .

مأمون غريب

ماذا تعرف عنه

بنيامين فرانكلين .. عامل الطباعة الذى أصبح أعظم ناشر فى العالم .. !

عندما شكلت لجنة اعداد وثيقة استقلال الولايات المتحدة الامريكية .. وقع اختيار جورج واشنطن القائد العام للجيش فى ذلك الوقت وآخرين من رجال السياسة على « بنيامين فرانكلين » رجل الطباعة والنشر والمخترع والسياسى ليكون من أبرز أعضاء هذه اللجنة الهامة جدا فى تاريخ امريكا . وكان (لبنيامين) أكبر دور فى تحرير هذه الوثيقة الخطيرة التى وقع عليها مع (توماس جيفرسون) . (جون آدامز) . (روجر شيرمان) ، (روبرت ليفنجستون) . !

وعندما جاء دور نواب الامة لكى يوقعوا عليها . وقف بنيامين فرانكلين فالقى كلمة قصيرة جدا الهبت حماس الجميع فوقع الاعضاء جميعا على الوثيقة .. بعد أن سمعوه يقول .. اسمعوا أيها السادة .. يجب أن يتعلق بعضنا ببعض حتى لا يعلق كلمنا على حده فى حبال المشنقة .. !

ولد بنيامين فرانكلين فى ٢٧ يناير ١٧٠٦ بمدينة بوسطن الامريكية .. وكان ترتيبه الابن الخامس عشر من بين كتيبة من ١٧ ولدا رزق بهم والده يوشيا فرانكلين العامل فى صناعة الشمع والصابون ..

وفى العاشرة من عمره اكتفى والده بتعليمه القراءة والكتابة .. والحقه بأحد المصانع لكى يتدرب على حرفة تكون وسيلته لكى يعيش ويواجه الحياة .. !!

غير أن طموح الصبى بنيامين كان اكبر من أن يكون نجارا أو حدادا أو صانع أحذية .. كما أراد والده .. واقترحت الام أن يدرس الدين لكى يصبح قسيسا .. وبالفعل ظل فترة فى الدراسة .. لكنه لم يستمر وحاول أبوه أخيرا أن يعلمه صناعة الشمع والصابون .. ولم تنجح هذه المحاولة أيضا .. وأحس الاب أن الصبى فى طريقه الى الهرب كما فعل اخوته من قبل .. فأعفاه من العمل معه ووافق على رغبة الصبى فى تعلم فن الطباعة كما فعل مع الابن الاكبر (جيمس) الذى تعلم هذا الفن الجديد .. وأنشأ لنفسه مطبعة صغيرة .. وتعهد الشقيق الاكبر أن يعلم بنيامين فن الطباعة بكل فروعها فى ٩ سنوات .. !

كان العمل شاقا مضنيا على الصبى الصغير .. وزاد فى مشقته أن الشقيق الاكبر كان حاد الطبع شديد الوطأة .. ولم يكن يكتفى بتدريبه على صف الحروف وادارة آلة الطباعة وتعليمه (دقائق) الصناعة وأسرارها .. بل كان يكلفه بالكثير من الاعمال المضنية داخل المطبعة وخارجها ولا يتورع عن ضربه بقسوة اذا لاحظ عليه أى اهمال أو تبرم . على أن بنيامين لم يبد رغم ذلك تأففا أو تبرما .. بل مضى فى الطريق الى نهايته .. !

ورغم المتاعب والمشاق التى يلقاها فى عمله من الصباح الى المساء .. فان بنيامين صار يقضى أمسياته فى القراءة فى مختلف العلوم والاداب والفنون .. وساعده ذكاؤه وطموحه .. فلم يمض الا القليل حتى أحس بقدرته على الكتابة والتعبير فى نفس الموضوعات التى كانت تنشر فى الصحف الثلاث التى كانت تصدر فى الولايات المتحدة فى ذلك الوقت .. وفى مقدمتها صحيفة (بريد انجلترا) التى كان يصدرها ويشرف على تحريرها شقيقه (جيمس) .

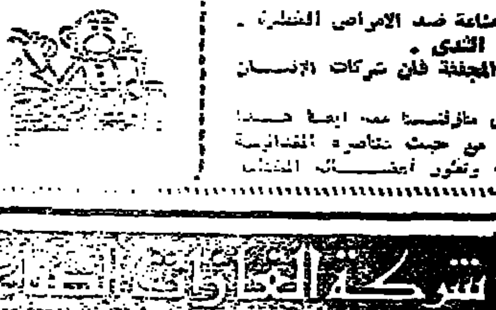
وخشى أن يرفض شقيقه نشر كتاباته حتى لا يقل انتاجه فى عمله الاصلى الطباعة .. فكتب أول مقال له ولم يوقع عليه ثم وضعه على مكتب أخيه .. فلما قرأ جيمس فرانكلين المقال اعجب به ونشره فى صحيفته .. وكان يعتقد ان كاتبه كاتب كبير .. وهنا سارع أبوه غاضبا ناصحا بالعدول عن هذا الاتجاه الخطر . وازداد شقيقه فى معاملته بقسوة .. وغادر المطبعة ذات ليلة .. أطلق ساقيه للريح وترك المدينة كلها .. !!

ذهب الى نيويورك .. رفضت مطبعتها الوحيدة العمل فيها .. فترك المدينة بسرعة قاصدا (فيلادلفيا) وكان عليه ان يذهب اليها سيرا على الاقدام .. وكانت رحلة قاسية .. حين اعتقد كل من قابله انه خادم هارب .. وقبض عليه أكثر من مرة .. وتجمعت فوق رأسه كل الام ومتاعب الجوع والعرى وخيبة الرجاء .. ودخل المدينة وحيدا جائعا مهلهل الثياب لا يستطيع من فرط التعب والجوع أن يقوى على المشى .. !!

وفى فيلادلفيا كان شعار بنيامين فرانكلين العمل والعلم .. وكثيرا ما كان يبيت جائعا من أجل الحصول على كتاب يمضى الليل فى قراءته بدلا من العشاء .. وتنقل لكى يعمل داخل المدينة فى العديد من الاعمال مع اصرار عنيف على تربية نفسه وبناء ثقافته الشخصية .. قرأ روائع الادب العالمى .. وعرف كل فنون والعلوم المعروفة فى عصره .. بل واتقن العزف على الكمنجة وغيرها من الالات الموسيقية .. وبرع فى لعبة الشطرنج وصار من أساطين المحدثين .. وتعلم اللغة الفرنسية والايطالية والاسبانية واللاتينية .. !!

كانت الخطوة الاولى فى طريق النجاح قيامه باصدار مجلة (فيلادلفيا) التى استطاع أن يجعل لها مكانا بارزا بين الصحف التى كانت تصدر فى أمريكا فى ذلك الحين .. وأدخل عليها تحسينات ومبتكرات عديدة ومنها نشر الاعلانات لاول مرة .. وسرعان ما أقبل عليها القراء .. مما شجع بنيامين الشاب فأخذ يستغل خبرته بالطباعة فى نشر نشرات وكراسات مطبوعة كانت النواة الاولى للكتب المطبوعة فيما بعد .. !

فتحى رزق



★ توفيق الحكيم — دراسة بقلم [illegible] — ٣٤٥ صفحة [illegible] قرشا .

★ [illegible] — ٤٤٤ صفحة — ١٥٠ قرشا دار [illegible] .

★ [illegible] — مجموعة قصص قصيرة — [illegible] ١٥٢ صفحة — ٥٠ قرشا سلسلة اصدارات [illegible] .

★ الاسلام فى مواجهة تيارات الفكر الغربى المعاصر — د. محمد على ابو ريان — ٣٧٣ صفحة — ٣٥٠ قرشا دار المعرفة الجامعية .

★ اصول التشريع العام — محمود رشيد ٢٤٤ صفحة ١٠٠ قرش مكتبة السلام العالمية .

★ حب وملكات فلسفية — عبد الفتاح لبيب — ١٤٤ صفحة — ١٠٠ قرش على نفقة المؤلف .

★ المرجع فى تدريخ التربية — جزءان — بول منرو — ترجمة صالح عبد العزيز ٤٦٤ صفحة — ٨٠٠ قرش — النهضة المصرية .

★ حساب التواريخ الهجرية والميلادية — فتح الله محمد ٢٤٠ صفحة ٥٠٠ قرش على نفقة المؤلف

★ تجارب فى السينما التسجيلية محمود عبد الله — ٣٠٠ صفحة ١٠٠ قرش هيئة الكتاب .

★ الفن والانسان — محمود صبرى — ٣٢٢ صفحة ٣٧٥ قرشا دار الثقافة الجديدة .

من الكتب العربية

فى بغداد صدر كتاب الادب المغربى الحديث الكتاب من تأليف الكاتب المغربى احمد المديني يؤرخ فيه المؤلف للحركة الادبية فى المغرب . صدر الكتاب عن دار الحرية .

★ فى تونس صدر للشاعر الفلسطينى محمود درويش ديوانه الجديد بعنوان حصار لمدائح البحر يضم الديوان كثيرا من قصائده التى كتبها اثناء حصار بيروت ودور المقاومة الفلسطينية فى مقاومة اسرائيل صدر الكتاب عن دار سراس للنشر .

★ فى الخرطوم صدر كتاب جديد للدكتور عبد الله الطيب تحت عنوان من حقيبة الذكريات . يقع الكتاب فى ٢٨٠ صفحة ويتحدث فى بعض ذكرياته منذ ايام طفولته حتى الان .

كتاب تاريخى

« العصر الذهبى » للافوكاتو

كان عصر النهوض المصرى ، الذى اعقب ثورة ١٩١٩ ، هو العصر الذهبى للمحامين . فكان المحامون هم أبرز رجالاتها فى شتى المجالات . وكان من لديه نبوغ أو طموح من شبابنا ، ما عليه الا أن يتجه الى مدرسة الحقوق .. لكى يصبح زعيما سياسيا أو نجما من نجوم المجتمع ..

ويوميات المحامى الدكتور محمود كامل سجل حى لهذه الحقيقة ..

● فزعيم الثورة — سعد زغلول — محام . وخليفته فى رئاسة الوفد ، مصطفى النحاس ، استدعى من غرفة المحامين ليتولى رئاسة الوزارة . وكل الاحزاب المعارضة للوفد كان زعماؤها محامين : الاحرار الدستوريين ، والسعديين ، والحزب الوطنى ، ومصر الفتاة ..

● ومعظم مؤسسى الصحافة المصرية كانوا من خريجى الحقوق : أميل زيدان احد أصحاب دار الهلال ومحمد أبو شادى أصدر صحيفتى « الظاهر » و « الامام » احمد لطفى أصدر « الهدى » . ومحمد حافظ رمضان أصدر مع فكرى أباظة (المحامى أيضا) « اللواء المصرى » ، ومحمد فريد أصدر مع أمين الرافعى ومحمد زكى على (المحامين) « العلم » و « الشعب » ، وأحمد لطفى السيد أصدر « الجريدة » . واسماعيل الشيمى أصدر « البلاغ المصرى » بالعربية والفرنسية . وعبد القادر حمزة أصدر « البلاغ » ود. محمد حسين هيكل أصدر « السياسة » . ومحمد التابعى أصدر روزاليوسف وآخر ساعة ..

● ومحمود كامل نفسه كان أحد الذين برزوا فى مجالات الصحافة والفن منذ الثلاثينيات فكان من أوائل الذين حرروا صفحات النقد المسرحى ، وقدم مسرحيات من بواكير الانتاج المسرحى المصرى ، وكتب القصة القصيرة عندما لم يكن يشارك محمود تيمور فى هذا الفن كاتب آخر . وساهم فى تحرير مجلات دار الهلال مع طه حسين ومنصور فهمى والمازنى والعقاد وطاهر الطناحى وأحمد الصاوى محمد وكريم ثابت .. أصدر أيضا مجلة أسبوعية هى « الجامعة » .

وكان محمود كامل المحامى يكمل بذلك حياة أب قدم للحياة الثقافية المصرية خدمة جليلة ، اذ كان محمد على كامل (الاب) هو منشىء مطبعة الترقى ، أكبر وأكمل وأفخم مطبعة مصرية يديرها مصرى فى المطلع المصرى .. فى ذلك الحين .. والاهم من ذلك ، أن محمد على كامل أنشأ هذه المطبعة بسبب اعجابه بآراء قاسم أمين ، فقرر أن يجمع هذه الاراء ويطبعها فى كتاب واحد ، هو « تحرير المرأة » الذى أصدره فعلا سنة ١٨٩٩ ..

وطبعا لا يفوت محمود كامل المحامى ، أن يذكر بأن قاسم أمين أيضا هو حقوقى .. وقاض ..

● ويقدم لنا الدكتور محمود كامل ثلاثة من أبرز الفنانين .. كانوا محامين :

— الاول هو أنطون يزبك رائد الميلودراما المصرية . الذى بدأ بمسرحية بالعامية المصرية اسمها « عاصفة فى بيت » عرضت بالاوبرا .. كانت اذا ما تابعت مشاهدها وفصولها « لم تلبث الدموع أن انسابت . وارتفعت الآهات ، واهتزت الرؤوس من فرط البكاء » . وقد اتصل مسرح رمسيس بالمؤلف الذى عز مشاهر الجمهور لكى يؤلف له .. وفعلا ، أعد أنطون يزبك مسرحية باسم « الذبائح » ، وذهب بها الى مسرح رمسيس ، فاجتمعت الفرقة للاستماع اليها ، وعلى رأسها يوسف وهبى .. ولم يمض وقت ، حتى كانت أيدى الممثلات قد امتدت الى الحقائب لتخرج منها المناديل .. ثم أخذ الجميع يبكون .. ويرتفع صوت بكائهم .. حتى تحول المسرح الى مناحة . وكان هذا يشير الى النجاح المنتظر للمسرحية . فتنافس روز اليوسف وأمينة رزق على دور البطولة . لكن يوسف وهبى أعطى الدور لامينة .. فانفصلت روز اليوسف عن فرقة رمسيس ، وأسست مجلتها المعروفة ..

ثم حدث خلاف مالى بين المؤلف والفرقة ، انتهى الى منعه من دخول المسرح .. ثم تعرض لمتاعب كثيرة مع الوسط الفنى ، مما جعله يعود الى عمله كمحام .. لكن الظروف كانت قد تغيرت .. فشقى الرجل .. ومات دون أن يشعر به أحد .. فكان يزبك فى حياته يكتب الماسى ، ولكن موته — ولا شك — كان مأساته الخالدة .. !

— والثانى هو الفنان التشكيلى ناجى الذى تخرج فى كلية الحقوق ثم عمل بالسلك السياسى .. وكان رساما عالميا .. وكان أول رسام مصرى تشترى منه الحكومة الصورة .

— أما الثالث فهو الفنان الذى قدم باقة من أروع الالحان التى لاتزال يرددها حتى الان ، والتى غناها الموسيقار محمد عبد الوهاب : « النبى يحب النبى .. والنبى يحب من » « بالك مع مين يا شاغل بالى » « عرفت من بيت الحبايب » .. ثم تدرج فى السلك الدبلوماسى حتى صار سفيرا .. واصدر مجموعة من الكتب فى الدبلوماسية ، والسير والرحلات ، والفن ..

وتكتمل قائمة الرواد هذه بصديق توفيق الحكيم الذى كان زميلا له فى نفس دفعة — محمود كامل والذى اختصر اسمه [illegible] توفيق الحكيم !

● ويستعرض د. محمود كامل بعض الاسماء من تاريخ الوطنية المصرية من بين المحامين :

— عبد الفتاح [illegible] . الذى اتهم باغتيال [illegible] ..

[illegible]

جمال الشرقاوى



د. محمود كامل

على طريق الحرية

فى تاريخ كل شعب أيام لا تنسى ، ويوم ٢٣ يوليو من الايام التى نتذكرها جميعا .. ففى مثل هذا اليوم من ٣٢ سنة ، كانت الثورة التى حققت الكثير من آمال كل مصرى .. بعد كفاح استمر عشرات السنين ، وكتاب « مغامرات فى طريق الحرية » الذى ألفه الاستاذ أحمد نجيب ، يحكى للاصدقاء الصغار القصة الطويلة التى كتبها المصريون بدمائهم .

فقبل ثورة يوليو ، كانت ثورة عرابى منذ أكثر من مائة سنة ، عندما ثار المصريون الوطنيون بزعامة أحمد عرابى فى وجه الحاكم الظالم ، وسيطرة الاجانب ، ولكن الخيانة هزمت جيش عرابى ، واحتل الانجليز مصر ، ولكن هل ترضى مصر بهذا الاحتلال ؟

مستحيل ..

وبدأت الشرارة الاولى ضد الاحتلال على يد الزعيم مصطفى كامل الذى اختطفه الموت سريعا ، ورفع الراية من بعده الزعيم محمد فريد ، الذى كان يستطيع أن يعيش حياة هادئة ، ولكنه فضل العمل من أجل مصر ، وتعرض للسجن عندما رفع شعار « مصر للمصريين » واستمر يجاهد حتى مات غريبا فى المانيا ..

ولم تمت الثورة فى نفوس المصريين ، ففى نفس السنة التى مات فيها محمد فريد قامت ثورة ١٩١٩ بقيادة سعد زغلول ، وكانت ثورة كبرى ، لم تهدأ الا عندما أعلنت انجلترا أن مصر قد أصبحت مستقلة ، ولكن مع بعض التحفظات التى كانت انجلترا تستغلها دائما للتدخل فى شئون مصر .. كان استقلالا على الورق فقط ، وهكذا خرج الاحتلال من الباب .. وعاد من الشباك !

وفى ظل هذا الاحتلال الخفى انتشر الفساد والخيانة ، وكانت نكبة ١٩٤٨ التى انهزم فيها الجيش المصرى والجيوش العربية ، وهى تدافع عن فلسطين ..

ورغم هذه الظروف القاسية استمر كفاح المصريين فى سبيل تحقيق الاستقلال التام ، وجلاء الانجليز ، والتخلص من الملك الفاسد .

الذى وجهه الجيش باسم الشعب ، وغادر مصر ، وفى ١٨ يونيو ١٩٥٣ تم الغاء الملكية وتم اعلان الجمهورية ، وفى ١٩ أكتوبر ١٩٥٤ تم توقيع اتفاقية الجلاء ، وانهاء الاحتلال البريطانى لمصر .

وبدأت الثورة فى تغيير الواقع الموجود لتخلق واقعا جديدا أفضل ..

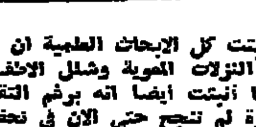
وهذا هو المعنى الحقيقى للثورة الذى أتمنى من أصدقائى الصغار أن يفهموه جيدا لتكون حياتهم دائما فى اتجاه البحث عن واقع جديد ، ومستقبل أفضل لهم ولمصر .

وبدأ الضباط الوطنيون ينظمون صفوفهم ، وبدأ التخطيط لثورة تحقق آمال المصريين ، وجاءت الليلة الموعودة ، وتحرك الجيش ليحقق للشعب الحلم الذى طال انتظاره .

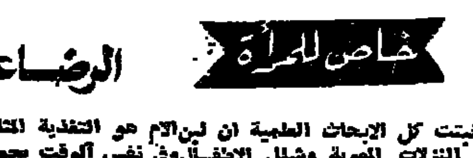
وفى صباح ٢٣ يوليو ١٩٥٢ استمع المصريون لاول بيان يذيعه الضباط الاحرار ، وبعد ثلاثة أيام ، وفى يوم ٢٦ يوليو تنازل الملك عن العرش بعد الانذار

علاء عبد الوهاب

خاص للمرأة



الرضاعة الطبيعية ليست مشكلة



أثبتت كل الابحاث العلمية ان لبن الام هو التغذية المثلى للطفل فهو يمنحه مناعة ضد الامراض الخطيرة . مثل النزلات المعوية وشلل الاطفال وفى نفس الوقت يحمى الام من الاصابة بسرطان الثدى .

كما أثبتت أيضا انه برغم التقدم التكنولوجى الهائل فى مجال صناعة الالبان المجففة فان شركات الانسان الكبيرة لم تنجح حتى الان فى تحضير لبن يماثل فى مكوناته لبن الام .

فكما يقول « د. ابراهيم شكرى » فى كتابه « انا وطفلى والطبيب » والذى طالعته هذا الاسبوع .. أن مزايا وفوائد لبن الام لا تقارن بأى ألبان أخرى نمو العام الاول فيساعد على نمو خلايا جسمه وتفوق أعضاء الطفل يعتبر من حيث عناصره الغذائية التكوين الامثل لتغذية الطفل خلال وبالمعدة فيسهل هضمه ويتقبله الطفل .. كما انه لا يسبب أى نوع من انواع الحساسية سواء كانت فى كما يحدث مع بعض الالبان الصناعية .. وبه أجسام مضادة لبعض الامراض الوبائية لذلك اذا اصيب طفل حديث الولادة بنزلة معوية تعلى أمه أن تواصل ارضاعه لان لبن الام وخاصة فى الاسابيع الاولى من حياة الطفل تكون به أجسام مضادة بنسبة عالية .. كما أن الرضاعة الطبيعية توطد العلاقة بين الطفل وأمه وتمنحه شعورا بالامان وتقوى عاطفة الامومة عند الام .

● ولكن متى تبدأ أول رضعة فى حياة طفلى ؟

تكون الرضعة الاولى فى حياة الطفل بمجرد أن تستطيع الام ولو بعد مرور ساعة واحدة . واذا أرادت الام أن تأخذ فترة راحة تطيلها الا تزيد هذه الفترة عن ١٢ ساعة بعد عملية الوضع الطبيعية والتبكير فى عملية ارضاعها هام جدا ومفيد للام لانه يساعد الرحم على التقلص والعودة الى حجمه الطبيعى قبل الولادة وتكون هذه التقلصات التى تشعر بها الام فى الايام الاولى دليلا على مقدرة طفلها على جذب اللبن .

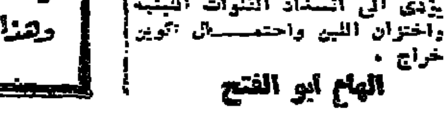
● هل هناك مواعيد للرضاعة يجب أن التزم بها ؟

— نعم يجب أن تكون الرضاعة مرة كل ثلاث ساعات منذ الايام الاولى على الرغم من أن اللبن لا يبدأ فى النزول الا بعد اليوم الثالث فاللبن فى الايام الاولى يعرف « بالكولستروم » وهو غنى جدا بالمواد المناعية التى تحمى الجهاز الهضمى للطفل .

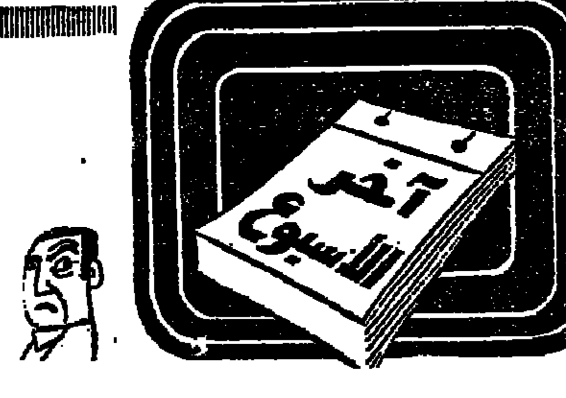
ويجوز لك يا سيدتى الا تتقيدى بنظام الثلاث ساعات تقيدا دقيقا فى الاسابيع الاولى اذ انه لا يتم الاستقرار فى النظام الا بعد مرور الفترة الانتقالية وبعض الوقت من فترة التأقلم .. ولكن عادة ارضاع الطفل كلما بكى عادة غير سليمة لانها تؤدى الى اضطرابات فى الهضم كما انها لا تعطى الفرصة للطفل لافراغ كل محتويات الثدى والمعروف أن الدسم الموجود فى اللبن يتركز فى الغدد الخلفية وهى التى تعطى الطفل الاحساس بالشبع .

وفى نفس الوقت يجب الا تزيد المدة بين الرضعات عن أربع ساعات لان تراكم اللبن مدة تزيد عن ذلك يؤدى الى انسداد القنوات اللبنية واختزان اللبن واحتمال تكوين خراج .

الهام ابو الفتح







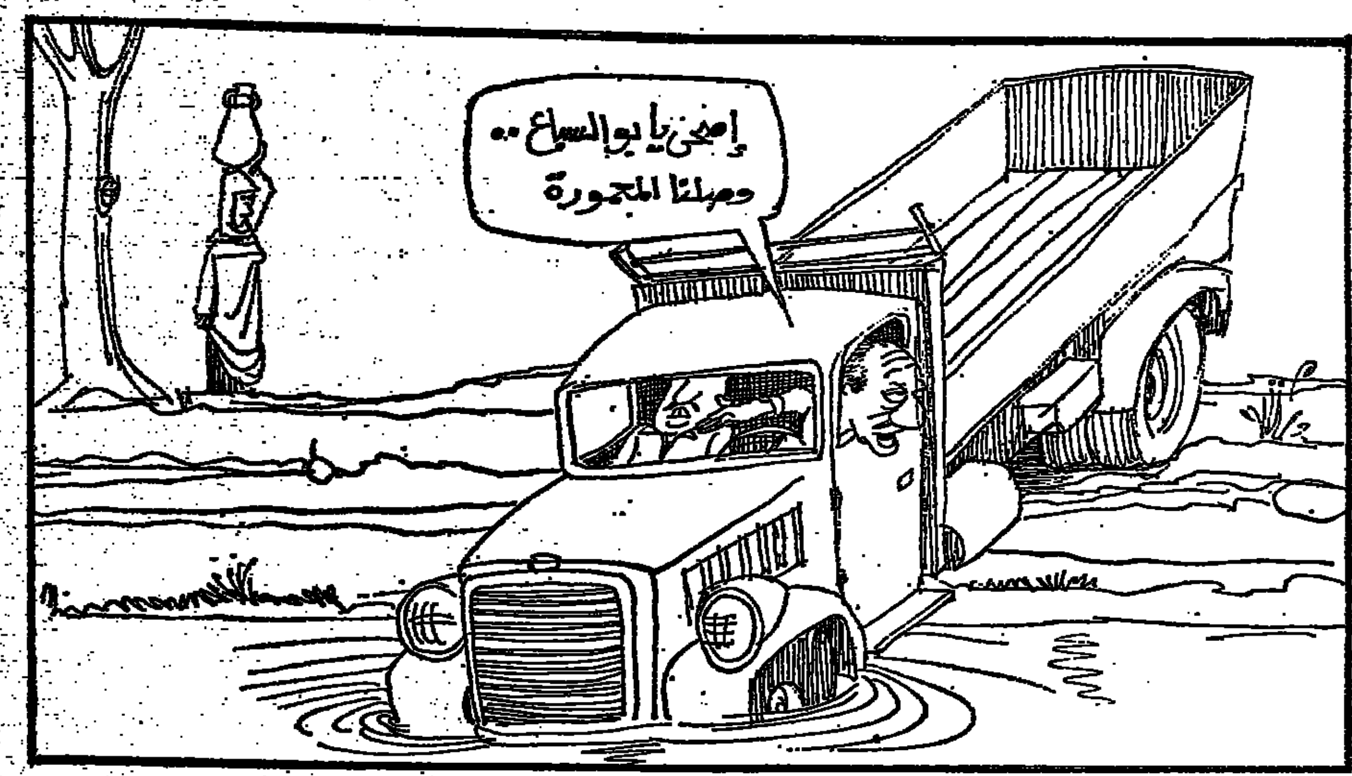


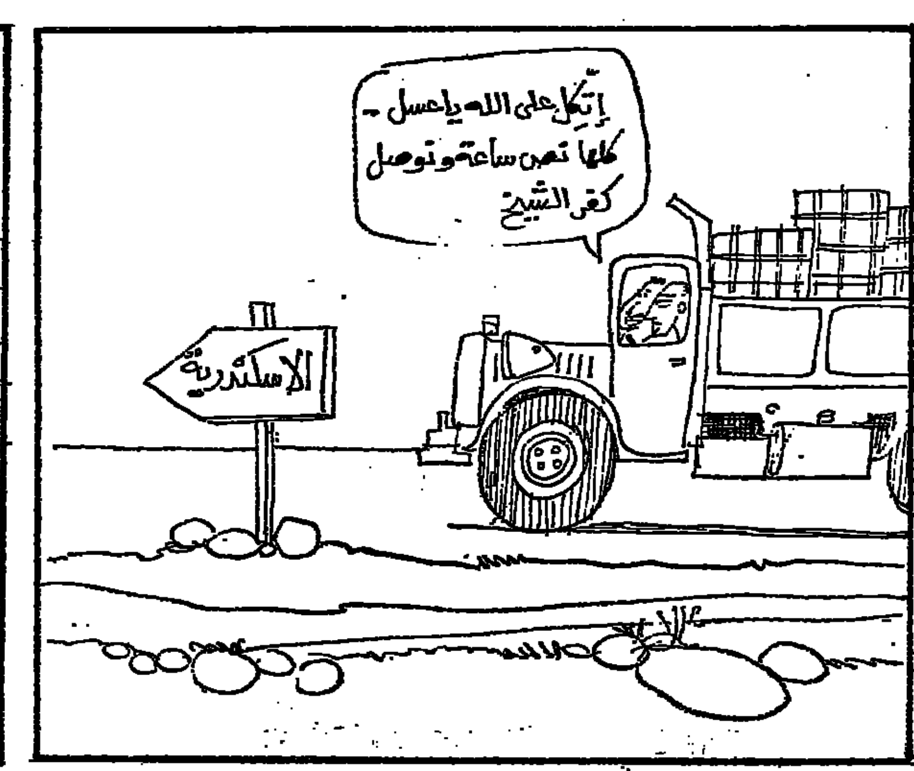


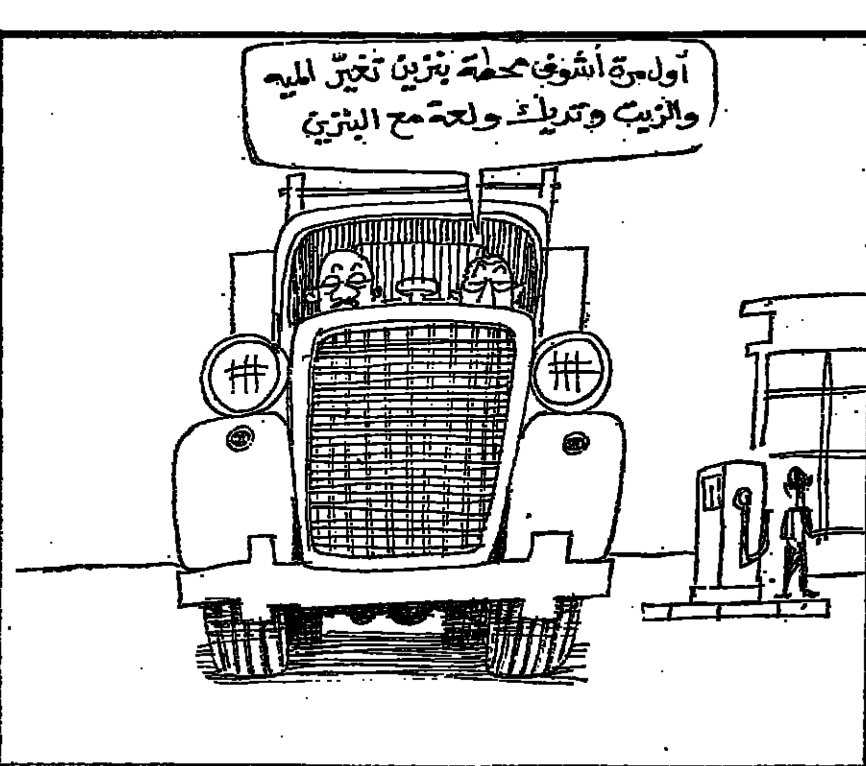


● ضبط لسائقين المخدرين على الطرق السريعة ●


















زعماء مصر بريشة عادل صهوان
مدينة الرياض - الاميرية


عبد الناصر بريشة محمد جلال
ساويرس - شبرا التجارية



الثورة بريشة ميشيل لطفى
ساويرس - شبرا التجارية



دكتور عصام بسطوروس



بريشة ابراهيم مرزوق
معهد - روض الفرج



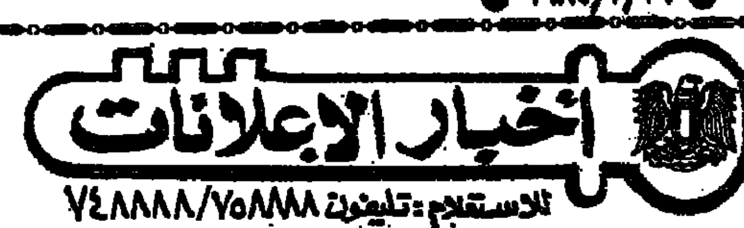
بريشة احمد عبد النعيم
شبرا الثانوية - الساحل



عبد الحميد رمضان
مصنع ٨١ الحربى



مجدى فايق عبد العاطى
شبرا مصر



★ وظائف خالية

صالون شباك اليوم يعلن

عن طلب ٢ حلاقين درجة أولى بأجرمجزى العنوان ٢٩ش شاهين العجوزة ــ زكى

الجمعية التعاونية الانتاجية لصناعة الملابس الجاهزة بالازبكية تطلب دبلوم صنايع او ميكانيكى خبرة لاصلاح ماكينات الخياطة والاوفر والزيادير والعــــراوى بشرط الا يتجاوز ٣٠ سنة تقدم الطلبات للجمعية ٥ ش عماد الدين القاهرة الطلبات يوميا

شركة الدقهلية للغزل والنسيج
مصانع غزل ميت غمــــر

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٤

تعلن الشركة عن حاجتهـــا الى وظيفة صيدلانى ثالث بالدرجــــة الثالثة بالتعيين أو النقـــل وذلك بالشروط الآتية : ــ

١ ــ أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو أعفى منها .

٢ ــ أن يكون حاصـــــلا على بكالوريوس الصيدلة من احـــدى الجامعات المصرية .

٣ ــ يحدد المرتب طبقا للقانون رقم ٤٨ــ١٩٧٨ والخاص بالعاملين بالقطاع العام .

تقدم الطلبات باسم الســـــيد الاستاذ/ مدير ادارة الافـــــراد بمصانع غزل ميت غمر (ص-ب ٩) مشفوعا بالمؤهل الدراسى وشــهادة الخدمة العسكرية وذلك فى موعــد اقصاه يوم ١١ــ٨ــ١٩٨٤ وســوف يتم اجراء مقابلة للمتقدمين لشغل هذه الوظيفة بادارة المصانع بميت غمر يوم ١٣ــ٨ــ١٩٨٤ ــ هذا ولن يلتفت للطلبات التى وردت او ترد بعد الميعاد المحدد .

شركة الســـويس لتصنيع البتــــرول ص . ب ١٠٠ السويس ٤٣٥١١ اعــلان رقم (٨) لســــنة ١٩٨٤

تعلن الشركة عن حاجتها الى عاملين للتدريب على المهن الآتية طبقــا لنظام التعيين بقطاع البترول :

مهن معـــادلة للمســتوى الاول بمكافأة شهرية ٦٥ جنيها :

أخصـائى بقطاع الحاسب الالى مؤهل عالى مناسب (من الذكور بمكافأة شهرية قدرها ٥٠ جنيها : فقط)

ب . هندسة ــ ب علوم ــ ب. تجارة

محامى

ليســـانس حقوق ومقيد بجـدول المحامين ويفضل ابنــاء محــافظة السويس والمقيمين بها .

مهن معادلة للمستوى الثــانى

عامل اطفاء

ثانوية عامة ــ دبلوم صنايع

يشترط فى المتقدمين لجميع المهن أن يكون حديثى التخرج دفعـة سنة ١٩٨٠ وما بعدها . سيكون التعيين بموجب عقد التـــدريب المعمول به على مســـتوى قطاع البترول بالاضافة الى المكافأة : تصرف البدلات والحوافز المقــررة للمهن وكذا العلاج المجانى وبدل التفرغ المقرر بالنسبة لمهنة محامى

تقدم الطلبـات مستوفاة رسم الدمغة المقررة باسم الســيد مدير قطاع شئون العـــاملين وعلاقات العمـــل ص.ب ١٠٠ الســويس ٤٣٥١١ خلال أســبوع من تاريخ النشر مرفقــــا بها صـــور من المستندات الآتية :

ــ المؤهل الدراسى

ــ شهادة الميلاد

ــ الاشتراك بجدول المحامين

ــ الموقف من التجنيد

ــ البطاقة: شخصية ــ عائلية

ولن يلتفت الى الطلبـــات غير المستوفاة رسم الدمغة أو السابق تقديمها قبل تاريخ نشر الاعلان .

جامعة المنصورة
كلية التربية
شئون العاملين

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية :

عدد ٦ معيدين رياضيات (من خريجى كلية العلوم قســــــم الرياضيات .

عدد ٤ معيدين انجليزى

عدد ٢ معيد فرنسى (من خريجى كليات الآداب او الالسن .

عدد ١ معيد ملابس ونســـيج (يشترط الحصول على بكالوريوس اقتصاد منزل شــــعبة تربوية أو ملابس ونسيج .

عدد ٢ معيـــد طرق تدريس انجليزى . يفضل خريجو كلية التربية بالمنصــــورة + خبرة فى مجال التدريس لمدة سنتين على الاقل والحصول على الدبلــوم الخاص فى التربية بتقدير عام لا يقل عن جيد ومواد التخصص لا تقل عن جيـد جدا .

عدد ١ مدرس رياضة بحتة

عدد ١ مدرس رياضة تطبيقية

ويشترط فيهما الحصول على درجة الدكتوراه فى الرياضــــيات + بكالوريوس علوم رياضة بتقـدير لا يقل عن جيد .

عدد ١ مدرس نسيج (حاصــل على درجة الدكتوراه فى تكنولوجيا المنســـوجات + بكالوريوس فى هندسة الغزل والنسيج بتقدير لا يقل عن جيد .

يشترط فى المتقدمين لشـــــغل الوظائف الموضحة بعاليه الاستيفاء لشروط التعيين المنصوص عليها فى القانون ٤٩ لسنة ٧٢ وتعـديلاته والخاص بتنظيم الجامعات .

ــ أن يكون قد أدى الخـــدمة العسكرية أو أعفى منها نهائيا .

ــ تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور / عميد الكلية فى موعد غايته خمســة عشر يوما من تاريخ النشر مستوفيا لرسم الدمغة مرفقا به المستندات الدالة على صحة البيانات ويرفق عدد ٤ نسخ من رسالة الدكتوراه بالنسبة لوظائف مدرسين .

ــ الموظفون يتقدمون بطلبــاتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقة صريحة منها ولن يلتفت للطلبات التى وردت للكلية قبل نشر هذا الاعلان أو غير المستوفاة للمفروض .

★ وظائف خالية

مطعم و ...

تطلب مضيفات حـــسنة المظهــر والمقابلة شــخصيا من الســـاعة العاشرة صباحا وحتى الســـاعة الخامسة مساء لمدة يومين للاستعلا ــ ٦٥ ش محيى الدين ابو العز اخر سور نادى الصيد بالدقى



شركة مصر للتـــــأمين

فرع ــ قصر النيــل (٤٣ ش قصر النيل ــ القاهرة)

تدعو كل من يتطلع الى مستقبل افضل من حمــــلة المؤهــــلات المتوسطة من الذكور فقط للعمل بجهاز الانتـاج بالمرتب والحوافز المجزية المقـــابلة مع الاستاذ / مراقب الانتـــاج من الســـاعة السادسة الى الســاعة التاسعة مساء يوميا .

★ للبيع

★ اوبج أيكو ايطالى مـــمتاز دورين يمكن تقسيط ثلث الثمن ت : ٦٠٦٩٠٠

مفروشات لشقة كاملة للسفر

صالونات .. ونجف .وتابلوهات .. وسجاجيد . وخلافه اليوم وغــــدا الجمعة ــ طوال اليومين (٢٠٧) شــــارع رمسيس ــ اتجاه غمرة .

فرصة عظيمة للبيع

منزل خشــبى دورين وبه ثلاث محلات ببورسعيد مساحته ٧٥ و ٧٥م٢ تقاطع شارع عبد العزيز وحارة عنتر رقم ١٤ الثمن اربعون الف جنيه الاتصــــال تليفون ٩١٣١٦٨ القاهرة من ١٠ــ١٢ صباح لسيو دياكو

★ مطلوب استئجار

جامعة المنيا
اعــــلان

تعلن الجامعة عن حاجتهـــــا لاستئجار عمارات سكنية وشــقق مفروشة أو بدون فرش بمدينـــة المنيا وذلك للاســــكان الخارجى للطالبات والطلبة لمدة عام جامعى يبدأ من أول سبتمبر ١٩٨٤ م . وينتهى فى اخر يونيو ١٩٨٥ م .

وترسل الطلبات باسم السيد الاستاذ / امين عام الجامعة فى موعد غايته اخر اغسطس ١٩٨٤ م . متضمنا ما يثبت ملكية العقـــار والعنوان وأى بيانات أخرى تتصل بعملية الايجار .

★ اعلانات

بمديرية امن اسيوط ٢٧ ــ ٨ ــ ١٠ ص سيباع بالمركبات جيب امريكانى ولبات ومازدا ولوريات ماركات وكاوتش وخلافه .

★ تعلن الجمعية الزراعية بكفر خزاعل عن بيع جرار ماركة فوردسن وماكينة رى يوم الاربعاء ١ــ٨ــ١٩٨٤ بالجمعية المشتركة بالسنطة والمعاينة بالجمعية

محافظة المنيــا
الوحدة المحلية لمركز مغاغة

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة عن مزايدة استغلال سوق مغاغة العمومى لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ٢١ــ١١ــ١٩٨٤ وقد تحــددت الســاعة الثانيـــة عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافـــق ٢١ــ٨ــ١٩٨٤ موعدا لاجراء المزايدة بمقر الوحدة وعلى المتزايد توريد تأمين ابتدائى قدره ٣٠٠٠ جنيه ثلاثة الاف جنيه تورد لخزينة الوحدة قبل ميعــاد الجلسة ويرد بعد البت مـــع تقديم بطاقته الضريبية وشـــهادة سابقة منح استغلال أســـواق حكومية وعلى الراسى عليه الالتزام بتكملة التأمين الابتدائى الى ٢٠٪ من مقابل الاســــتغلال السنوى كتأمين نهائى فى مدة لا تزيد على عشرة أيام من تاريخ اخطاره بذلك وتطلب الشروط على طلب تمغـة فئة ١٥٠ مليما مقابل سداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها ثمن نسخة الشروط بخلاف ٥٠٠ مليم أجـرة البريد وتعتبر أحـــكام اللائحة التنفيذية للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ جزءا مكملا للشروط المباعة يخضع لها العقد . وللوحدة الحـق فى قبول او رفض اى عطـــاء بدون ابداء الاسباب .

٨٤ــ١٤٧

بنك ناصر الاجتماعى

٣٥ شارع قصر النيل . القاهرة

يعلن البنك عن بيع الاصناف الاتية بالمزاد العلنى

حجرات نوم ــ سفرة ــ صالون ــ ثلاجات ــ غســـالة ــ نجـــف ــ بوتاجازات ــ ماكينـــة خياطة ــ دواليب ــ سراير ــ ادوات مطبخ وخلافه .

وقد تقرر تحديد أماكن ومواعيـد البيع على النحو التالى :

مكان البيـــع : ٦٥ ش كلوت بك الازبكية

تاريخ المعاينة : السبت ٢٨ــ٧ــ٨٤

تاريخ البيع : الاحد ٢٩ــ٧ــ٨٤

مكان البيـــع : ١٠ شارع القطه متفرع من أول ش شبرا

تاريخ المعاينة : الاثنين ٣٠ــ٧ــ٨٤

تاريخ البيع : الثلاثاء ٣١ــ٧ــ٨٤

مكان البيع : ١٣ ش محمد مجدى ارض شريف عابدين

تاريخ المعاينة الاربعاء ١ــ٨ــ٨٤

تاريخ البيع الخميس ٢ــ٨ــ٨٤

مكان البيع : ٤ ش المسلة . القربة مصر الجديدة

تاريخ المعاينة : السبت ٤ــ٨ــ٨٤

تاريخ البيع : الاحد ٥ــ٨ــ٨٤

يتم البيع الساعة العاشرة صباحا بالمزاد العلنى مع تحصـــيل تأمين دخول المزاد خمسون جنيها علما ان البيع بدون عمولة أو رسم حكومى .. ولزيادة الاســــتعلام مراجعة الشركات القاهرة ١ أ شارع الشيخ معروف .

★ مزادات

بيع .. بالمزاد

٥ عبدالحميد سعيد ــ سينما اوديون منقولات شقق كامله وغرفة مكتب امير وصالون كوربيه وســـجادة اصفهان وفيديو ســـانيو وثلاجات ونجف وسراير .

الخبير ابراهيم بسيونى ت ٧٥٨٠٦٣

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمركز الزرقا

اعادة اعلان عن مزاد على ســـوق الزرقا العمومى لجلسة ٨ــ٨ــ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقــر الوحدة

فعلى الـــراغبين الدخول فى المزاد سحب كراسة الشروط مقابل ٣٠ جنيها ويشترط دفع مبلغ ١٠٠٠ الف جنيه تأمين دخول المزاد يكمل الى ٤٠٪ من الايجار السنوى عند رسو المزاد

وتعتبر الشروط الواردة بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لشروط هذا الاعلان

مديرية الشئون الصحية بالشرقية
الادارة الصحية بديرب نجم
اعلان بيـع

تعلن الادارة الصحية بديرب نجم عزمها بيع مخلفات كهنة عبارة عن حديد ــ نحاس ــ اخشاب واصناف أخرى بمقر المجموعة الصحية لضبط وريق بديرب نجم يوم الاحد ١٢ــ٨ــ١٩٨٤ والمعاينة يوميا حتى تاريخ البيع .

٨٤ــ١٥٠

يعلن مجلس ادارة نادى وكازينو التجديف السياحى بينها مزايدة تأجير الكازينو عشر ســنوات وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ١٠٠٠ ج على كراسة الشروط حتى الساعة ١٢ ظهــرا السبت ٤ــ٨ــ١٩٨٤ بالكازينو والمزايدة العلنية الساعة الواحدة مساء نفس اليوم والشروط والمعاينة بالكازينو يوميا للاستعلام الخبير ــ على نوار ت : ٢٢٤٠٥

جامعة المنوفية
كلية الزراعة بشبين الكوم

تعلن الكلية عن اشــهار مــزاد بيع ثمار حديقة موالح الراهب وشبين الكوم وتحدد البيع يوم الثــلاثاء ٧ــ٨ــ١٩٨٤ فعلى من يرغب التزايد الحضـــور الى مقر الكلية فى الميعاد المحــدد الساعة الثانية عشرة ظهرا واذا لم يرس المزاد يعاد فى نفس اليـــوم من كل اسبوع .

٨٤ ــ ١٩٣

شركة المعصرة للصناعات الهندسية
القطاع التجارى ــ المبيعات

تعلن بين شركات القطاعين العـــام والخاص عن :

بيع سيارات كهنة
جلسة الاحد ١٩٨٤/٨/٥ م الساعة الثانية عشرة ظهرا

على ان تسحب كراسة الشروط والمواصـــفات من ادارة المبيعات بالشركة بعد تحـــرير طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليمـــا نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها قيمة الكراسة والمعاينة أيام ومواعيـد العمل الرسمية .

بنك مصر

اعلان بيع منزل بزفتى غربية ســــيباع فى يوم السبت ٢٨ يولية ١٩٨٤ بمبنى ادارة الضرائب العقارية بشارع المدارس وعثمـــان محمد بطنطا عقار مكون من أربعة أدوار برقم ١٧ شارع الجمهــــورية ناصية درب شعلان بزفتى مســطحه ١٦٦٫٦٥ متر مربع بثمن أساسى قدره ١٥٠٠٠٠ مائة وخمسين الف جنيه قابلة للمزايدة بدون حــد اقصى ــ وقائمة شروط البيع بفرع البنـــــك بزفتى ومبنى الضرائب العقارية بطنطا وادارة تنفيذ بحرى بالادارة القانونية بالقاهرة .

فعلى راغبى الشراء الحضــــور والمكان المحددين اعلاه للمزايدة ومن يرسو عليه المــزاد يدفع الثمن فورا .

مزاد علنى هام
شركة الســيوف للغزل والنسيج

تعلن عن بيع الرواكد والخيوط والمخلفات المستغنى عنهـــا يوم ٧ــ٨ــ١٩٨٤ الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر الشركة بالسيوف رمل الإسكندرية ــ هبوه بدروم ونسيج قطن موارية ومشبك بالاسطبة ناتج فرز ــ اسطبة ١و٢ ميوش ابياش وممشطة خام مفتخر والوان مزينة ــ خزن كرد مسرح عوادم اقطان مفتحة ــ ٣ ــ شفط خزن خيوط ميوش اطوال كمكة وبرم ــ ٣ خرزة وكنســـة مضروبة ــ قطع شرائط اقمشة خام وألياف ومزيتة ــ شريط مرادن ــ كنســة أســطبة والمصنع خيش مخلوط وعريض قطع مشمع ــ دشت ــ اسطوان كرتوز وقبر ــ رولمان بلى ــ مواكيك نسيج والذرع وامشاط وكموب وماسورة لحمة بالدبل ــ براميل صـــاج وجراكن بلاستيك مضخات حريق ــ اطارات كاوتش خشب حريق وصناديق فضلات جلود جـــديدة ادوات كهربائية ــ ترانسات حديد وزهر وصاج أشياء متنوعة .

المعاينة فى اليوم وعلى التجـار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد ١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب على بعض اللوحات .

الخبيران

الشاذلى هريدى

وحسن الشاذلى

تليفون ٧٥٢١٦ اسكندرية

★ مزادات

بيع .. بالمزاد

بالصالة الكبرى للمزادات

١٦٢ ش التحرير ناصية سليمان باشا

اليوم ٤ مساء وغدا ــ ١١ ص السبت ٤ مساء والاحد ــ ١١ ص نوم بلاكار وسفرة تيش وصالونات نجف وسجاد وبابوهات وكموديهات وسراير كنصــولات ولمــاديرات وشـمعدانات وابايجورات ومرايات فيديو وتليفزيون وساعات واطباق حائط تابلوها ومنياترات وصينى وكريستال وخلافه

لغاية اليوم حتى بيعه المزاد

الخبير عزت على ت ٧٥٠٢٨٦

★ عطاءات

الوحدة المحلية بمركز ومدينة دسوق

تعلن أنه تحدد يوم

السبت الموافق ٨٤/٨/١١

موعدا لفتح مظاريف عملية توريد ٢٦٠٠٠ كيلو شـــعير و ٣٦٠٠٠ كيلو تبن حسب مواصفات الطب البيطرى لمخازن الوحـــدة وعلى المتقــــدمين ارفاق ٢٪ من جملة عطائهم تأمينا ابتدائيا يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وكذا صـــورة البطاقة الضريبية .

ARAB REPUBLIC OF EGYPT

MINISTRY OF JUSTICE

ANNOUNCEMENT

CALLING FOR AN INTERNATIONAL PUBLIC TENDER TO ESTABLISH AND SUPPLY A DEVELOPED FULLY INTEGRATED AUTOMIZED DATA SYSTEM

The Ministry of Justice announces for an international public tender for supplying and establishing a fully integrated automized system with view to develop its Data system, according to the following conditions :

1 — Tender documents and specifications could be obtained from the central Department for planning and statisties at the Ministry of Justice, located at 23rd July Building, abbasia, Cairo, 3rd floor by submitting a stamped application to be accompanied by a postal order or a cheque of L.E. 2000 (Only two thousand Egyptian pound payable to the Ministry of Justice or through cash payment to the treasury of the Ministry of Justice against a receipt to show settlement.

2 — The interested company should submit a full prequalifications statement in a closed envelope addressed to the Director General of planning, Ministry of Justice, at the above mentioned address, by the 10th of January, 1985, at 12 O'clock A.M.

3 — The Period 1 - 30 September, 1984 has been fixed for giving replies to suppliers inquiries as follows :

a) Suppliers should submit their inquiries in writing to the Director General of Planning at the Ministry of Justice.

b) The Ministry shall start to give its replies to the said inquiries, in writing as from 13th October, 1984.

c) In case suppliers need more clarifications a meeting shall be arranged for them to meet the technical committee for direct discussion of the subject matter

This is the only approved manner for giving replies to the questions and inquiries-suppliers as well may, during this period ask for a visit to be arranged for them to inspect the project site, if necessary

4 — Tender due date shall be at 12 O'clock at noon of saturday 19th of January, 1985 for receiving offers opening envelopes, at the office of the chief of the central Department for Financial Affairs, Ministry of Justice, El Dewan El-Aam, Lazoughly, 12th floor.. Offers should be submitted in one sealed envelope containing two separate envelopes, as follows :

Envelope A — containing technical specifications and implementation of the project

Envelope B — Containing prices and financial terms.

5 — Offers should be accompanied by a pliminary deposit of 2% of the offer total Value, in the same currency of the offer ; to be issued or confirmed by an Egyptian reliable bank. Provided that the final deposit of 10% of the contract total value should be in the same currency at the time of adjudication as per a letter of guarantee valid for three month after the termination of the contract.

6 — Offers received after the expiration of the dates fixed above will not be considered.

٨٤ ــ ١٤٢

★ عطاءات

محافظة كفر الشيخ
مديرية التربية والتعليم

مناقصات عامة بين موردى القطاعين

تقبل العطاءات بديوان المديرية بكفر الشيخ عن توريد الاصناف الموضحة بعد لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا فى الايام الموضحة والمحددة بالتواريخ قرين كل مناقصة

١ ــ الادوات الكتابية والمكتبية والطباشير السبت ١٨ــ٨ــ١٩٨٤ .

٢ ــ التربية الفنية السبت ١٩ــ٨ــ١٩٨٤ .

٣ ــ التربيـــة الزراعية الاحد ١٨ــ٨ــ١٩٨٤ .

٤ ــ ادوات الموسيقى الاحد ١٩ــ٨ــ١٩٨٤ .

٥ ــ الوسائل التعليمية الاحد ١٩ــ٨ــ١٩٨٤ .

٦ ــ زى التربيـــة العسكرية الاثنين ٢٠ــ٨ــ١٩٨٤ .

٧ ــ الاثاث الخشــبى الثلاثاء ٢١ــ٨ــ١٩٨٤ .

٨ ــ الاثاث المعدنى الاربعاء ٢٢ــ٨ــ١٩٨٤ .

٩ ــ المفروشـــات الخميس ٢٣ــ٨ــ١٩٨٤ .

١٠ ــ أدوات النظافة الخميس ٢٣ــ٨ــ١٩٨٤ .

● دعــوة ●

٧ ــ استراتيجية التخـــطيط والبرامج لخدمات البنية الاساسية

٨ ــ هندســة البلديات والتى تشمل تشغيل وصــــيانة خدمات البلديات .

وعلى هذا الاساس ســـــتقوم المحافظة بمراجعة مستندات الخبرة المقدمة من المكاتب الاستشـــارية واعداد القائمــة المختصرة للمكاتب الاستشارية التى تم اخـــتيارها ودعوتها للتقدم بعروضها الفنيه والمالية .

تقدم سابقة الخبرة الى مكتب مستشار المحافظة للشــــئون الهندسية والفنية ــ محافظـــة القاهرة ــ ميدان عابدين ــ القاهرة جمهورية مصر العربية . فى موعد اقصاه يوم الخميس ٣٠ أغسطس ١٩٨٤ .

ARAB REPUBLIC OF EGYPT

GREATER CAIRO URBAN DEVELOPMENT PROJECT

WORLD BANK LONA 2176 EGT

GOVERNORATE OF CAIRO

CONSULTING SERVICES FOR A MANAGEMENT AND OPERATIONS PROGRAM

The Governorate of Cairo wishes to appoint consultants. to undertake a management and operations program. Aimed at the systematic improvement of the planning, programming, management and operational capacities of the Cairo Governorate, the Definition of investment programs in key areas and at the improvement in the urban planning and interagency coordination process in the governorate. These improvements shall be achieved through the development of a series of action packages which taken together shall constitute the management and operations program. Thus the assignment shall :

I. Amend, develop and integrate the individual sector work programs of the governorate and constituent agencies in such a way that (over time) they will collectively address urban growth, catch up with deficiency and contribute to an efficient and well run urban management system, and

II. Develop a number of action packages with governorate staff and constituent agencies, and

III. Leave in place an office of program coordination and management staffed by trained personnel.

The terms of reference which are currently under review envisage 17 tasks grouped into seven functional areas consisting of :

(I) project inception ; (II) governorate administration; (III) resource mobilization; (IV) Land management and property control ; (V) traffic management and transport planning ; (VI) manpower development ; and (VII) upgrading gamaliya as a key intervention.

The work envisaged is varied and extensive, requiring a wide range of skills from governorate management to technical skills in solid waste collection and disposal Consulting firms who feel capable of offering skills Either directly or in association with others are invited to declare their interest and submit details of their experience in the following areas of activity :

I - City and local government administrations (including the installation of management and financial information systems);

II - Local authority resource mobilization and Budget control ;

III - Land management, land development (principally for housing and related activities) and management of municipal properties ;

IV - Traffic management and transport planning ;

V - Manpower development ;

VI - Area upgrading (I.E improvement of areas deficient in municipal services)

VII - Strategic planning and programming of municipal infrastructure programs ; and

VIII - Municipal engineering including the operation and maintenance of municipal services.

The governorate proposes to evaluate the submissions and to select a short list of firms, who will be invited to respond to the terms of reference. Closing date for expressions of Interest is August 30, 1984. submissions should made to Eng. Fathi Abo El Ghar, deputy governor, Cairo governorate Abdine Square Cairo Egypt.

٨٤ / ١٢٥

★ قيد موردين

محافظة الجيزة
مديرية التربية والتعليم
المخازن والمشتريات المركزى بجوار مدرسة ربيع الجيزى بساقية مكى

تعلن المديرية عن فتح باب القيد فى سجل الموردين من القطـــاعين العام والخاص الذين يرغبـــون فى التعامل مع المديرية من العـــام الحالى والـذى ينتهى فى ٣٠ــ٦ــ١٩٨٥ يقدم الطلب موضحا به كافة التفاصيل التى يرغب العميـل فى ذكرها على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما برسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة فى موعد اقصاه شهران من تاريخ الاعــلان موضحا به :

١ ــ الاسم التجارى

٢ ــ العنوان ورقم التليفون

٣ ــ رقم السجل التجارى

٤ ــ المدير المسئول

٥ ــ الاصناف التى يتعامل فيها

٦ ــ البنوك التى يتعامل معها

٧ ــ ص ــ ورة البطاقة الضريبية ورقمها

٨ ــ رقم الملف الضريبى

٨٤ــ١٥٥

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكى / القاهرة

طلب قيد بسجل الموردين

تعلن الشركة عن فتح بــاب القيد فى سجل الموردين والمقاولين والقطاعين العام والخاص لعــام ٨٥/٨٤ فعلى الســادة / راغبى القيد وكذا السادة الســـابق ادراجهم فى سجل الموردين التقدم بطلبـــاتهم بخطــاب موصى عليه بالبيانات الموضحة بعد بأســم السيد / رئيس القطاع التجارى فى موعد اقصــاه ١٥ــ٨ــ٨٤ على انه يتضمن البيانات الاتية : ــ

١ ــ الاسم التجارى

٢ ــ العنوان ورقم التليفون

٣ ــ أسم المدير المسئول

٤ ــ رقم السجل التجـــارى والصناعى

٥ ــ البنك الذى يتعامل معه

٦ ــ رقم القيـــد فى ســـجل مقاولى القطاع الخاص

٧ ــ البيانات الخاصة بالبطاقة الضريبية مع ضرورة ارفاق صورة كاملة منها

٨ ــ سابقة الاعمال من القطاع العام والقطاع الحكومى

يجب أن يقدم طلب مســـتقل لكل بند من البنود ولكل مجموعه على حدة مع ذكر رقم المجمـوعة ورقم البنـــد ولن تنظـــر الى الطلبــات التى ترد مجمعة لطلب القيد بأكثر من بند كما يجب أن تكون البنود المطلوب القيد بهـــا مطابقة للنشاط بالبطاقة الضريبية وهذا لن يلتفت الى الطلبــــات التى ترد قبل هذا الاعلان أو التى ترد بعد الميعاد المحدد بعاليه .

وللشركة الحق فى قبـــول او رفض اى طلب بـــدون ابـــداء الاســـباب ودون ان يترتب على القيد فى السجل أو عدم القيــد فيه اى حقوق أو ينشأ عنه أى التزامات تجاه شركتنا .

★ قيد موردين

شركة النصر للفوسفات

٢٠ ش مصنع الطرابيش ــ ميدان الجيش بالعباسية

تعلن عن فتح باب القيد بســـجل الموردين المحليين للمجموعات التالية:

سيارات وقطع غيارها ــ ضواغط هواء وشــــواكيش تكسير وتخريم وقطع غيارها ــ ماكينــات انارة وتوليد كهرباء ومحركات كهربائية ومحولات كهربائية وادوات كهربائيه ــ بلدوزرات وجريدرات وحفارات ولوادر وقطـع غيـــارها ــ ادوات ومهمات مناجم ــ مهمات لحام وأجهزة رقابة واطفاء ــ عبوات خيش ودوبارة واكياس بلاستيك وخيـــام وادوات نظافة ــ كمر زوى واعمدة ونحاس وزهر ــ حديد تسليح ــ اخشاب ــ رولمان بلى اوبل سيلات واطارات وسيور كاوتش ــ ادوات كتـــابة مطبوعات ــ الات كاتبة وحاســـبة والات تصوير ــ أجهزة معمليـــة وطبية ومساحية ــ اثاثات مكتبية ــ ادوات ومواد كيماوية وبويات ــ عدد وادوات ورش ــ ادوات صحية ــ ورش اصــــلاحات كهربائية ــ ولف بوبينات ــ ورش اصلاح وتجديد السيارات ــ ورش اصلاح وتصنيع ارانيك خشب ــ أعمال مقـــاولات ميكانيكية وكهربائية وانشــــائية وحفر وردم ــ أعمال مقاولات النقل والشحن ــ ورش خراطة وسباكة زهر ونحاس وصلب ــ صـــيانة واصلاح الالات الكاتبة والحاســـبة والات التصوير ــ خامات .معدنية

تقدم الطلبات مستوفاة الدمغة باسم السيد رئيس القطاع التجـــارى بالعنوان عاليه فى موعد غايته ٣١ــ٨ــ١٩٨٤ ويشترط ان يتضمن الطلب البيانات التالية أولا ــ الاســـم والعنوان والشكل القانونى للمنشأة ورقم القيد بالسجل التجارى أو الصناعى واسم المدير المسئول مع ارفاق عدد اثنين صورة من البطاقة الضريبية وصـــورة من الســـجل التجارى .

ثانيا ــ نوع النشـــــاط الذى يزاوله المورد واسم البنك الذى يتعامل معه وسابقة الاعمال .

ثالثا ــ تحديد المجموعات التى يرغب قيد اســـمه ضمنها من المجموعات الموضحة بعاليه .

رابعا ــ على السادة الموردين المقيدين بالسجل الحالى المبادرة باعادة تقديم طلبات قيدهم حيث انه لن يلتفت الى اى طلب سبق تقديمه قبل هــــذا الاعلان ولن يلتفت الى اى طلب غير مستوف البيـــانات والشروط المطلــوبة وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى طلب دون ابداء الاسباب .

محافظة الوادى الجديد

اعلان عن فتح باب القيد بسجل الموردين لعام ٨٤ ــ ١٩٨٥ م

تعلن المحافظة عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين للقطاعين العام والخاص فعلى الراغبين فى القيد التقدم بطلباتهم فى مجموعة او اكثر من المجموعات المطلوبة وان يكون لكل مجموعة طلب منفصل مصلق عليه طابع دمغة فئـــة ١٥٠ مليما وذلك بخطاب باسم

★ قيد موردين

لبيض المائدة .

١٢ ــ اجولة فارغة لتعبئة العلف سعة ٥٠ كيلو

١٣ ــ معدات كهربائية ومواتير قدرات مختلفة من ½ حصان ٥٠ ومراوح شفط .

١٤ ــ تجهيز عنابر للدواجن .

١٥ ــ معدات لنقل الكتاكيت والدواجن .

خامات وقطع غيار لتشــغيل مصانع .

مجموعة (د) :

١ ــ معدات وقطع غيار ومهمات لمصنع منتجات زراعية (موادللتعبئة والتغليف) كرتون مقاسات اكياس بلاستيك مطبوع ــ زيت براغــين غذائى ــ علب كرتون مطبوع ــ نوز ــ صفيح ٤ جالون ــ تكتات ورق زبدة ــ مصروفات قلايات وقطع غيار ــ صناديق بلاستيك ــ زوايا وخوص حديد .

٢ ــ خامات لزوم مصنع السجاد والكليم (صوف خام مغزول ــ قطن سداد ــ قطن مسرح ــ انوال سجاد كليم ــ ماكينات قص ــ ماكينات دوبى .

٣ ــ قطع غيار لمعدات خطوط صناعة الطوب الطفلى ــ مكابس ــ نرم حديد وخشب ــ تسايرت لزوم مصنع البلاط .

٤ ــ معدات وقطع غيار مهمات لمصنع الزجاج : زجاج كسر ابيض وعسل ــ شلريدوى ــ شلر نصف اتوماتيك ــ فارمة مختلفة المقاسات اثنين تكميل ــ فارمة نفخ مختلفة المقاسات ــ كمبريسور ــ رأس ٣٠ حصان بلكات زاك ــ وسلمونيت لافران الزجاج ــ كـــربونات صوديوم ــ صودا اش ــ صوديوم ــ كبريتيت ــ ديكاتير زجاج ــ لستر زجاج .

٨٤ ــ ٦٢

وزارة النقل
شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

شارع مصنع الطرابيش ــ العباسية الشرقية

فتح باب القيد بسجل الموردين لعــام ٨٤ ــ ٨٥ للتوريدات الداخلية والخارجية

تعلن الشركة عن فتح باب فى سجل الموردين المحــليين والوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص للسنة الماليــة ٨٤ ــ ١٩٨٥ وترسل الطلبات مستوفاة رسم الدمغة فئــــة مائة وخمسون مليما بكتـــاب موصى عليه باسم السيـــد ــ المحاسب مدير ادارة المشتريات بالعنوان عاليه موضحا به ان كان طلب القيـــد للتوريدات الداخلية او التوريدات الخارجية ويكتب على الظروف طلب قيد بسجل الموردين لعام ٨٤ــ١٩٨٥ ويرفق بطلبات القطاع الخاص رسم القيـــد وقدره ١ ج جنيه واحد مصرى بشـــيك مقبول الدفع او نقدا او حوالة بريدية عادية بمبلغ ١٫٢٠٠ جنيه فقط جنيه واحد ومائتان مليم لامر على مكتب بريد ١٥ عباسية بالقاهرة باسم شركة

●● اختارت اللجنة الاوليمبية الامريكية واللجنة المنظمة لدورة لوس انجلوس الاوليمبية عداء الحواجز أو ملك الحواجز الامريكي لالقاء القسم الاوليمبي باسم كل الرياضيين المشتركين في الدورة فى حفل الافتتاح بعد غد .. ●●

اخبار الرياضة

●● تعقد لجنة الجدول باتحاد كرة القدم اجتماعا ظهر يوم الاثنين القادم لاجراء قرعة مباريات دورى أندية القسم الاول ((أ)) لموسم ١٩٨٥/٨٤ بحضور مندوبى الاندية .. الدورى يبدأ فى الاسبوع الاول من أكتوبر القادم .. ●●

التجربة الأخيرة للفريق القومى الكروى مع منتخب من أنـديـة لوس انجلوس

الوحش يعطى الفرصـة للجميع للوقوف على التشكيل الامثل على ضـوء حـالة اللاعبين ومتطلبات المباريات

يلعب الفريق القومى المصرى لكرة القدم اليوم مباراته التجريبية الثانيه والاخيره قبل ان يلعب اول مبارياته في نهائيات بطولة دورة لوس انجلوس الاوليمبيه .. يلتقى مع منتخب من اندية لوس انجلوس الساعه السادسة بعد الظهر (الرابعه فجر الجمعة بتوقيت القاهرة) .. يعطى محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية الفرصة لجميع اللاعبين حتى يقطع الشك باليقين فى كل المراكز على ضوء حالة اللاعبين الحالية ومتطلبات المباريات القادمة .

كان الوحش قد وضع فى اعتباره ان يلعب مباراة تجريبية واحدة هنا لسكن لعله لاحظ - مثلنا - ان مستوى بعض اللاعبين الذين كان يعدهم احتياطيين افضل من بعض الاساسيين .. او لعله بعد ان شاهد مباراة ايطاليا مع سان دييجو اول امس والتى انتهت بفوز ايطاليا ٦/ صفر رأى ان يعدل فى التشكيل الذى كان قد انتهى اليه بينه وبين نفسه .

والواقع ان العرض الذى قدمه فريق ايطاليا امام سان دييجو يدعو الى الحذر كل الحذر فى المباراة الرسمية القادمة يوم ٢٩ يوليو فى افتتاح مباريات الادوار النهائية خاصة من حيث سرعة تحول الفريق الايطالى من الدفاع الى الهجوم باستخدام التمرير المكشوف الطويل أو استخدام السرعة فى شق الطريق فى الدفاع المقابل .

وقد كنا نود لو ان مباراة اليوم الليت فى نفس الوقت الذى ستقام فيه مباراة ايطاليا - اى ابتداء من السابعة مساء - وبحيث يلعب الشوط الثانى تحت الاضواء الكاشفة حتى يتجرب اللاعبون - وخاصة حارس المرمى عادل المأمور واحمد ناجى على اللعب تحت الاضواء غير ان الملعب الذى ستقام عليه المباراة غير مجهز للعب ليلا .

هذا وينتظر ان يبدأ الفريق المباراة بتشكيله الاساسى : المأمور - على شحاته وحمادة صدقى وابراهيم يوسف وبدر حامد - شوقى غريب ومجدى عبد الغنى ومحمد حلمى - علاء نبيل وطاهر ابوزيد وعماد سليمان .. ويشترك باقى اللاعبين فى الشوط الثانى .

والواقع اننى بعد أن شاهدت المباراة التجريبية الاولى التى لعبها فريق مصر وفاز فيها ١/٢ على نجوم هالوود ساءلت نفسى ماذا اصنع لو كنت الوحش امام حالة اللاعبين الاخيرة .. وقد وجدت انه لاغنى عن المأمور برغم ثلاثة اخطاء قاتلة .تمت منه جاء من احدها هدف هالوود ..

د. عبد الاحد : لا أتوقع تحقيق المعجزات فى لوس انجلوس

غادر القاهرة صباح امس الى لوس انجلوس د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لحضور منافسات دورة لوس انجلوس الاوليمبية ومتابعة الفرق المصرية هناك .. وقبل السفر صرح رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة انه لا يتوقع فوز الفرق المصرية باية ميداليات فى هذه الدوره ولكنه يتوقع أن يكون الاداء بطوليا وعشرفا ..

وقال د. عبد الاحد ان الشوط الذى قطعه أبناؤنا والذى خطوا فى نهايته بتمثيل افريقيا يكفينا فى هذه المرحلة ، وانا يجب أن نستعد من الآن للدورة الاوليمبية القادمة .. وكل الامل ان يبذل ابطال مصر كل الجهد والعرق وأن يتحلوا بعدم اليأس وأن يستبسلوا فى ادائهم حتى يشرفوا بلدهم ويكونوا عند حسن ظن مصر بهم .

وفى خط الظهر كان على شحاته اقل من مستواه العالى والعادى بكثير .. ابطأ بالكرة وقل اداؤه للواجب الهجومى برغم تواضع مستوى لاعبى هالوود .. كما ان حمادة صدقى لم ينجح - ومن خلفه المأمور - فى أخذ كثير من الكرات العالية المرفوعة امام المرمى .. وبرغم جديه بدر حامد وقيامه بالواجب الهجومى الا انلمسته الاخيرة كانت دائما تنقصها الدقة ..

ولا خلاف على ابراهيم يوسف فهو صمام امن الدفاع بالاضافة الى معاونته فى الهجوم ..

وفى خط الوسط لابديل - فى لوس انجلوس - بشوقى غريب ومجدى عبد الغنى .. اما المركز الثالث فيصعب تحديد من الاولى به وهل هو محمد حلمى او محمود حسن الذى بدا اكثر تفاهما مع ربيع وعماد سليمان واكثر اتساقا فى الدفاع .

وفى خط الهجوم .. اذا كان مصطفى عبده اكثر فائدة فى سحب الفريق وارسال التمريرات العرضية المفيدة فان منافسه على مركز الجناح الايمن علاء نبيل يحتاج الفريق الى جهوده الدفاعية حين يفقد الفريق الكرة .. ومن المتوقع ان يفتقدها كثيرا فى مباراة ايطاليا ..

ومركز قلب الهجوم يتنافس عليه طاهر ابو زيد ومحمود الخطيب .. طاهر بسرعة تحركه وقوة قذائفه .. والخطيب بحكمته وقيادته للفريق وصنع اللعب لزملائه وان كان يعيبه البطء فى التحرك والذى يمكن ان يعرضه للرقابة الفعالة لولا حرصه على التأخر للخلف

ومركز الجناح الايسر .. لامنافس فى لوس انجلوس لعماد سليمان. الا اذا رأى الوحش ان يلعب الخطيب قليلا متأخرا للهجوم وطاهر متقدما مع علاء نبيل .

هذا ما اعتقد انه يدور فى ذهن الوحش اليوم والى ان تبدأ مباراة ايطاليا « الوزلة » .

هذا وقد أتم طاهر ابو زيد العلاج تحت اشراف د. سعيد خشبه كبير أطباء البعثة من ديدان طفيلية كانت تعيش فى امعائه .. ولاشك ان جهده المبذول سيزيد .

وسالة لوس انجلوس :

عبد المجيد نعمان

اخبار البعثة المصرية :

★ تجرى اليوم وغدا تجربة لطابور العرض المصرى .. تقضى التعليمات بان يشترك اللاعبون فقط فى الطابور يوم الافتتاح .. وقد حصلت ادارة البعثة المصرية على موافقة اللجنة المنظمة على ان يحل عدد من الاداريين محل لاعبى كرة القدم (١٧ لاعبا) الذين سيلعبون فى اليوم التالى للافتتاح .

هذا ويحضر احمد خيرى مدير البعثة المصرية اليوم اجتماعا مع اللجنة المنظمة للاتفاق على التعليمات الخاصة بحفل الافتتاح .

★ وصل أول امس الى لوس انجلوس وكيل أول الوزارة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ، ووصل امس اسماعيل عبد الفتاح مراقب البرامج الرياضية بالقناة الثانية بالتليفزيون وعاطف اباظة مقدم البرامج .. ويصل اليوم د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ولواء د. عبد الكريم درويش ومجموعة الرياضيين ورجال الاعلام الذين اوفدهم المجلس الاعلى لحضور الدورة فى رحلة تنظمها شركة مصر للسياحة .

ووصل من رجال الاعلام المصريين العاملين بالخليج العربى اسامة صبرى وفتحى مصطفى مع وفد الكويت ومجدى زهران مع وفد مجلة الصقر القطريه .. ووصل يسرى حمدى عن جريدة الشرق الاوسط .

★ اتم فايز الزمر التعاقد مع شركة ك.ل.م للطيران بحيث تحمل افلام الانشطة التى تشترك فيها مصر لتعرض فى القاهرة فى اليوم التالى .. اما كل النهائيات فستعرض بالقمر الصناعى على الهواء .

★ تحتفل ادارة البعثة المصرية اليوم باعياد ميلاد ابراهيم يوسف ومجدى عبد الغنى وعماد سليمان لاعبى كرة القدم .. وكلهم من مواليد ١٩٥٩ .

حاكم كاليفورنيا يفتتح نائبا عن ريجان دورة إجتماع اللجنة الاوليمبية الدولية

احتفل مساء امس بافتتاح الدورة رقم ٨٨ للجنة الاوليمبية الدولية .. اقيم الحفل بمسرح دوروثى شاندلر بلوس انجلوس وتحدث فيه رئيس اللجنة الاوليمبية الامريكية ورئيس اللجنة الاوليمبية الدولية وعمدة لوس انجلوس وحاكم كاليفورنيا الذى افتتح الدورة نائبا عن الرئيس الامريكى رونالد ريجان .. اقيم بعد الحفل عرض موسيقى راقص رائع ثم حفل استقبال فخم ..

أكدت كل الكلمات على ضرورة مراعاة الروح الاوليمبية الاصيلة والعمل على اذكائها فى نفوس المواطنين والرياضيين حتى تواصل الحركة الاوليمبية ازدهارها وقيمها على اهم ما جاء فى هذه الكلمات :

★ قال ويليام سيمون رئيس اللجنه الاوليمبية للولايات المتحدة .. ليس أدل على نجاح الرياضة فى التقريب بين الشعوب ان لا أحد فى العالم لا يعرف كب شوج كينو بطل كينيا فى العدو او لا يعرف بين تلوج فنلندا توس ولاس فيرين .. ومن فى كوبا يجهل البطلين العظيمين ستيفنسون وخوانتورينا .. ومن فى أمريكا لايعرف العداء جيسى أوتينز أو السباح مارك سبيتز .. ان شعوب الدول لا تكرم أبطالها الرياضيين وحدهم لكنها تكرم كل أبطال العالم .. ليس هناك شرق ولا غرب .

★ وكرر خوان أنطونيو ساماراش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية ذكر الصعوبات التى لاقتها اللجنة بسبب مقاطعة بعض الدول للدورات الامر الذى حدث فى ثلاث دورات متتالية برغم ما يبذل من جهود .. وقد تكرر هذا بكل أسف فى الدورة الحالية برغم الجهود التى بذلتها اللجنة الاوليمبية الامريكية واللجنة المنظمة والرئيس رونالد ريجان وحكومته واللجنة الاوليمبية الدولية .. وهذا يدعو الى عمل كل المستطاع لمنع هذه الظاهرة غير المقبولة .. ومع هذا فان الدورة التى ستبدأ بعد أيام ناجحة للغاية حيث تشترك فيها ١٤٠ دولة وهو رقم قياسى .

وبعد أن انتهى ساماراانش من كلمته أهدى علم اللجنة الاوليمبية الى توم برادلى عمدة لوس انجلوس تقديرا لما قدمه من خدمات طوال سنوات الاعداد للدورة .. وقد ارتجل برادلى كلمة شكر فيها الهيئة الدولية ان عهدت للوس انجلوس بتنظيم الدورة وقال انه فخور بما قدمته لوس انجلوس من عمل جاء فوق المتوقع ، وأعلن أنه سيرفع العلم فى قاعة العمدة الكبرى للمدينه وتمنى التوفيق لكل المشتركين .

★ وقال جورج دوكميجيان رئيس ولاية كاليفورنيا : باسم رئيس الولايات المتحدة وشعب أمريكا والمواطنين فى كاليفورنيا يشرفنى أن أرحب بكم فى لوس انجلوس وعقد الدورة ٨٨ للجنة الاوليمبية الدولية بها .. وإذا كانت ولايتنا قد سبق لها أن تشرفت بتنظيم دورة الالعاب الاوليمبية الشتوية فى سكاوا فالى ١٩٦٠ والالعاب الصيفية فى لوس انجلوس ١٩٣٢ فان كثيرا من الامور قد تغيرت منذ ذلك الحين .

وقد سمعت أخيرا بكل أسف أصواتا تنادى بأن أيام الالعاب الاوليمبية قد انتهى عهدها .. انني بالعكس أعتقد أننا الآن فى حاجة الى الالعاب الاوليمبية بدليل ان ١٤٠ دولة ستشترك فى دورة ١٩٨٤ وهو أكبر من أى عدد اشترك قبل ذلك .

وليس أدل على سريان الروح الاوليمبية من البهجة التى تقابل بها الشعلة فى موكبها الذى قطع تسعة آلاف كيلو متر فى الولايات وشارك فى حمل الشعلة الاوليمبية نماذج مختلفة من المواطنين من بينهم طفل معوق عمره ١٢ سنة قطع مرحلة الكيلو متر جالسا على كرسيه .

وختم حاكم ولاية كاليفورنيا كلمته راجيا الحاضرين أن يتعاونوا على أن تستمر الشعلة الاوليمبية موقدة لاتنطفىء .. ثم أعلن افتتاح الدورة ٨٨ للجنة الاوليمبية الدولية وبعدها بدأت العروض الفنية الرائعة التى قدمتها فرقة باليه سان فرانسيسكو وكان آخرها عرضا من قصة روميو وجولييت تحت شرفة جولييت ..

هكذا وتبدأ اللجنة الدولية اجتماعاتها اليوم وتستمر ثلاثة أيام وأهم ما يشمله جدول الاعمال تقرير من رئيس اللجنة عن عدم اشتراك بعض اللجان الاوليمبية الاعضاء فى دورة لوس انجلوس .. وكانت أغلب الاعمال قد عرضت على المكتب التنفيذى للجنة فى اجتماعه الذى عقد من ٢١ الى ٢٣ يوليو .

المصرى يفوز على المحلة ٢ / صفر بجدارة

ويلاقى الأهلى فى نهائى الكاس للعام الثانى على التوالى

فاز المصرى على المحلة ٢ـصفر فى الدور قبل النهائى لكاس مصر لكرة القدم . احرز الهدفين جمال جودة واينو من ضربة جزاء فى الدقيقتين ٤٣ من الشوط الاول و ٢٥ من الشوط الثانى . بهذا يلتقى المصرى مع الاهلى يوم الاحد القادم فى نهائى الكاس باستاد القاهرة للعام الثانى على التوالى .

كانت المباراة دون المستوى الفنى المنتظر من الفريقين .. وان كان المصرى اكثر ايجابية وفعالية على مدى الشوطين .

مثل المصرى : عادل عبد المنعم - مصطفى ابو الدهب وعلى المصرى والسيد عبد اللطيف وحسام غوينة - محمد طه ومجدى امام وعبدالرضا برزاكرى - جمال جودة ومسعد نور واينو .

وفى الدقيقتين ٢٥ و ٤٠ من الشوط الثانى لعب طارق سليمان وحسين عبد المنعم بدلا من جمال جودة والسيد عبد اللطيف

ومثل المحلة : المغاورى - خالد كرم وصابر عيد ونبيل حلمى وعصام محيسن - شريف الخشاب وخالد ابو الفتوح وناصر التليسى - احمد حسن ومحمود المشاقى وحسام عبد الغنى .

وفى الدقيقتين ١٥ و ٣١ من الشوط الثانى لعب عاصم المرشدى وابراهيم هند بدلا من خالد ابو الفتوح وحسام عبد الغنى .

وحكم المباراة العميد احمد بدوى وعاونه العميد فؤاد شفيق وماجد مرسى .

هدف جودة بعث النشاط :

الى ما قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين (وهو الوقت الذى أحرز فيه جمال جودة هدف المصرى) لم يكن هناك ما يشجع أو يثير حماسة الجماهير سوى عدة كرات سددها اينو على مرمى المغاورى وبجوار القائمين .. اشترك الفريقان فى الاهتمام بالدفاع خاصة المحلة مع عدم دقة التمريرات والتسديدات حتى انه - وقبل الهدف - لم تسدد كرة على المرمى باستثناء مرة واحدة سدد فيها اينو قذيفة من الخارج أبعدها المغاورى ضربة ركنية ..

الشوط الثانى أفضل وهدف من ضربة جزاء :

بدأ الشوط الثانى بنشاط من الفريقين ، ولكن هجمات المصرى كانت أكثر خطورة واثار عبد الرضا الارتباك فى عمق دفاع المحلة . وكانت لتحركات جمال جودة ومسعد نور وانطلاقات اينو من الخلف أثرها فى زيادة الضغط على خط ظهر المحلة . اعتمد المحلة فى هجومه على ارسال الكرات الطويلة العالية التى كان معظمها من نصيب مدافعى المصرى .

بمرور الوقت تحسن اداء المحلة وهبط اداء لاعبى المصرى .. وسدد المشاقى قذيفة ، ولكن ظلت لهجمات المصرى خطورتها واضاع مسعد فرصة مؤكدة عندما استخلص الكرة وهيأها لنفسه وانفرد وتسرع فى التسديد فذهبت الكرة بعيدا عن القائم الايسر .. ولم تمر دقائق حتى احرز اينو هدفا من ضربة جزاء احتسبها الحكم فى الدقيقة ٢٥ لا امسك احد مدافعى المحلة بفانلة عبد الرضا من خارج المنطقة وحتى داخلها .. بعد هدف المصرى الثانى لجأ المصرى للتهدئة والمحلة الى محاولات لا طائل منها كما بدا على تحركات لاعبيه .

مصر لا تشترك فى دورتى زامبيا للاسكواش

اعتذر الاتحاد المصرى للاسكواش عن عدم الاشتراك فى الدورتين الوديتين اللتين ينظمهما الاتحاد الزامبى بكيتوى من ١٤ الى ١٦ سبتمبر وبلوساكا من ٢١ الى ٢٣ سبتمبر .. وذلك لضعف ميزانية الاتحاد وارتفاع تكاليف السفر الى زامبيا . وقد أرسل جهاز الرياضه خطابا الى اتحاد زامبيا للاسكواش يخطره باعتذار الاتحاد المصرى .

اليوم بطولة الجمهورية لناشئى وناشئات الشيش

تقام اليوم وغدا بنادى السلاح السكندرى بطولة الجمهورية لسلاح الشيش للناشئين والناشئات تحت ٢٠ سنة على كأس وفا لشهداء السلاح . يشترك فى البطولة ٣٠ ناشئا وناشئة يمثلون أندية : السلاح المصرى والسكندرى والمعادى ومنطقتى القاهرة والاسكندرية ومدينة نصر وهليوبوليس والمركز الرياضى بالعباسية .

جراحة ناجحة لاحمد مكاوى

يغادر مستشفى المقاولون العرب اليوم الكابتن احمد مكاوى كابتن مصر والنادى الاهلى السابق لكرة القدم بعد أن أجرى عملية « كراكت » فى العين اليمنى . أجرى العملية بنجاح د. محمد أيوب أستاذ جراحة العيون بجامعة القاهرة . لقى مكاوى كل العناية والرعاية من المسئولين بمستشفى المقاولون .

المجلس الاعلى يرفض تمويل اشتراك البريدج فى الاوليمبياد بامريكا

رفض المجلس الاعلى للشباب والرياضة الموافقة على صرف ٣٢ الف جنيه للاتحاد المصرى للبريدج لتمويل اشتراكه فى بطولة الاوليمبياد العالمية التى تقام بالولايات المتحدة من ٢٦ أكتوبر الى ١٠ نوفمبر .. كان د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى قد وافق مبدئيا على اشتراك الاتحاد فى البطولة على أن يتحمل من ميزانيته نفقات السفر والاشتراك .. بهذا أصبح فى حكم المؤكد عدم اشتراك مصر فى البطولة خاصة وان آخر موعد لتسديد رسم الاشتراك (٩٠٠ دولار) هو نهاية يوليو الحالى .

بور سعيد بطل الجمهورية لناشئى اليد تحت ١٧

فاز نادى بورسعيد ببطولة الجمهورية لكرة اليد للناشئين تحت ١٧ سنة لاول مرة بعد أن فاز فى جميع مبارياته خاصة على الاهلى والزمالك محتكرى الفوز بالبطولة .. وجاء هذا الفوز رغم أن المسابقة لم تنته بعد وبالتالى لا يعرف حتى الآن ترتيب باقى الفرق وذلك بسبب تأجيل مباراتى الاهلى مع مركز شباب بنى مزار والزمالك مع سموحه بسبب ضعف الاضاءة .. ويبحث الاتحاد اليه مواعيد اقامة المباراتين لتحديد ترتيب الفرق من الثانى الى السادس

اخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقـــدمها :

حسن عبد الرسول

" زقــاق المــدق " .. مــوديل ٨٤

تحية كاريوكا اعتذرت .. وطارت إلى لندن لتمثل مسرحية للريحاني

★ ما زالت « بروفات » مسرحيـة « زقاق المـدق » تجـرى على مسرح لوناباركبالاسكندرية . وهي المسرحية التي تقـــدمها فرقة الفنانين المتحدين هذا الصيف ، باعداد جديد قام به بهجت قمر عن رواية نجيب محفوظ .. ومن اخراج حسن عبد السلام ..

و « زقاق المدق » سبق ان ظهرت في الستينات على شاشـة السينما في فيلم من اخراج حسن الامام وبطولة شادية وصلاح قابيل وحسين رياض ويوسف شـعبان ومحمد رضا كما ظهرت ايضا في الستينات على المسرح من اعـداد امينة الصاوى واخراج كمـال ياسين

وهذا الموسم .. يقـدم بهجت قمر رؤية جديـدة عن الرواية الاصلية يحـافظ فيها على روح الحارة المصرية بعد اعادة صياغة بعض الشخصيات كما قام بمزج بعض الشخصيات مثل شخصيـة « ابراهيم .. وفـرج » اللذان اصبحا شخصية واحدة يمثلها سيد زيان

بعد البروفات الاولى

بدأت بروفات « زقاق المدق » منذ ٣ شهور وكان مقررا ان تشارك في بطولتها الفنانة تحية كاريوكا في اول عمل مسرحي لها خارج فرقتها المسرحية وبعد « البروفات الاولى » اعتذرت تحية كاريوكا عن العمـل وسافرت الى لندن لتمثل بطـولة مسرحية « حكاية كل يوم » مع فريد شوقي ومديحة كامل في لندن

استعان سـمير خفاجي مدير الفنانين المتحدين بالفنانة نعيمـة الصغير لتلعب شخصـية « ام حميدة » التي كانت ستمثلها الفنانة تحية كاريوكا .

ولاول مرة تقف معالي زايـد على خشبة مسرح الفنانين المتحدين لتؤدى دور « حميدة » بطلـة المسرحية والفتاة التي يتصارع على قلبها كل ابناء « زقاق المـدق » ولكنها ترفضهم لتصبح سـيدة مجتمع وبنت ذوات لتفاجأ بالضياع

ويؤدى يونس شلبي دورا جديدا بالنسبة له حيث يلعب دور عباس الحلو وابن الزقاق الذى يقع في حب حميدة ويترك مهنته الاصلية ليعمل في معسكرات الانجليز ليجمع المال اللازم لاتمـام زواجـه من حميدة وعندما يعود يفاجأ بسقوطها في الوحل !

في تيـار الرذيلة

ويمثل سيد زيان دور ابراهيم فرج الذى يجمع بين شخصـية السياسي الحزبي المحتـرف الذى يحاول الضحك عـلى ابناء الزقاق ليؤيدوه في الانتخـابات وفي نفس الوقت ينصب شباكه حول حميدة ليجرفها الى تيار الرذيلة

ومع معالي زايد ويونس شـلبي وسيد زيان هناك علي الشـريف الذى يمثل دور المعلم كرشة صاحب المقهى والمسيطر على الزقاق ومظهـر ابو النجا في دور الاستاذ رضوان المدرس الذى فقد عقله وتحول الى درويش وفـاروق فلوكس في دور الدكتور بوشي مدعى الطب والذى يجرى عمليات جراحية لاهل الحي .. ومحمود شكوكو في دور مع كمال بائع الهريسة وحكيم الزقاق ..

اكثر من ١٠ اطفال يقومون بادوار هامة في المسرحية التي سـتكون عرضا موسيقيا غنائيا استعراضيا وقد انتهى بليغ حمدى من وضـع الموسيقى التصـويرية للمسرحية والالحان حيث يغنى ابطال العـرض اكثر من اغنية

تغيير المنـاظر

قامت الفنانة نهى برادة بتصميم ديكورات المسرحية باسـتخدام احدث وسيلة لتغيـير المناظر في بضع ثوان

ويقول فاروق بيومي مدير العرض ان مسرحية «زقاق المدق» سيستمر تقديمها لمدة شهرين على مسـرح لوناپارك بالاسكندرية ثم تفتتح بها فرقة الفنانين المتحدين موسـمها الشتوى في القاهرة على مسـرح الجلاء بعد ان تتوقف مسـرحية « ريا وسكينة » عقب انتهـاء موسمها الصيفي بالاسكندرية

والسؤال الان هو : هل يستطيع « زقاق المدق » ان يسحب جماهير المسرح في الاسـكندرية من « ريا وسكينة » ؟

.. سؤال ستجيب عنه الايـام القادمة !

علاء رفعت

★ تحية كاريوكا
لن تمثل « ام حميدة » .

★ يونس شلبي ومعالي زايد وسـيد زيان في « زقاق المـدق »
تصوير : خميس مرجان

« عملية نوح » .. أو النصـابين ؟

★ مسرحيتان يجرى « بروفاتهما » الان في وقت واحد : سعد اردش رئيس هيئة المسرح المسرحية الاولى تليفزيونية وهي « النصابين » تاليف محمود السعدني وبطولة محمد رضـا وهدى سلطان ، والثانيـة : « عملية نوح » تاليف علي سالم والتي من المقرر ان يبدأ بها المسرح القومي موسمه على مسرح الجمهورية ويتولى مسئوليتها عبد الرحمن ابو زهرة .

جمال السجيني .. ومسـرح من الألوان

★ الفنان الراحل جمال السجيني .. مع واحد من تماثيله

فنان وضـع الفن في خـدمة الفكر وجمـع بين المـاضي والحـاضر

★ المسرح .. دنيا من الايقاع .. حركة وصخب وضجيج احيانا .. او الفنية حلوة النغم احيانا اخرى .. الوان وبريق .. زخارف وتجسيمات .. المسرح عالم من الخيال ، يعلم المتفرج : الرؤية والتامل ، ويضـع اصابعه على مواطن الخلق والابداع ! هكذا كانت حياة الفنان الراحل جمال السـجيني .. مسرح من الالوان ! حيث نشأ في حوارى القاهرة القديمة .. وسط الحركة والصخب والناس ، في ذلك المحيط الانساني المفعم برحيق التاريخ !

هنا .. كما يقول الكاتب الناقد عالم الاثار كمال الملاخ .. نشـأ جمال السـجيني . فنانا مناضـلا طموحا ، مجددا باستمرار ، دائم التجريب والبحث .. ثوريا لايقبل المفاهيم السابقة في الفن ، ويجتهد دائما من اجل تجاوزها .

وكلمات الملاخ ، يتضمنها الكتاب الذى صدر بقلمه عن الهيئة العامة للاسـتعلامات ، عن « جمـال السجيني » .. في سلسلة وصـف مصر المعاصرة من خلال الفنـون التشكيلية . وقد صدر الكتـاب بمقدمة للدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ، يقول فيها عن جمال السجيني : انه الفنان الذى شغلته تلك الفكرة الملحة عـلى الكثير من مفكرينـا وفنانينا : الجمع بين الاصـالة والتحديث .. بين التراث والمعاصرة

يقـول كمـال الملاخ في كتابه عن جمال السجيني :

« مصر .. انجبت .. النحت ! ثم تركته .. او جعلتها الايام تتناساه .. ثم قبع مع الاهمال وكأن شيئا لم يكن . واشرقت شمس المعاصرة على القرن العشرين . تعود الروح الى مصر الحضارة . تحاول ان تبعث الماضي .. تستكمله في صيغة جديدة . وغاص فنانونا التشكيليون المعاصرون الى العمق . يعايشون الماضي ويربطونه بالحـاضر ، ثم ينطلقـون في ثقة من عنده تراث واضح وشامخ وعظيم ..

من هنا .. انجبت مصر « محمود مختار » وانجبت ايضا « جمـال السجيني في ٧ يناير ١٩١٧ » .

ويستعرض الملاخ كيف بدأ جمال السجيني مراحله الفنية بالاتجـاه الرومانتيكي .. ثم كيف اعلن الثورة على اسلوب «مختار» في النحت .. وبدأ يتبع الاسـلوب الرمزى في صياغة تماثيله . وكيف تميز بغزارة الانتاج .. وغزارة الجوائز والاوسمة المـالية والمعارض الدولية التي شارك فيها باعماله .. التي تعكس تاريخا عريقا يمتد الاف السنين !



★ كمال الملاخ
احدث مؤلفاته : جمال السجيني

مـاذا جـرى في لنـدن

★ عادت من لندن فرقة ثلاثي اضواء المسرح ، بعـد ان عرضت ٤ حفلات لمسرحية « اهلا يادكتور » على « مسرح البرت هـول » بالعاصـمة البريطانية . وهي المسرحية التي تقوم ببطولتها سميرغانم وجورج سيدهم . تاليف فيصل ندا واخراج حسن عبدالسلام

قال امير سيدهم مدير فرقة الثلاثي ، ان الفرقة كانت قد تعاقدت مع المتعهد الذى نظم الحفلات ، على مبلغ ٦ الاف جنيه للحفلة الواحدة .. دفع المتعهد ثمن ثلاث حفلات ، ثم اختفى قبـل ان يدفع ثمن الحفلة الرابعة !

★ ومن لندن ايضا .. عاد فريد شوقي وتحية كاريوكا ومديحة كامل وحسن مصطفى ، بعد ان قدموا ٥ حفـلات لمسرحيـة نجيب الريحـاني « حكاية كل يوم » .

لكن فريد شوقي ومجموعة ابطال المسرحية ، رفضـوا تصوير المسرحية تليفزيونيا في اليوم الاخير للعرض .. وتم الغاء التصوير .. دون سبب مفهوم .. لكن الاحتمال الارجح ان يكون « المتعهد » ايضا .. قد اخل بتعهداته المالية ، في اخر لحظة . ومن هنا كان قرار فريد شـوقي وزملائه برفض تصوير مسرحية حكاية كل يوم على شرائط فيديو .

" الليـل موعـدنا " .. صـورة من الفـن الرفيـع

ذات يوم من الايام كنت في زيارة للاذاعي العظيم عبد الحميد الحديدى النجم الذى كان ساطعا في سـماء الاذاعة بثقافته وعلمه وعميق ادراكه لدينا الاذاعة ورسالتها وادار دفتها لحقبة من الزمن كانت بحق العصر الذهبي في تاريخ الاذاعة وما ان رحل حتى خفتت الاضواء في جنباتها .. واضطربت الامور وهبطت المعايير .

بقـلم :
مدحت عاصم

لولا ان قيض الله للاذاعة اذاعيا عظيما من تلاميذ مدرسة الحديدى ليقيلها من عثرتها ولتعود الاضواء لتسطع بين جنباتها ويشـعر السامعون ان الاذاعة المصـرية تستعيد مكانتها لتصبح وكما كانت في ايامها الاولى واحدة من احسـن اذاعات العالم وكما سجله احصاء عالمي قديم

اقول : كنت ازور عبد الحميد الحديدى عندما قدمني الى شابة رقيقة الملامح حلوة التقاطيع .. لها جاذبية هادئة تلفت الانظار وقال لي :

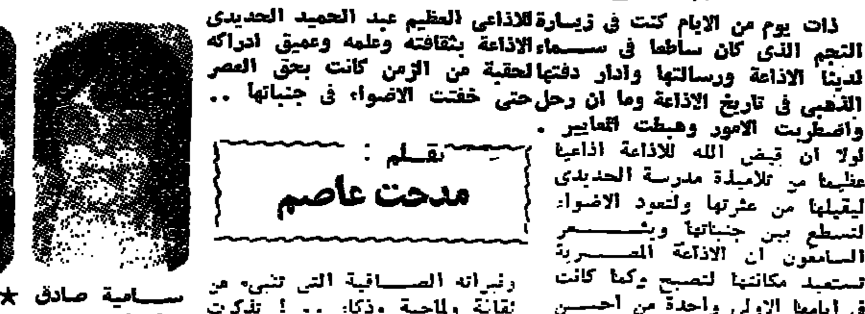
ـ اقدم اليك اجمل صـوت اذاعي عرفه الميكروفون : « سامية صادق » .. ومرت الايام وسمعت صوتها على امواج الاثير في العديد من البرامج التي كانت تقدمها وعلى راسها كان برنامج الاسرة البيضاء ثم فنجان شاى .. كانت تسحر الاسماع برقة صوتها وعمق تأثيره ونبراته الصـافية التي تنبىء عن ثقافة ولماحية وذكاء .. ! تذكرت هذا وانا استمع الى البـرنامج الشاعرى : « الليل موعدنا » .. الذى قدمته سامية صـادق مع شاعرنا الرقيق والاذاعي العلم : فاروق شوشـة

احسست بسحر الصوت الحلو النبرات والكلمة الشاعرية الحالمـة بمصاحبة موسـيقا معبرة هادئة وخلفية اطياف من صور طيور تحلق وزهور تتمايل ومياه رقراقة تنساب في رفق .. وكانت صورة من امتع الصور الفنية التي قدمها الينـا التليفزيون .. وتذكرت بزهو اني كنت اول من قدم الشعر والموسيقا في الاذاعة عام ١٩٣٤ .. كنت القي الشعر واصاحبه بعزف على البيانو ثم دعوت بعدها الزميل محمد فتحى لنقدم البرنامج سويا وبعد خمسين عاما دعوت محمد فتحي وسـجلنا للاذاعة قصيدتين : واحدة من شعر ايليا ابو ماضي والثانية من شـعر محمود حسن اسماعيل .. كان هذا في شهر مايو الماضي بمناسبة يوبيـل الاذاعة الذهبي .. بعدها فاتحني الصديق محمد فتحي برغبته في ان نسجل « الشعر والموسـيقا » للتيفزيون وانه فاتح الاذاعية الفاضلة مديحة كمال ووجبت بالفكـرة وبقيت موافقة رئيسـة التليفزيون ثم حاول الاتصال بالسيدة سامية صـادق من منزلي مرتين او ثلاث ولم يتمكن ومن ثم توقفت الفكـرة عند هذا الحد .

واليوم .. اسمع واشاهد هذه الصورة الرائعة : «الليل موعدنا» من « الرباعي » سامية صـادق وفاروق شوشة والموسيقا الحالمة والصور الجميلة المصاحبة .. واحمد الله انني لم اقدم هذا البرنامج مع محمد فتحى فلم تكن لنصـل الى هذا المستوى الطيب الذى بلغه « الليل موعدنا » ..

لقد سبق للمجلس الاعلى للثقافة ان شكر السيدة سامية صـادق على الاهتمام بالثقافة والفن الرفيع الذى توجه اليه التليفزيون وما برنامج « الليل موعدنا » الا اضافة الى هذا الاتجاه المشكور .. ونحن دائمـا في حـاجة الى المزيد من الجرعات الثقافية الرفيعة في الشعر والموسيقا ومختلف الوان الفنـون على الشاشة الصغيرة

وتحية الى التليفزيون في عيـد ميلاده الرابع والعشرين









سـامية صادق ★ فاروق شوشة
اجمل صوت اداء معبر

بلاغ عاجـل إلى وزير الثقـافة :

مســرح الطفل .. مهـدد بالازالة

★ سيهدمون مسرح الطفل الوحيد بالقاهرة . بل كادوا ان ينتهوا من ازالته تماما .. بعد ان اطفأوا انواره خلال هذا الصيف .. ذلك المسرح الجديد الذى تم انشاؤه بحـديقة المسرح العائم بجوار كوبرى الجامعة .. وبعد ان كلف الدولة مئات الالوف من الجنيهات في البناء والتشييد .. ستخلى ارض المسرح ليقام عليها مبنى نقابة المهن التمثيلية .

فلا تحزنوا من اجل المسرح في مصر .. لان الازمة في داخل المثقفين ورجال المسرح انفسهم .. لانه من المفترض ان رجل المسـرح يبني مسرحا لا ان يهدم دار عـرض مسرحيـة .. والمثقف يقيم بيتا ثقافيا .. لا ان يسـعى لهدم مؤسسة ثقافية من اخطر المؤسسات في تشكيل وجدان الطفل المصرى .. ليبنى بـدلا منهـا مبنى اداريا بمكاتب تطل على النيل ليسـكنها موظفون واداريون ويحرم اطفالنا من رئة التنفس الفنية الوحيـدة ـ

اقصد مسرح الطفل الوحيـد ـ بحديقة المسرح العائم بعد ان اصبح مسرح متروبول غير صالح لتقـديم عروض مسرح الاطفال عليه لاحتمال انهياره .. وبالفعل تم نزع مقاعد صالة مسرح الطفل بحديقـة المسرح العائم .. وخشبة مسرحه ..

صراع النقابات !

ودخل حلبة الصراع على الارض المقام عليها مسرح الطفل .. حمدى غيث نقيب الممثلين واحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين وسعد الدين وهبة نقيب السـينمائيين ورئيس اتحـاد النقابات الفنية الثلاث الا لكى يبقى مسرح الطفل في مكانه وعلى ارضـه المشيد عليها .. بل انهم تناسوه تماما وتصارعوا لكى يحصل كل منهم على الارض ليبقى كل منهم عليها نقابته .. وتصاعد الموقف بين رؤسـاء النقابات الثلاث من اجـل ارض المسرح .. كل هذا يحدث وهيئة المسرح تنظر للموقف من مقـاعد المتفرجين ! مسرح من مسـارحها يزال من الوجود .. ورغم هذا لم تتخذ موقفا ايجـابيا لتدافع عن بقائه .. فهل لنا ان نعـرف سر صمت هيئة المسرح عن هذا الموقف ؟ هل هناك من لديه الشجاعة ليذكر لنا تكاليف انشاء هذا المسرح وكم كلف الدولة من اموال ستهدر في التراب ؟

واذا كانت هذه الارض تابعـة لمحافظة القاهرة فما هو دور وزارة الثقافة في المحـافظة على بقاء مؤسـساتها الثقافية ومسارحها احداها ؟

سؤال حائر !

والسؤال الان للنقابات الفنيـة الثلاث التي تتصـارع على ارض مسرح الطفل وازالته .. هل من الشروط الهندسية والفنيـة لبناء هذه النقابات ان تكون مكاتبهـا مطلة على النيل مباشرة .. ولماذا لم تختر هذه النقابات المساحات الشاسعة من ارض حديقة المسـرح العائم لتبنى عليه نقاباتها .. او تقيمها في الجهة الاخرى من حديقة المسرح العـائم بجوار كوبرى الجامعة .. لماذا وقع اختيارها على ارض مسرح الطفل بالذات ؟!

متناقضات غريبة

الموقف اكبر من ان نصمت عنه او تقف منه موقف المتفرجين كما تفعل الان هيئـة المسرح .. انها قضية اطفالنا الذين سيصبحون بلا مسرح في القاهرة .. واطفال بلا مسرح تعني جيلا قادما بلا ثقافة مسرحية .. ومن المتناقضات الغريبة ان تدخل هيئة المسرح طرفا في نزاع في قضية هدم مسرح توفيق الحكيم بشارع عماد الدين ضد اصحاب الارض وملاك المسرح ـ وهو مسرح تستأجره ولا تملكه ـ وتقف صامتة متفرجة ومعاول الهدم تزيل مسرح الطفل الذى تملكه ..

الجدير بالذكر ان مسرح الطفل بحديقة المسرح العائم قد تم بناؤه من سنة وقدم عليه عرض مسرحية « حدث في عصر الرشيد » تأليف عبد الوهاب محمد وبطولة صفاء ابو السعود وسيد عبد المنعم ابراهيم ومن الحان امنة حمدى واخراج علي نصر

عاطف النمر

★ حمدى غيث
نقيب الممثلين

★ أحمد فؤاد حسن
نقيب الموسيقيين

الفكرة جيدة .. والعيب ليس في « المخطوف »

★ هبط اثنان من كوكب اخر لاجراء بعض الدراسات على الارض وسكان الارض قبل غزوهم لها .. ولكنهما يكتبان تقريرا الى سلطات الكوكب الاخر ينصحان فيه بعدم غزو الارض لان غزوها سيضر بكوكبهما .. ان المذابح منتشرة . والقتل وسفك الدماء في كل مكان ولكنهما يجدان شخصا واحـدا يؤمن بالحب ويعيش للحب فيقولان له ان الحب فقط هو حل كـل ازمات البشر على الكرة الارضية

هذه هي الفكرة الاساسية التي بنى عليها الكاتب مختـار العزبى مسرحية « المخطوف » التي تعرض حاليا على المسرح العائم من اخراج مجدى مجاهد وقد جسد المخرج هذه الفكرة في الفصل الثاني من المسرحية بنجاح كبير ولكن الفكرة كانت محاطة ببعض التفصيلات في الفصلين الاول والثالث اللذين كانا اضعف بكثير من الفصل الثاني ولم ينجح لا المخرج ولا الممثلـون في انقاذها .. ولكن المهم هو انه لو لم يكن بالمسرحية غير هذا المشهد الجيد لكفى لان يكون الحكم على هذه المسرحية بانها جيدة على الاقل

في المسرحية كذلك جهد لا يمكن انكاره لمهندسة الديكور مهيرة دواز في تصميم مشاهد الفضاء ومشاهد الفندق وهناك كذلك عدد من الالحان التي لا باس بها افضلها لحن مع السلامة يا انسان

علينا ان نناقش ازمة مسـارح القطاع العام اولا حتى يكون حكمنا اكثر دقة على ما يقدمه القطـاع العام .. فلماذا يهرب المؤلفون .. ولماذا يهرب النجوم .. ولماذا لا يعمـل الفنيون بنفس الروح التي يعملون بها في القطاع الخاص ؟ هذا هو السؤال الذى يبحث عن اجابة .

حامد عز الدين



★ محمد أحمد المصرى
الاب .. في مسرحيـة المخطوف

علامة استفهام

طبيعى تماما ان تفقد الاشياء جدتها بمرور الوقت .

وطبيعى ايضا ان يصل الانسان مناوبة التكرر الى الاشياء اوسماعها اواستخدامها مهما كانت المتعة التى شعر بها فى المرة الاولى .

ولا يفقد الانسان حماسه للاشياء المكررة فحسب ، ولكنه يفقد القدرة ايضا على اكتشاف ما قد يطرا عليها من تغير ..

الذين يذهبون الى شاطىء البحر يقضون الايام الاولى فى نشوة لمنظر البحر وجمال الجو ومتعة الانطلاق .. فاذا انقضى اسبوع لم تعد عيونهم ترى البحر وتتابع امواجه بل يصبح الامر بالنسبة لهم مجرد تحديق فى الفضاء .

من ثم فان بقاء الموظف فى عمل واحد فترة طويلة لايفقده الحماس لهذا العمل فقط ولكنه يفقده القدرة على التطوير والابتكار والخيال .

وراس البر – المصيف الذى كان يجتذب المشاهير – اصابه الجمود حتى اصبح شيئا بلا معالم مميزة .

ولانى من عشاق المصيف ، ومن ابناء محافظة دمياط .. فلطالما سالت نفسى عن السبب الذى ادى به الى هذا الجمود .. دون ان اصل الى مبرر معقول - حتى علمت اخيرا ان المسئول عن الادارة الهندسية فى المصيف – وهو مهندس مجتهد قد امضى فى عمله اكثر من عشرين عاما متصلة .

هل يمكن ان يكون الملل هو السبب فيما اصاب هذا المصيف الجميل من جمود .

عبد السلام داود

● شيخ المهندسين

حسن فتحى يهاجم الكبارى العلوية .. لماذا

فى كتاب اليوم

شاهد على العصر

للكاتب الاديب

عمر بطيشة

ترقبه اول اغسطس

اخبار الناس

يقدمها : أبو نظارة

● سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية تماثل للشفاء من الازمة القلبية التى تعرض لها اخيرا . غادر مستشفى القاهرة التخصصى بمصر الجديدة الى منزله بعد ان امضى اسبوعا فى غرفة العناية المركزة به .

١٥ برنامجا إذاعيا و٧ مسلسلات تليفزيونية يسوقها القطاع الاقتصادى لـ ٨ دول

● القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون استطاع تسويق ١٥ برنامجا اذاعيا و ٧ مسلسلات تليفزيونية ٨ دول عربية هى سلطنة عمان والكويت والبحرين وصنعاء وعدن والاردن والعراق ودبى .. منها ٩ برامج ومسلسلان دينيان هما حضارة الانسان ، ورجال صدقوا ، والانسان فى القرآن ، وهدى ورحمة ، وكلمات من نور ، ونساء عربيات ، ورجال حول الرسول ، وبحثا عن الحقيقة ، وقرات فى صحيح البخارى ، ومسلسلا الحب الكبير وامام المتقين وذلك بالاضافة الى ٥ مسلسلات اجتماعية وكوميدية هى : مطلوب وريث (كمال الشناوى ونورا) ويوميات الشاعر الظريف (عبد المنعم ابراهيم وأمينة رزق) ، والفتدورة قصة احسان عبد القدوس (محمود يس ونادية الجندى) وبلاط صاحبة الجلالة عن قصة موسى صبرى غرام صاحبة السمو بطولة حسين فهمى وميرفت امين ، وزهور لا تذبل (نجلاء فتحى ونور الشريف) . كذلك تم تسويق برامج : مهرجان القصة القصيرة ، من التراث ، قطرات فى عيون الادب ، المقامات ، والبرنامج الكوميدى آلو فى خدمتك تأليف يوسف عوف واخراج على عيسى ، والاسطورة التاريخية الفيوم ويوم تأليف طاهر أبو فاشا .



ياسمين الخيام .. المصريين أهمه وأغنية جديدة

● ياسمين الخيام هى واحدة من النجوم التى تحيى الليلة الحفل الكبير الذى يقام بنادى ضباط القوات المسلحة بالزمالك احتفالا بأعياد الثورة .. ستغنى أغنية جديدة بعنوان ((عندك حق تحب يا قلبى)) كلمات سعد الكومى ولحن مهدى خميس ، كما تغنى أغنيتها المشهورة : المصريين اهمه كلمات صلاح جاهين ولحن جمال سلامة ، وأغنية الفيروز





عملة تذكارية فضية

بمناسبة العيد الخمسينى للمجمع اللغوى

● بمناسبة العيد الخمسينى لمجمع اللغة العربية اصدرت هيئة سك العملة المصرية عملة تذكارية فضية فئة خمسة جنيهات غير قابلة للتداول . ويقول المهندس عبد الرحمن النونى وكيل وزارة المالية ورئيس هيئة سك العملة المصرية ان الوجه الاول للعملة يحمل المناسبة ورسما لكتاب مفتوح عليه حرف الضاد باعتبار ان اللغة العربية هى لغة الضاد ويعلو الكتاب رسم للكرة الارضية وجملة ((وهذا لسان عربى مبين)) والوجه الاخر يحمل اسم جمهورية مصر العربية والتاريخ الهجرى والميلادى والفئة .

● تمت بحمد الله بنادى النيل لضباط الجيش خطبة الآنسة شاهيناز أحمد أبو النجا .. بكالوريوس صحافة واعلام من الجامعة الامريكية الى الدكتور ياسر أحمد نصار طبيب مركز علاج التسمم بجامعة عين شمس .

اخبار الناس فى العالم

لندن :

● قامت الممثلة الامريكية ميريل ستريت بزيارة الى لندن احاطتها بجو من السرية التامة بهدف التعاقد على تمثيل فيلم جديد . ميريل تحرص على اختيار ادوارها بدقة بالغة كما انها لاتكشف عن مشروعاتها الا بعد تمام الاتفاق النهائى .

ميريل استريت فيلم جديد

واشنطن :

● بدأ فريق من علماء واشنطن فى دراسات جدية لزراعة الاذن الداخلية كوسيلة لاسترداد جانب من القدرة السمعية للمصابين بفقد السمع .

برايتون :

● توفيت ممثلة المسرح البريطانى المعروفة ((ديم فلورا روبسون)) فى مستشفى ساسكس بمدينة برايتون عن ٨٢ سنة . وقد مثلت فلورا فى حياتها اكثر من ٦٠ فيلما .

نيويورك :

● ارتفعت مبيعات السيارات الامريكية خلال النصف الاول من هذا العام بنسبة ٢٦٫٥٪ عما كانت عليه فى نفس الفترة من العام الماضى حيث بلغت اربعة ملايين و ٢٤٦ الف سيارة .

مها صبرى

أغنيتان جديدتان فى حفل الليلة

● مها صبرى تحيى الليلة الحفل الكبير الذى يقام على مسرح الضباط بالزمالك بمناسبة أعياد الثورة ويسجله التليفزيون ليذيعه بعد بضعة أيام . ستغنى مها أغنيتين جديدتين .. الاولى ((ريح قلبى معاك)) تلحين سيد مكاوى ، والثانية ((باتكلم جد)) من الحان عمار الشريعى . كما تغنى مها عددا من أغنياتها المعروفة .

● الارامل العجائز اللاتى يصرفن المعاش من نقابة المهن السينمائية لهن شكوى من صراف النقابة ، فهو لا يصرف المعاش الا فيما بين ٧ و ٩ مساء ، بينما يناسبهن الصرف فى الصباح .

● كتاب ((الوسيط فى التشريعات الزراعية من الناحيتين المدنية والجنائية)) الذى وضعه معوض عبد التواب رئيس رئيس نيابة النقض ، حصل على جائزة تشجيع التاليف الزراعى لعام ١٩٨٤ .

● مارى كوانت مخترعة موضة الميكروجوب التى انتشرت من ١٥ سنة عادت هذا العام لتقدم نفس الموضة فى ازياء الشتاء .. مع برد لندن القارس .

عزيزى :

● عزيزى رئيس حى جنوب الجيزة سليمان التونسى .. اعمال نفق ميدان الدقى تسببت فى وجود اتربة كثيرة متخلفة عن الحفر انتشرت فى نهر الطريق وعلى جانبيه .. بل وبدات تدخل من نوافذ البيوت الى الحجرات .. رغم احكام اغلاق النوافذ ، وطبعا لا يخفى عليك اضرار هذه الاتربة على الناس خاصة انها تمتزج بالبوتاجاز ، والاكسجين الذى تستخدمه ورش سمكرة السيارات ، والشكمانات المنتشرة فى هذه المنطقة .. الحل طبعا هو رفع هذه الاتربة اولا باول .. الى ان ينتهى العمل فى النفق .. بعد عمر طويل .

نبيل عصمت

أمينة الصاوى مسلسل الازهر

حفل تكريم آخر للعاملين بمسلسل الازهر

● تقيم رابطة الادب الحديث مساء اليوم حفل تكريم للعاملين بمسلسل ((الازهر .. منارة الاسلام)) الذى اذاعه التليفزيون طوال شهر رمضان ، ويسلم الدكتور محمد عبد المنعم خفاجى رئيس الرابطة جائزتين الى مؤلفة المسلسل الكاتبة أمينة الصاوى ومخرجه احمد طنطاوى .. حفلة التكريم الاولى للعاملين فى المسلسل اقامتها فى الاسبوع الماضى الجمعية العامة للشبان المسلمين ووزع فيها شهادات تقدير عليهم جميعا .

½ كلمة

كشوف حسابات اموال حملة تنظيم الاسرة تبين بوضوح الاهتمام بالاتقان ومستوى الاداء ، فافلام النجمين الكبيرين حسنين ومحمدين مثلا روعى فيها ان تكون مؤثرة ومقنعة بتنظيم النسل ، ولهذا لم يبخلوا عليها بالانفاق ، وقد تدهش ان يتكلف فيلم لحسنين ومحمدين ميزانية فيلم ذهب مع الريح ، لكن دهشتك تزول عندما تعرف ان معركة التحطيب بين حسنين ومحمدين اخرجها مستر هيجيتز مخرج المعارك فى هوليود

احمد رجب

أنت والنجوم

الحمل : ٢١-٣ الى ٢٠-٤ ثقتك بنفسك قد تفيدك افادة كاملة

الثور : ٢١-٤ الى ٢٠-٥ لا تبح باسرار علاقاتك الزوجية

الجوزاء : ٢١-٥ الى ٢٠-٦ كلمة الحب التى تحتفى بها كقطعة السكر سريعة الذوبان

السرطان : ٢١-٦ الى ٢٠-٧ الحظ يبتسم لك

الاسد : ٢١-٧ الى ٢٠-٨ امنية عزيزة تتحقق لك

العذراء : ٢١-٨ الى ٢٠-٩ رحلة ممتعة ويعدها صفقة العمر

الميزان : ٢١-٩ الى ٢٠-١٠ بشكاك اليوم امام العمل المؤجل

العقرب : ٢١-١٠ الى ٢٠-١١ نوع من الكسل يسيطر عليك قاومه

القوس : ٢١-١١ الى ٢٠-١٢ حاول ان تعمل بجدية

الجدى : ٢١-١٢ الى ٢٠-١ صديقك ينقل اليك اخبارا مغرضة فلا تصدقها

الدلو : ٢١-١ الى ٢٠-٢ من كان يؤمن بالله فلا يؤذى جاره

الحوت : ٢١-٢ الى ٢٠-٣ نشاط اجتماعى ملحوظ نتائجه طيبة .

كمال حسن على فى اول اجتماع لمجلس الوزراء برئاسته

((بقية المنشور ص ١))

كما اشار رئيس الوزراء الى مشكلة التنمية الادارية واهمية دعمها وتحقيق الانضباط فى الحكومة والقطاع العام حتى يمكن التصدى لحل مشكلات الجماهير فى تعاملها اليومى مع مختلف الاجهزة والتى تؤثر على عجلة الانتاج . كما تناول مشكلة الاسكان باعتبارها مشكلة رئيسية تواجه المجتمع ، وعلى الحكومة ان تضع سياسة قائمة على سرعة الانجاز وتطوير مشروعات الاسكان مع التركيز على المجتمعات الجديدة باعتبارها العمود الفقرى للخطة الخمسية التالية لمواجهة الزيادة فى عدد السكان .

وقال كمال حسن على ان الراى العام يضع على اكتاف هذه الوزارة مسئوليات كبيرة والشعب ينتظر منها الكثير – ومن اجل هذا لابد ان يكون هناك الى جانب مشروعات الخطة تطور فى مستوى الاداء ، وسرعة الانجاز وتحسن ملموس فى الخدمات وان تكون هناك مواجهة جادة وعاجلة لكل ما تعانى منه الجماهير ، وذلك من خلال :

● التصدى للتسيب فى كل موقع

● التمسك بسيادة القانون والجدية فى تطبيقه وضرب مثلا بعدم تنفيذ قانون تجريف الارض او احترام قانون تبوير الاراضى بغرض تقسيمها – وطلب اهمية اعداد خرائط تحدد كردونات المدن حتى لا يتم التعدى عليها او تجاوزها .

● اهمية شعور المواطنين بالمساواة وتكافؤ الفرص فى كل تعامل وفى كل موقع ولذلك فان الحكومة ملتزمة بتطوير نظم التعامل مع الجمهور من خلال تبسيط الاجراءات وسرعة الانجاز وتحديد [illegible] زمنية – مع وضع خطة متوسطة وطويلة المدى لتحديث وتطوير الجهاز الادارى – وقال ان مبدأ حصول المواطن على حقه دون وساطة او استثناء قيمة لا بد من العمل على تحقيقها بكل السبل .

كما تناول رئيس الوزراء المسئولية الوزارية الجماعية واهمية التعاون بين الوزارات والمؤسسات الدستورية [illegible]

وقال ان اسلوب الوزارة الجديدة هو الحسم وسرعة اتخاذ القرارات المدروسة [illegible]

بيان الحكومة

واعلن رئيس الوزراء ان الحكومة سوف تتقدم الى مجلس الشعب بمشروع الموازنة العامة للدولة للسنة المالية الحالية – كما يلقى رئيس الوزراء بيان الحكومة امام مجلس الشعب اول سبتمبر القادم

الموقف الخارجى

وعرض الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية على المجلس نتائج الزيارات التى قام بها [illegible] وزير الخارجية [illegible] الامير سيهانوك التى تبدأ يوم السبت القادم [illegible]

[illegible]

المباحثات الرسمية بعد غد بين مبارك وسيهانوك

((بقية المنشور ص ١))

وسيقوم الامير سيهانوك خلال زيارته لمصر بزيارة النصب التذكارى للجندى المجهول وقبرى الزعيمين جمال عبد الناصر وأنور السادات وبعض المناطق الاثرية وقناة السويس . وتنتهى زيارة الضيف صباح الاربعاء القادم بحفل التوديع الرسمى الذى يقام بقصر القبة ويكون فى وداعه كمال حسن على رئيس الوزراء .

غالى يبدا جولته اليوم فى اليابان والصين

((بقية المنشور ص ١))

ان العلاقات وثيقة بين مصر وكل من اليابان والصين وان اليابان تساهم فى تمويل عدد كبير من المشروعات فى الخطة الخمسية سواء عن طريق التسهيلات او القروض او الخبرة الفنية كما تؤيد اليابان السياسة المصرية تجاه الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

وان الصين تؤيد مصر وسياستها فى قضية السلام وحقوق الشعب الفلسطينى المشروعة فى اقامة وطنه المستقل على ارضه

كما تساهم الصين فى عدد كبير من مشروعات الامن الغذائى بمصر وتقوم بتنفيذ مجمع المؤتمرات بالقاهرة وغيره من المشروعات .

حرس الحدود يستخدم كلاب الحرب فى ضبط مخدرات عند مطروح

((بقية المنشور ص ١))

تلقى اللواء [illegible] معلومات من [illegible] للمخابرات والامن ان المهربين بداوا فى استطلاع اماكن جديدة لتهريب المخدرات بعد تضييق الخناق عليهم وان محاولة ستتم لانزال المخدرات عند ممر بوقاز ميناء مطروح ، بجوار شاطىء الغرام .

وتسلل ٥ افراد من المهربين الى المنطقة وتبادلوا الاشارات مع المركب التى ستنزل المخدرات . وتم انزال ٥ مشمعات داخل ٣٦ اطار كاوتش . وبالتعاون مع اجهزة الشرطة فى مطروح ، وباستخدام كلاب الحرب تم القبض على ٣ متهمين اشتركوا فى عملية تهريب المخدرات وامرت النيابة بحبسهم .

رحلة سياحية : الاحلام الامانى ..

((بقية المنشور ص ٣٦))

منها او تيدت بقدرة قادر بعد ان تقلصت سلطات وزارة السياحة فى هذا المجال . كما أن وزير السياحة والطيران المدنى الجديد وباعتباره وزيرا سابقا للاستثمار مطالب بان يوضح لاجهزة الدولة بان السياحة من أهم الاستثمارات ذات العائد السريع التى تناسب ظروف اقتصادنا .

ويجد الوزير الجديد امامه مشكلة الشركة المصرية للفنادق التى تملك وتدير حوالى ١٢ فندقا فى اجمل المواقع السياحية وتضم اكثر من ٢٥٠٠ غرفة .. ورغم هذا فان خسائرها بلغت فى الميزانية ٨٣-١٩٨٤ ما يقرب من المليونين من الجنيهات .. واذا كانت فنادق هذه الشركة تحتاج الى التجديدات .. فان ادارتها فى حاجة الى الاخذ بنظم الادارة الحديثة المتحررة المطبقة فى شركات الادارة الاجنبية . ولعل مايثير الغرابة ان جميع المسئولين عن الاعمال القيادية فى فنادق الادارات الاجنبية من الكفاءات المصرية التى تحقق ملايين الجنيهات من الارباح سنويا لهذه الشركات .. وهذا يؤكد ان العيب ليس فى الافراد بقدر ماهو فى نظام واسلوب العمل نفسه والقوانين والقواعد التى تحكمه .

واذا كانت السياحة تمثل نصف مسئوليات الوزير الجديد فان النصف الاخر هو الطيران الذى يمثل [illegible] والدكتور [illegible] ملتزم فى منصبه الجديد بما طالب به [illegible] وزير السياحة السابق ووزير مجلس الشعب حاليا .. بضرورة الاهتمام بمبنى الركاب الجديد فى مطار القاهرة [illegible] – كما [illegible] على حقوق النقل التى كفلتها القوانين والاتفاقيات الدولية لرفع النقل الوطنى [illegible] وحتى يجنب الوزير الجديد تبعة [illegible] الطيران المدنى [illegible] الجهود والمطالب .

هذه صورة لجانب من الاحلام والامانى السياحية .. والتى جاءت فى اعقاب تشكيل الوزارة الجديدة .. وليست املك سوى أن ادعو الله أن يحقق للسياحة كل نجاح وتقدم به [illegible]

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

مسرحية الامبراطور

الافكار الكوميدية التى تستثير الضحك بطبيعتها لماذا نغرقها فى الاضحاك ؟! ان هذا هو ما حدث فى مسرحية ((امبراطور عماد الدين)) .. هذه المسرحية فيها فكرة كوميدية – لا اقول انها فكرة (جديدة) اخترعها مؤلفها حسام حازم ، ولكنها فكرة يمكن معالجتها مسرحيا ، غير ان ما شاهدته على المسرح كان (اداء) لم يقصد به ابراز هذه الفكرة ، وانما لمست ان الممثلين قصدوا – اولا – اثارة الضحك – من اجل تحقيق هذا الهدف كان الممثلون يضيفون الى الحوار عبارات من تاليفهم الفورى .. كلهم باستثناء حسين فهمى .

حسين فهمى كان يثير الضحك ، وحيانا يضحك هو – ومع ذلك كان اكثرهم التزاما بالنص – انا لم اقرأ النص – ولكن كان التزامه واضحا لان حواره كان منطقيا .. والواقع ان اداءه فى هذه الرواية يؤكد أن ممارسته لاول عمل مسرحى تبشر بنجاحه ممثلا مسرحيا – فهو يبذل جهودا كبيرة ليؤدى دوره بل ادواره – لان دوره فى هذه الرواية يقتضى أن يتقمص عدة شخصيات ، ومنها شخصية تتطلب (الفرسكة) !! والحقيقة انى حينما ظهر على المسرح – وخاصة فى الشخصية المفرسكة – اشفقت عليه أن يهتز أداؤه – ولكنه برهن على أن الممثل الدارس المجتهد ينجح دائما – وفعلا انا ابشر حسين فهمى بانه نجح فى اول تجربة من نوعها – بعكس ما كان يتوقعه الكثيرون .

ايضا نجح اسامة عباس ، وطبعا هو ممثل مخضرم – ونجح المنتصر بالله – ولكنى اصارحهما بانهما يفتعلان اثارة الضحك احيانا !! . وهالة فاخر أدت دورها .. ولكن الدور محدود بطبيعته .. بقية الممثلين ادوارهم عادية .

بصراحة يمكن اختصار نصف الفصل الاول – ثم هل اطالب الفنان – الشامل – حسين فهمى بان يكرر التجربة ؟! ثم هل انصح أسامة عباس والمنتصر باتهما لو التزاما بالنص فسيكونان اكثر نجاحا فى الاداء وفى الاضحاك ؟! ..

عبد الفتاح البارودى

فقيد عائلة شرف الدين بعزبة شرف الدين بابشواى فيوم ودمنهور بالبحيرة

شيعت أمس جنازة المرحوم الحاج

ادريس خميس شرف الدين

والد ابراهيم ادريس اخصائى اجتماعى وفراج ادريس المزارع وعبد العليم ادريس المحاسب والسيد ادريس الطالب بكلية الشرطة ومحمد بالاعدادى وشقيق وضوان وعبد الكريم واحمد خميس وعم مصرى عبد التواب والاستاذ يحيى بمجلس محلى ابو كساه ومحمد عبد الحميد وابن عم محمد عبد القادر وكليب وميزار مهدى وبسيونى عطية والحاج الكومى بمركز دمنهور بحيرة والحاج حمادة بدمنهور وابن اخت شوقى هاشــون باطفا وخال سيح مبارك بالضرائب العقارية بابشواى وقريب ونسيب عبد الخالق منتصر بالمستشفى العام بالفيوم والحاج مرسى المقاول بالفيوم وعائلات هاشون باطفا ومنتصر بالمنوفية ومحفوظ والشافعى وابو شامة وحميدة والعلوانى ووهبة وابو يوسف والجيلانى بابشواى والعزاء تلغرافيا عزبة شرف الدين بابشواى اليوم

°°°

ماهر نجيب معتمد الاخبار بالفيوم يشاطر عائلة شرف الدين الاحزان

سقط سهوا أول أمس

بنعى السيدة

محاسن بيومى احمد

انها شقيقة السيدة فتحية خـ...

فقيد سلوا قبلى

انتقل الى رحمة الله المرحوم

الليثى ياسين عبد العظيم

والد كل من محمد ناظر مدرسة بسلوا قبلى وسيد المزارع وعلى بالشرطة والعزاء تلغرافيا آل الليثى بسلواقبلى كوم امبو .

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

عميد آل الجندى الحاج السيد الجندى

الموظف بالمعاش بالسكة الحديد والتاجر بالزقازيق ووالد كل من عمر الجندى المحاسب بالسعودية والدكتور حماد الجندى وحـرم محمد قزنوى بالسعودية والمهندس السيد موسى بالسعودية والرائد محمد السباعى بالقوات المسلحة وشقيق كل من بهجت الجندى المفتش بوزارة العدل وعبد الفتاح الجندى بضرائب طنطا وصهر جـودة عبد الرحمن بالاسماعيلية ونسيب صلاح الركبى بالاسماعيلية والحاج حمادة عطية ورأفت عطية بالقاهرة وعم كل من أحمد ونادر الجندى وخال محمد صابر واخوته بطنطا والمهندس عبد اللطيف منسى بالمحلة وقريب ونسيب عائلة ابو بهية وصبور بالزقازيق وصل بالعصلوجى وعتورى بالغار والدوام لله

°°°

زكى طنطاوى مدير مكتب اخبار اليوم بالزقازيق يشاطر الاسرة الاحزان

فقيدة عائلة الشربينى بالجيزة والعريف بالامام الليث

توفيت لرحمة الله حرم الحاج حسن الشربينى التاجر بالجيزة كريمة المرحوم الشيخ فتحى العريف ووالدة السيدة الفت الشربينى الاخصائية بهيئة السلع التموينية حرم حمدى الشربينى المدير بمديرية عمل القاهرة وعبد العظيم الشربينى التاجر ويحيى المحاسب بالسعودية ونور الدين المحامى والنقيب محمد الشربينى بالقوات المسلحة ورضا بكلية الاداب وابنة خال المهندس محمد السرجانى مفتش الرى بشبرا والشيخ حلمى مرقة مدير المسجد الحسينى واخوته وحرم عم وخال شاكر عبد المجيد بهيئة السلع التموينية واخوته وشربينى ببنزايون والرائد سالم صابر بالحرس الجمهورى واخوته وحرم الدكتور اللواء شوقى عبد العزيز والعميد تحسين زكى واخوته وعلى مصطفى الشربينى واخوته وعلى محمود بوزارة الرى والحاج عزوز الجلاد بالمناشى واخوته وخالة حرم المهندس ايهاب مصطفى بالسعودية ورأفت شاكر المحاسب ببنك فيصل واخوته والدكتور سامى محفوظ واخوته وابنة خالة محمد ايوب واخوته وقريبة ونسيبة عائلات زكريا الجوهرى التاجر بالقاهرة ومحمد بدرش واخوته ومحمد على شلبى المقاول والشربينى بالاشمونيين والعريف وشلبى ومحسن والليثى والمنزلاوى بالامام الليث وسليم وسالم بالاقواز وحجى بالبليدة ومحمد عبد الصمد عمدة ميت رهينة واخوته وبشندى والجيش وكمال هاشم بالجيزة وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ...

مصاب آل الهمدان بمنوف

توفى الى رحمة الله تعالى

الاستاذ ابراهيم محمود الهمدان

الموجه بالتربية والتعليم

والد فكرى بالتربية والتعليم والدكتور جمال ومحمود وعصام بالطب والمهندسة فريال بالطاقة الذرية حرم المهندس عبد المنعم القطان بمصنع بنها للالكترونيات وحرم عصام محمود فرج بالتربية والتعليم وشقيق الاستاذ دسوقى شيخ معهد سبك الدينى وشيعت الجنازة واقيم المأتم تلغرافيا منوف شارع الجلاء بجوار ابو عاشور

°°°

كمال الاسناوى ينعى الفقيد ويعزى أسرته

فقيدة عائلة نانة بزاوية البحر مركز كوم حمادة

انتقلت الى رحمة الله تعالى

المرحومة الحاجة جوهره مرسى مرسى مطاوع حرم المرحوم الحاج محمود خليل نانة

والدة الحاج عبد الله محمود نانة التاجر والمصدر بالاسكندرية وكوم حماده وجدة كل من المهندس الزراعى محمد عبد الله نانة والاستاذ محمود عبد الله نانة واحمد بكلية التجارة وخالد بالاعدادى وبسام بالاعدادى وانور شاكر ابو دخا وجدة حرم كل من الاستاذ رمضان عبد الله الموجه بالتربية والتعليم بكوم حمادة ...

عبد العاطى العشماوى معتمد الاخبار بكوم حماده يشاطر عائلة نانة الاحزان للفقيدة الرحمة

فقيد المطاعنة

انتقل الى جوار ربه المرحوم

الحاج امين دياب

عميد عائلة الحوامد بطفنيس . والد المهندس احمد بمطار الاقصر وعبد الصبور المزارع وعبد الفتاح ببنك التنمية بالليمان والشافعى بمطار القاهرة وحرم المهندس حمزه الصادق كراع بليبيا وزوج كريمة المرحوم ابو المجد ابو شحات شقيقة الكابتن امين ابو المجد مدير عام المجال الجوى بمطار القاهرة وابن شقيق جعفر دياب وشقيق عبد الفتاح والمرحوم فهمى وحرم المرحوم أحمد دياب والمرحوم محمد عبد الرحيم ابو الوفا وقريب ونسيب جميع عائلات المطاعنة وكوم امبو واسوان والاسكندرية وعائلات ابراهيم بالجعفرية وعيسى ببهلا والكريمى بينى مزار والبارودى باسيوط والتمر باسنا والعزاء تلغرافيا طفنيس اعلى .

°°°

شباب الحوامد بطفنيش

ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم

العمدة أمين دياب

للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان

°°°

الصادق حسن ابوزيد واولاده والحاج أحمد حسن ابو زيد واولاده وحسين عبد اللطيف ابو زيد واولاده وعبد الراضى ابو زيد واولاده واولاد المرحوم محمد حسن ابو زيد ومصطفى حسن ابو زيد واخوته والسيد محمود حسين ابو زيد واولاده وامين مصطفى حسن ابو زيد واخوته ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم العمدة ...

الامير محمد موسى واخوته ينعون عمهم العمدة امين دياب للفقيد الرحمة ولنا الصبر والسلوان .

°°°

عبد الفتاح محمود دياب وامين عبد الرحمن دياب واخوته ويوسف أحمد دياب واخوته والسيد طه دياب واخوته ينعون بمزيد الاسى والحزن عمهم

العمدة أمين دياب

للفقيد الرحمة ولنا الصبر

°°°

عائلة الشحاتة بطفنيس

ينعون بمزيد الحزن فقيدهم المرحوم

العمدة أمين دياب

سائلين الله ان يتغمده برحمته

°°°

شباب الشحاتة بطفنيس

ينعون فقيدهم العزيز المرحوم

العمدة أمين دياب

راجين له الرحمة الواسعة

°°°

الطاهر العويدى واولاده والعائلة ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم المرحوم

العمدة أمين دياب

°°°

الحاج سعد وأبوغريب وأولاده

ينعون بقلوب ادماها الالم حالهم المرحوم العمدة امين دياب باكين فيه دماثة خلقة وادبه الجم سائلين الله ان يعوضنا بفقده خيرا .

°°°

الشيخ أمين جاد وأولاده

ينعون بقلوب يعتصرها الالم المرحوم ...

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية ادارة حلوان

مدير الادارة ورؤساء الاقسام والمجمعات العاملون يشاطرون الزميل الاستاذ عبد الحكم عبد الحميد حسين الاحزان لوفاة والدته

°°°

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية الادارة العامة لمبيعات الجنوب

المدير العام

ومديرى ادارة المعادى وادارة السيدة زينب وادارة الخليفة وادارة المنيل ومصر القديمة وادارة حلوان يشاطرون الزميل الاستاذ عبدالحكم عبدالحميد حسين رئيس قسم البيع الاحزان لوفاة السيدة والدته فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم

ايمانا منا بقضاء الله تنعى

طلبة السنة الثالثة بالكلية الحربية

فقيدها الزميل المرحوم

أحمد قطرى عبد الله

فللفقيد الرحمة وللاهل ولنا الصبر والسلوان

الحاج سيد احمد عثمان متعهد توزيع اطارات كاوتشوك

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

وليم حكيم مرجان

شقيق الاستاذ أسحق حكيم

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

شبرا الثانوية الميكانيكية الجديدة

وكيل المديرية والمدير والناظر وهيئات التدريس ينعون والد الاستاذ ماهر مسعد للفقيد الرحمة وللاسر العزاء

شركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية

رئيس واعضاء مجلس الادارة واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة والدة السيد محمد أحمد ابراهيم السائق بالشركة للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة العزاء والسلوان .

رجال التعليم بطوخ طنبشا

ينعون الزميل عبد العزيز على القلشى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المحامون بمنوف

يشاطرون الزميل سعد حلمى زين الدين المحامى الاحزان لوفاة والده

محاسب احمد عاطف ابراهيم

...

عزيزة عبد الحميد أباظة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة الاباظية بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق وستقيم الاسرة ذكرى الاربعين فى منزلها بالمعادى شارع ٨٢ رقم ٣٦ اليوم الخميس صباحا للسيدات ومساء للرجال .

شركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية

رئيس وأعضاء مجلس الادارة واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل المرحوم والد السيد حمدى احمد عبد الحميد - امين مخزن الجلد الخام المحلى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء والسلوان .

غزل المحلة الكبرى فرع اسكندرية

ينعى بمزيد الاسى والحزن الحاجة حكمت محمد حسن والدة السيد الاستاذ شوقى تتصوه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج توفيق أحمد شرقاوى

وحسين توفيق واخوته واولادهم ينعون

العمدة أمين دياب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرية الاسكان بشبين الكوم

القسم الميكانيكى ينعى والد الزميلة هناء جعفر للفقيد الرحمة والمغفرة

عزاء مديرية الشئون الاجتماعية بمحافظة السويس

يشاطر ببالغ الحزن والاسى الزميلة بسيمة مسلم زيد الاحزان لوفاة المرحوم والدها

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاداريون بالادارة الزراعية بقوسنا

يشاطرون الزميل كمال عثمان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

رعاية شباب المعاهد الازهرية

تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم عباس العونى مدير عام ادارة التوريدات بالازهر

أخبار الاعلانات

للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

عطاءات

أكاديمية الفنون بالهرم

تعلن عن ممارسة عامة بين القطاعين العام والخاص للشركات المتخصصة للاعمال الآتية :

١ – اعمال الصيانة السنوية لمعاهد مبنى الموسيقى العربية

٢ – اعمال الصيانة السنوية للالات الكاتبة وماكينة الطباعة

٣ – اعمال الصيانة لاجهزة التكييف بجميع انواعها .

وقد تحددت جلسة لجنة الممارسة السبت ٤ اغسطس ١٩٨٤ ...

نقابة المهندسين بالفيوم

تقبل العطاءات بالنقابة لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٩-٨-١٩٨٤ عن المناقصة العامة لانشاء اربع عمارات سكنية ملك الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاعضاء نقابة المهندسين بالفيوم وتطلب كراسة الشروط من نقابة المهندسين بالفيوم على طلب معنون باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة مقابل سداد مبلغ مائة وخمسون جنيها ثمن كراسة الشروط والمواصفات والرسومات ...

عطاءات

مجلس مدينة دمياط

ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢١-٨-١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية ترميم مستشفى دمياط العام وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم نظير مبلغ خمسة جنيهات خالصة البريد .

وزارة الخارجية

تعلن وزارة الخارجية الادارة العامة للمشتريات والمخازن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ادوات كتابية مختلفة تحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠-٨-١٩٨٤ ...

عطاءات

الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) قطاع المنصورة

استدراكا لاعلان يوم ٢٠ الجارى يعلن القطاع عن حاجته الى ١٠٠٠ (الف) متر مكعب بازلت ش ٢ خطا وصحته سن ١ و ٢٠٠٠ (الفين) متر مكعب بازلت ش ١ خطا وصحته سن ٢ لزوم عمليات المحلة الكبرى ممنود وتاريخ ٣٠ – ٧ – ١٩٨٤ هو ميعاد فتح المظاريف فلزم التنويه .

مديرية الشئون الصحية بدمياط

تعلن المديرية عن اعادة الاعلان عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية الطازجة والجافة لمستشفياتها ...

عطاءات

مديرية الاسكان والتعمير بالمنوفية

تطرح المديرية فى المناقصة العامة عملية استكمال انشاء أربعة عمارات سكنية نموذج ٧ معدل بمدينة قويسنا .

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥-٨-١٩٨٤ بمقر المديرية بشبين الكوم .

ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة العقود بالمديرية بعد سداد الثمن وقدره عشرون جنيها – وجنيهان لارسالها بالبريد – وتقدم طلبات الشراء على طلب ممنوع .

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه وعلى صاحب العطاء بطاقة تسجيل القطاع الخاص سارية المفعول ...

أراضى للبيع

شركة اولاد عامر

للتجارة وتقسيم الاراضى

٤٠ ش العباسية – ميدان الجيش ت : ٨٢٤٣٥٨ – ١١١ ش الشهيد احمد عصمت عين شمس تقدم تقاسيمها داخل كردون القاهرة بجوار مدينة السلام ويوجد مساحات تصلح للمخازن المعاينة يوميا والبيع بالنقد والتقسيط والمواصلات سهلة .

مع تحيات المدير العام صبحى عامر

اختبارات

تقدم ...

وظائف خالية

مطلوب عدد ٣ انسة دبلوم تجارة المقابلة ١٢٢ شارع السيد محمدكريم الدور الثانى تليفون : ٨٠٤٤١٧

★ مطلوب متصدار ذو خبرة لمصنع فاطمة الزهراء لازياء المحجبات بمدينة بريونى شمارع الطاريين اسكندرية .

مزايدات

الشركة المصرية للنشا والخميرة والمنظفات

الاسكندرية

عطاءات

الشركة العامة للدواجن القطاع الشمالى المعمورة – محطة الاصلاح

تشهر الشركة العامة للدواجن القطاع الشمالى عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص بخصوص تنفيذ عملية انشاء عدد ٢صهريج مياه علوى سعة ٤٥مترا مكعبا بمنطقة شمال التحرير ...

عطاءات

تاريخ فض المظاريف ومصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

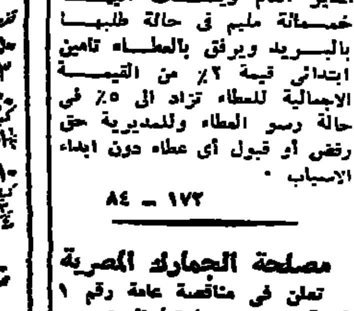
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة من ادارة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه او من فرع الشركة بالقاهرة ٧ (أ) ش الجيش نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها للنسخة

★ شقة صغيرة لعروسين بالسالبى بمنى بسيط خابرو رقم ٢٦ اخبار اسكندرية .

شركة اسكندرية للغزل والنسيج

...





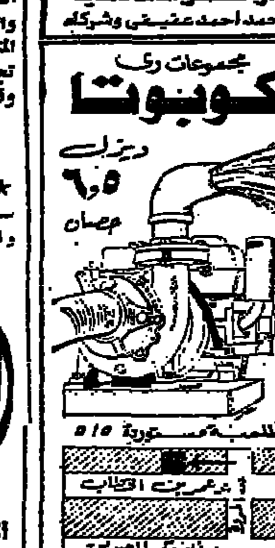




مفارم اللحوم







الريحانى جواهرجية

رحلة سياحية بقلم : جلال دويدار

الأحلام والأماني ومسئولية القيادة

انني احلم دائما .. ومن حق أى انسان أن تراوده الاحلام .

ان احلامنا تتغذى من المشاهدات التي تحرك المشاعر ومن نماذج النجاح والتقدم التي لابد وان تثير حماسنا . انها تستمد وجودها في حياتنا من الاماني والطموحات التي هي زاد الحياة .

انني احلم بان يكون في بلدي مصر ام الدنيا جهاز مسئول قوي يتولى رعاية صناعة السياحة .. امل المستقبل والطريق السريع نحو اصلاح الميزان الاقتصادي والمساهمة الفعالة في اصلاح المسار الاقتصادي

ومن الاحلام التي تسيطر على تفكيري في الشعور واللاشعور .. ان تأخذ هذه الصناعة حظها الواجب من اهتمامات كل اجهزة الدولة ، بحيث تعمل كلها على تقديم كل ما يساعد على انطلاقتها ولا يمكن أن يتحقق هذا الحلم الا اذا آمن كل مسئول بالدولة بان السياحة هي المورد غير المحدود للحصول على كل احتياجاتنا من العملات الصعبة التي تحتاجها خطة التنمية وسد كل مطالب القاعدة العريضة من الشعب طعاما وآلات وسواعد تعمل بعزم وشرف لزيادة الانتاج .

ان نجاح هذه الصناعة في بلدي يتطلب ان يكون في مصر عشرات الوزارات المسئولة عن تنميتها ، وليس وزارة واحدة ، ان كل هذه الوزارات لها دور اساسي في تحقيق هذا الحلم .. لان نشاطها مهما كان لا بد ان يكون له وبطريقة ما ارتباط او صلة بهذه الصناعة . ولا يمكن ان تقدم هذه الصناعة ثمارها الا اذا حظيت بأولوية الرعاية من الدولة كما ان توفير الاستقرار والاستمرارية لقيادة جهاز السياحة من اهم الشروط اللازمة للوصول الى الهدف المرجو من ورائها ..

ولعل ما حدث في اسبانيا من نهضة سياحية (٤٠ مليون سائح سنويا) ، خير مثال لما يمكن ان يترتب على هذا الاستقرار .. وكما هو معروف فان بداية هذه النهضة كانت في الستينات عندما عين السنيور ايرابارني وزيرا مسئولا عن السياحة واستمر يشغل هذا المنصب لمدة ١٠ سنوات متوالية .. والى جانب ميزة عنصر الاستمرار والاستقرار اللذين حظيت بهما السياحة الاسبانية .. فقد كان هناك مجلسا قوميا للسياحة برئاسة الجنرال فرانكو رئيس الدولة الاسبانية بنفسه .

وتحقيق شرط الاستمرار والاستقرار لقيادة جهاز السياحة يرتبط بشخصية وامكانات تلك القيادة ، ولا فائدة من اى مجهود اذا لم تكن الشخصية الموكل اليها مهمة قيادة الجهاز على دراية كاملة بالعمل السياحي وعلى استعداد للبذل والعطاء والتعاون والدفاع عن الحقوق والمطالب المشروعة للقطاع ، بحماس واقتناع غير تقليديين .

وان قيادة الجهاز السياحي في مصر لا بد ان تكون شخصية مقبولة داخليا وعالميا حتى يمكن ان يكون لها تأثيرها في التعاون مع الاجهزة الداخلية والتعامل مع المؤسسات السياحية الخارجية ، ويجب ان تكون هذه القيادة مجردة من كل نزاعات لا تتفق وطبيعة ممارسة العمل السياحي الذي دخل دائرة المنافسة العالمية ، ان تتصف بسلوكيات حسن المعاملة ، وان تكون لها صفات رجل العلاقات العامة الذي يجب أن تربطه بأجهزة المعاونة وقياداتها وبالمتعاملين معه اوثق واحسن العلاقات .

وقد شاءت الظروف بعد التشكيل الوزاري الذي تم الاسبوع الماضي برئاسة السيد كمال حسن علي ان يعين وبعد تفكير طويل الدكتور وجيه شندي وزير الاستثمار في الوزارة السابقة وزيرا للسياحة والطيران المدني .. وكان قد تفرغ القطاع الوزارة التي كان يتولى مسئولياتها .. وبالطبع فان منصب الوزير هو منصب سياسي تتركز مسئولياته في التخطيط والمتابعة دون الدخول في تفاصيل اعمال الاجهزة والشركات التابعة ، ان عليه أن يضع بالتعاون مع قيادات هذه الاجهزة والشركات الخطة المستهدفة .. ثم بعد ذلك يكونون مسئولين امامه بتحقيقها .

وحتى ينجح الدكتور شندي في مهمته الجديدة فانه مطالب بالاستعانة بكل عقل مفكر في مجال السياحة وبالدراسات التي اعدها الخبراء في المجالس القومية المتخصصة لفتح اسواق جديدة للسياحة في مصر .. ان عليه ان يعمل على اعادة التيسيرات التي كانت مقررة للمشروعات السياحية ، ثم سحبت

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

ضبط السائقين المخدرين على الطرق السريعة

أعمل إيه يا بيه .. الراجل بتاع العمارات غشني وعطاني عمارة زي ما انت شايفها .. إزازها مصنفر

يوميات الأخبار — يكتبها اليوم سعيد إسماعيل

انني أرحب بالمطربين الوافدين في مصر .. ولكنني أتساءل : لماذا لا يغنون أغنياتهم الوطنية بلهجات بلادهم، ويتركون اللهجة المصرية للمطربين المصريين؟!

لا يملكون المال اللازم للدعاية !

الاحد :

يكفي اى مطرب ـ او مطربة ـ من البلاد العربية الشقيقة ، أن ينطلق صوته عبر الاثير من خلال الاذاعات المصرية ، او التليفزيون المصري لكي يحظى بعد ذلك بمكانة مرموقة ، ويحقق شهرة واسعة في العالم العربي عامة وفي بلده الاصلي خاصة ..

تلك حقيقة يدركها جيدا كل مطرب ومطربة في الوطن العربي ، ويدركها أيضا متعهدو الحفلات الذين يقيمون الافراح والليالي الملاح .. في مصر وفي خارج مصر .. ولذلك نجد هنا الاصرار من جانب المطربين العرب ، على التوافد الى القاهرة والاقامة فيها ، والانفاق ببذخ على كل وسائل الدعاية للاعلان عن أنفسهم ..

وفي القاهرة الان ظاهرة لافتة للنظر ، تتمثل في انتشار ((الانيشات)) الضخمة في اهم شوارع وميادين القاهرة .. كل ((آفيش)) يحمل صورة واسم مطرب او مطربة .. عزيزة جلال (مغربية) .. سميرة سعيد (مغربية) .. ميادة الحناوي (سورية) .. محمد عبده (سعودي) .. طلال المداح (سعودي) .. أركان فؤاد (لبناني) .. الخ .. الخ .

وهذه ((الافيشات)) او الاعلانات ليست مرتبطة بمناسبة محددة .. بل هي دائمة في اماكنها .. انها اعلانات تذكيرية ، مهمتها الالحاح باسم وصورة المطرب ، او المطربة، بشكل مستمر على بصر وعقل المواطن المصري ، لكي يحفظهما عن ظهر قلب كما يحفظ ماركات المطور ، والصابون ، والغسالات والمكانس الكهربائية .

ولسنا ضد وجود مطربين او مطربات من الاخوة العرب الاشقاء بين ظهرانينا في مصر ، بل نرحب بهم في كل وقت ، ونفتح لهم قلوبنا .. ولكننا نطالب بضرورة تنظيم ، او تقنين ، عمل هؤلاء المطربين في مصر ، لحماية مطربينا المصريين الكبار والصغار على السواء .. ولا غرابة في المطالبة بذلك !!

قالت لي مطربة مصرية كبيرة انها كانت ـ حتى وقت قريب ـ تدفع الف جنيه ثمنا لتلحين الاغنية .. ثم فوجئت بملحنها يطلب خمسة عشر الفا من الجنيهات ثمنا للحن الواحد (!!) .. ولما أبدت دهشتها قال الملحن ببساطة ان ((فلانة)) المغربية تدفع له عشرين ألفا !! .

وقالت لي نفس المطربة المصرية الكبيرة ..

ـ ((من اين لي ان ادفع هذا المبلغ الضخم ؟ .. لادفع بعد ذلك اجرا ضخما ايضا للفرقة الموسيقية المصاحبة ؟ .. وكيف يمكن لمطرب مصري ناشيء او مطربة مصرية ناشئة الصمود وسط هذه المزايدات المدمرة ؟!

وسكتت المطربة المصرية الكبيرة ثم قالت :

ـ مطربة وافدة شابة .. أقنعت متعهد حفلات بتقديمها في حفل كبير مذاع في التليفزيون والراديو ، مقابل التنازل له عن أجرها بالكامل فوافق .. وبعد اذاعة الحفل باسبوعين سافرت المطربة الى دول الخليج العربي فرحبت بها تليفزيوناته بوصفها من مطربات التليفزيون المصري .. ودفعت لها مقابل تسجيل عدد من الاغنيات اضعاف أضعاف الاجر الذي تنازلت عنه لمتعهد الحفلات المصري !!

سألتها :

ـ والحل ؟ ..

قالت :

ـ ليس عندي بطبيعة الحال .. وتستطيع ان تسأل عنه عند المسئولين في التليفزيون عن الاذاعات الخارجية .. وايضا في نقابة الموسيقيين التي تتقاضى ٢٠٪ من أجر المطرب او المطربة الوافد مقابل الترخيص له بالغناء في مصر ، بينما لا تتقاضى من المطرب المصري سوى الاشتراك السنوي كعضو في ..

قلت :

ـ وهل انت ضد عمل المطربات والمطربين الوافدين في مصر ؟

قالت على الفور :

ـ بالعكس فانا ارحب بهم جميعا ... ولكن اتساءل ... لماذا لا يغنون اغنياتهم الوطنية بلهجات بلادهم ؟ كما تفعل فيروز ووديع الصافي مثلا !! اذا فعلوا ذلك فانهم سيقطعون الطريق امام جشع بعض الملحنين المصريين الذين قللوا تعاملهم مع المطربين المصريين (الفقراء) تحت تأثير اغراء الاجر المرتفع .

ثم قالت :

ـ ان المعهد العالي للموسيقى العربية الذي تخرج فيه من مطربينا القدامى المرحوم احمد عبد القادر وعباس البليدي وكارم محمود ، يتخرج فيه الان مطربون ومطربات منهم على سبيل المثال سوزان عطيه ومحمد الحلو وغيرهما من المطربين الشبان ... هل ترى صور واسماء هؤلاء المطربين في ((الافيشات)) ؟

قلت :

ـ لا ...

قالت :

ـ ولن ترى ... لانهم لا يملكون سوى الموهبة ، والعلم ، والقدرة على الاداء المتفوق .. ورغم ذلك لا يشقون طريقهم الى الحفلات الكبرى المذاعة على التليفزيون والراديو بسهولة لان المال اللازم للدعاية ينقصهم !!

قلت للمطربة المصرية الكبيرة :

ـ معك حق !!

الحب هو ...

ان تستطيع اقناعك بسهولة

جهاز انذار ضد سرقة السيارة !

الاثنين :

الذين قرأوا خبر اجبار اصحاب سيارات الاجرة والملاكي في محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية على تركيب جهاز انذار ضد السرقة في سياراتهم ، تصوروا ان سرقة السيارات في هذه المحافظات قد انتشرت الى درجة انها اصبحت القضية الرئيسية التي تشغل بال مواطنيها وتؤرقهم ليل نهار .

ولست افهم لماذا يكون تركيب مثل هذا الجهاز اجباريا .. ولماذا يعرض قانون المرور على مجلس الشعب في دورته الحالية لتعديله والنص فيه على ضرورة الزام اصحاب السيارات بتركيب هذا الجهاز .. ولماذا يكون نشر الخبر بهذه الكيفية ؟

والسؤال الان .. هل يعوق هذا الجهاز عملية السرقة ؟ .. وكيف؟

هل يطلق صفيرا ؟ .. هل يصرخ طلبا للنجدة ؟ .. هل يصعق السارق ؟ .. هل يقبض عليه متلبسا بالسرقة ؟ ..

ماذا يفعل هذا الجهاز عندما يقترب ونش المرور من السيارة اذا كانت واقفة في الممنوع ؟ هل في وسع رجال المرور ـ المنوط بهم سحب السيارات المخالفة ـ تعطيل هذا الجهاز او اسكاته ؟ .. واذا كان ذلك في وسعهم ، فمن يضمن عدم توصل لصوص السيارات الى سره؟!

هل يوجد قانون في اى دولة من دول العالم يجبر اصحاب السيارات على تركيب مثل هذا الجهاز ؟ .. ما هي تلك الدول ؟ وما هي عقوبة المخالفين لهذا القانون فيها ؟!

سؤال اخير ..

من الذي سيبيع هذا الجهاز ، او يستورده ، أو يصنعه .. وكم سيكون ثمنه ؟ ..

افيدونا يفيدكم الله ..

في كلمتين

قالت : احب فيك صبرك وطيبتك ..

قال : وانا اكره فيك عنفك ، وتسلطك ، وعنادك !!

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

نزهة في « أبو النمرس »

الصغيرة نهى الشريف دعت صديقتها داناما فيدجي لقضاء يوم في بيتهم الريفي في قرية أبو النمرس بمحافظة الجيزة .. والبيت تحيط به حديقة عنب ومن فوق السطح تستطيع أن ترى النخيل يتخلل الحقول الخضراء وامامه ترعة صغيرة جدا ولكن الاوز يسبح بها وفيها أيضا بعض الدجاج المائي وهو يشبه الدجاج العادي مع انسياب في جسمه يشبه القارب بعض الشيء ولونه يشبه لون أعشاب الماء وقد اعطاه الله هذا اللون حتى لايراه الصيادين .

نهى الشريف وداناما على شاطيء الترعة

وتقضي نهى ودانا يومهما في اللعب في الحديقة وجمع أوراق العنب الزائدة لاستعمالها في ((محشي ورق العنب)) اللذيذ الطعم وتمشي كل منهما بين أشجار العنب لجمع العناقيد التي نضجت وأصبح لونها يميل الى الاحمرار وتحرص نهى على المشي على الجسور حتى لا تقع في مجاري المياه التي تكون عادة مبتلة ويكسوها الطين

وتلعب دانا ونهى مع صغار الفلاحين لعبة الاستغماية ونط الحبل واحيانا ياخذها والد نهى ليشاهد سوق القرية الجميل والذي يبيع فيه الفلاحون انتاج القرية من جبن وزبد وبيض ويباع فيه أيضا احتياجات المنزل القروي من ادوات منزلية تناسب الحياة في القرية مثل أواني الطبخ المصنوعة من الفخار والمغارف الخشبية الكبير وغيرها مما تحتاجه ست البيت في القرية المصرية .

وفي آخر اليوم كانت الصغيرتان نهى ودانا قد استمتعتا بيوم في قرية ابو النمرس في الهواء الطلق وبين الحقول والاشجار .. صديقي ابحث عن صديق لك واذهب معه لتقضي وقتا في قريته لتتعرف على الريف المصري الجميل وتبعد عن هواء المدينة المليء بدخان السيارات والاتربة .

ماما نعم

قصة تفوق

بريهان لمى المطيعي توجئت قبيل امتحان الابتدائية بالجيزة بمراقيل تحاول منعها من اداء الامتحان لان عمرها يقل بضعة أيام عن ١١ سنة في اكتوبر القادم .. ولكن ناظرة المدرسة القومية وقفت الى جانب تلميذتها المتفوقة طوال الست سنوات الدراسية .. ولما علم نائب رئيس الوزراء وزير التعليم الدكتور مصطفى كمال بالموضوع كان قراره الاتي بدخولها الامتحان لتفوقها وانتظامها .. بريهان رغم هذه الظروف نجحت بمجموع ٢٣٩ ٩٢٪

بريهان لمى في الابتدائية

صورة وتعليق

الشطرنج هو لعبة المهارة العقلية .. يمارسه الصغار والكبار على حد سواء باستمتاع كبير وتقام لها بطولات كثيرة حول العالم ... اليك صديقي القاريء صورة الصغيرة سيناء زكريا البرى في لحظة تفكير قبل أن تبدأ اللعب ... هل لديك تعليق عليها ؟

فكرة

كنت امل وانا طالب في المدارس الثانوية . وكان هذا الامر غريبا في تلك الايام . وانا اليوم ارى الطلبة يعملون في حفر نفق المترو ، وفي الكباري ، وفي اصلاح القلعة وفي تنظيف الشوارع واشعر بهناء لاحد له وانا اسمع ولدا في الاعدادي من اسرة قادرة يلح على ابويه ان يعمل في وظيفة عامل يوزع الخبز على الزبائن في الصباح . هذه روح جميلة يجب ان نؤيدها ونشجعها ، فنحن نريد ان يتحول الشعب كله الى شعب من العاملين الكادحين المجدين . ان يشعر كل فرد لايعمل بالهوان والعار . فالعمل شرف يجب ان يسعى اليه كل واحد منا . وفي امريكا رأيت ابن رئيس الجمهورية يبيع الصحف في الصباح قبل ان يذهب الى مدرسته . والذين يبدأون العمل في سن مبكرة يجدون الطريق مفتوحا لهم في شبابهم . ولا تقتصر ضرورة العمل على الصبيان والشباب . فلا بد للعجائز ان يعملوا ، وأن يعرفوا ان العمل يطيل العمر ، والبطالة تقصف العمر ونحن لا نوافق الذين يبلغون سن المعاش ويجلسون في القهوة يلعبون الطاولة ، او يلزمون بيوتهم . بل على كل واحد منهم ان يحاول الحصول على عمل يناسبه . رأيت لواء سابقا يقود سيارة تاكسي وقال لي انه يكسب من عمله هذا اكثر من مرتب اللواء مرتين ! ورأيت موظفا كبيرا يعمل كاتب حسابات في محل بقالة . وقال لي انه يجد تسلية لا تقدر بثمن وهو يراقب الزبائن ، ويسمع احاديثهم ، ولو فتح التليفزيون أو استمع للراديو لما حصل على مثل هذه المتعة . لقد جرب بعد احالته الى المعاش ان يبقى في بيته فاذا به يتشاجر مع زوجته التي لم يتشاجر معها طوال اربعين سنة لانه كان يعمل واشغاله باعماله لم تترك له فراغا ليتشاجر أو ليتدخل في شئون البيت او ليتدخل في حل خلافات الاولاد . وأكد لي الموظف الكبير السابق أن صحته تحسنت في محل البقالة اكثر مما كانت في جو الوزارة ! فعبير المكاتب الحكومية مخنوق وموبوء . يكفي ان تجلس على مقعد وتشعر طوال الوقت انه يهتز تحتك . وأن توافق على قرار لا يرضي ضميرك . وأن تبتسم في وجوه تتمنى ان تطلق عليها الرصاص ! ان الموظف الكبير يحصل على مرتب غير قليل من البقال بل هو يضحك ويقول ان مرتبه من البقال يزيد ثلاثة جنيهات عن مرتبه من الحكومة !

انني أدعو البيوت الصغيرة في بلادنا أن تنشيء مصانع صغيرة داخل البيوت . آلة خياطة . آلة تريكو ورشة لاصلاح التليفزيون . سيدة في الاسكندرية كتبت لي انها تفكر ان تنشيء هي وبناتها الخمس شركة النظافة ، مهمتها ان تتعاقد مع المحلات التجارية والبيوت لتتولى تنظيفها في مقابل اشتراك شهري وتسألني السيدة هل هذا عيب ؟ واجيبها ان هذا شرف وليس عيبا .. وان العيب ان يقضي البنات الخمس وقتهن في التحدث في التليفونات وفي الكلام عن الناس !

انني مؤمن بسياسة ضرورة الاستفادة من الكوارث . والغلاء الفاحش كارثة فلنستفد من هذه الكارثة بان نقاومها بالعمل ومضاعفة العمل وتحويل الملايين من مستهلكين الى منتجين .

في يدنا أن نحول كل شبر من هذه الارض الى خلية نحل ! وعندئذ سنأكل الشهد بدل ان نأكل التراب!

مصطفى أمين



